



# КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА

gazetacrimea.ru



№ 235  
(20000)

Вторник,

20

декабря  
2016 года

16+

Издаётся с 6 июля 1934 года



В преддверии Нового года коллектив газеты решил продемонстрировать свою многонациональность.  
**Мы – крымчане!**

## Этапы большого пути

«Крымская газета» покорила 20-тысячный рубеж и стала лучшим печатным изданием года в Крыму

«**Г**лавные читают главную» – этот слоган «Крымская газета» сделала в своей работе ведущим принципом и не слукавила. Лучшее доказательство, что для нас главное – читатели, выход в печать юбилейного, 20-тысячного номера.

### Имя собственное

«Крымскую газету» можно назвать историческим феноменом. Родилась она в знаменательное время – 6 июля 1934 года, когда в Крыму началась реализация по тем временам небывалого проекта – «Социалистической реконструкции Южного берега Крыма».

И сейчас пожелтевшие страницы тысяч номеров бережно хранятся в архивах – по сути, это и есть крымская история: от военных 1940-х, космических 1960-х, перестроечных 1980-х, лихих 1990-х годов... до сегодняшних дней.

На популярность издания не повлиял тот факт, что за свою биографию она несколько раз меняла название: «Всесоюзная здравни-

ца», «Курортные известия», «Сталинское знамя», «Курортная газета», «Советский Крым», «Курортный Крым», «Крымская газета».

Крымчане остаются благодарными читателями, активными гражданами, которые требуют и интересуются достоверной информацией не только о том, чем живёт республика.

Благодаря им в 2014 году началась новая глава истории родного полуострова – российская. Вышла на новый уровень и «Крымская газета». После исторического референдума издание стало официальным печатным органом Совета ми-

нистров Республики Крым, упрочившись на лидерской позиции информационного рынка полуострова.

В ежедневной версии тиражом в 30 тысяч экземпляров публикуются обзоры важных событий, аналитика, актуальные интервью и журналистские расследования, материалы о прошлом и настоящем полуострова. Традиционно каждую пятницу читатели с нетерпением ждут «толстушку» – объёмный номер в 32 полосы и тиражом в 32,5 тысячи экземпляров с наибольшей концентрацией эксклюзива на квадратный сантиметр газетной полосы.

### Блэкаут против печати

Мировые медиа-эксперты давно уже говорят, что век печатных СМИ скоро завершится. Даже знаменитая The Guardian в 2011 году полностью трансформировалась в интернет-версию. Действительно, многие современные читатели ныне предпочитают узнавать о происходящем из Интернета. Но, как показала наша юбилейная статистика, ставить крест на печатной прессе рано!

Продолжение на стр. 4-5



## ■ ИЗ ИСТОРИИ

# Автора!

Главным человеком в газете  
был и остается редактор...



Ялта. 1970 год. Традиционная фотография на лестнице редакции после творческой «среды» — встречи со знаменитым танцовщиком Махмудом Эсамбаевым. Сверху — (крайний справа) тогдашний редактор газеты Борис Супрунюк, слева от него — будущий редактор Константин Кинелёв.

**Н**и один номер газеты не выходит без подписи главного редактора. Именно этот человек не просто определяет творческую политику газеты, подбор журналистских кадров, но и несёт ответственность за каждое слово — перед читателем и перед законом.

Кто же они, «авторы» всех 20 тысяч номеров «Крымской газеты»?

## Довоенная судьба

Первый выпуск, вышедший 6 июля 1934 года, подписал ответственный редактор **П. К. Волошин**. Один из обнаруженных нами номеров за март 1935 года подписал уже редактор **М. И. Тихомиров**. В мае 1937 года наследнику «Всесоюзной здравницы» — газету «Курортные известия» подписывает **Иосиф Анатольевич Вальден**.

Имя этого человека в истории нашего издания занимает особое место. Иосиф Анатольевич был делегатом ХУП съезда ВКП(б), который впоследствии стали называть «расстрельным», поскольку подавляющее большинство его делегатов, занявших «не ту» позицию по отношению к Сталину, были репрессированы и расстреляны. В их числе оказался и Иосиф Вальден, впоследствии реабилитированный посмертно.

Последний номер перед вступлением в Крым в 1941 году гитлеровских войск подписал **Анатолий Владимирович Иванов**. Воспоминания о нём опубликованы в одном из номеров «КГ» несколько лет тому назад. О своём отце рассказала его дочь Галина Иванова, жительница Ялты.

## В ялтинских лесах

В годы оккупации газета официально, естественно, не могла выходить, но на её типографских шрифтах и не без участия работников ялтинской городской типографии периодически печатался в подполье, а затем и в условиях партизанского леса информационный вестник, который назывался «Крымская правда». Организатором его выпуска и редактором был бежавший из фашистского плена майор Советской армии **Андрей Игнатьевич Казанцев**. В 1942 году он объединил разрозненные и малочисленные патриотические группы в единую югобережную подпольную антифашистскую организацию. (Осенью 1943 года часть подпольщиков во главе с А. И. Казанцевым ушла в лес и создала 10-й ялтинский партизанский отряд). Казанцева мы по праву считаем одним из полноправных редакторов «Крымской газеты». О нём рассказал в своей книге «Три ялтинских зимы» известный писатель Станислав Славич, тоже, кстати, бывший журналист «КГ».

## С апреля 1944-го

Первый номер газеты (на то время — «Сталинское знамя»), вышедший ещё до полного освобождения Крыма от фашистских войск, в апреле 1944 года, подписал боевой соратник майора Казанцева, комиссар 10-го ялтинского партизанского отряда **Михаил Дмитриевич Сохань**. В архиве редакции сохранился датированный 17 апреля 1944 года первый его приказ о возобновлении выпуска газеты.

В январе 1947 года М. Д. Соханя на посту редактора сменил **Виктор Прокофьевич Горбуленко**, затем следует череда кратковременных руководителей. Переименовывал газету со «Сталинского знамени» в «Курортную ...» **Алексей Семёнович Котов**, который и после выхода на пенсию не порвал с родным изданием и возглавлял в редакции им же созданный отдел деятельности, добываясь, в том числе и от самых высоких столичных инстанций, необходимой реакции и принятия мер по выступлениям журналистов.

Пять лет, с 1954-го по 1959-й, газету возглавлял **Виктор Дмитриевич Козлов**, затем **Николай Григорьевич Миронец**, **Михаил Акименко**. В 1969-1978 годах газету подписывал **Борис Фёдорович Супрунюк**, впоследствии один из организаторов Партии пенсионеров России. С 1978 по 1999 год

**Первый номер газеты, вышедший ещё до полного освобождения Крыма от фашистских войск, в апреле 1944 года, подписал комиссар 10-го ялтинского партизанского отряда Михаил Дмитриевич Сохань. Сохранился датированный 17 апреля 1944 года первый его приказ о возобновлении выпуска газеты**

читатели получали газету за подписью **Константина Ивановича Кинелёва**, который не только сам был поэтом, но и поощрял творческие поиски в поэзии и прозе сотрудников газеты.

Факты, которые вы собрали, могут войти в статью, говорил он, а вот для впечатлений об увиденном, для ваших гражданских и лирических чувств существуют стихи и проза, как заметки на полях газеты. При Кинелёве несколько сотрудников газеты стали членами Союза писателей. Константин Иванович, кстати, подписал и первый номер газеты с нынешним её названием.

Двенадцать лет — с августа 1999 по 31 декабря 2011 читатели получали «Крымскую газету» за подписью **Петра Петровича Макухи**, которого сменил **Сергей Анатольевич Мешков**.

В преддверии и во время майданской смуты зарплату редактора получал С. Н. Тихий. Присланный из Киева, он сбежал туда в начале марта 2014-го, даже не взяв трудовую книжку.

## Возможно, вы помните

Что же касается наших дней, то за каждый свежий выпуск «Крымской газеты» несёт ответственность **Мария Юрьевна Волконская**, о чём свидетельствует её подпись, в том числе и в сегодняшнем, 20-тысячном номере. И читателям будет небезынтересно узнать, что свой первый журналистский опыт нынешний редактор получила в ставшей для неё родной «Крымской газете».

Но мы рассказали обо всём этом не только, чтобы назвать коллег-редакторов поимённо. Нас интересуют любые сведения о них. Обращаемся ещё раз за помощью в вам, уважаемые читатели, — восполните пробелы в истории нашего издания. Если у вас есть интересная информация по истории «Крымской газеты», просим связаться по телефону или сообщить письменно, по электронному адресу редакции.



■ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

# От главного корреспондента

Эти письма наших читателей мы взяли из газет разных лет. Думаем, нам, сегодняшним, будет любопытно узнать о проблемах, мыслях, желаниях крымчан из прошлого. Впрочем, многие авторы этих писем живы-здоровы

## Одни обещания

Еще в 1951 году горздравотдел закрыл детские ясли в Никитском ботаническом саду. Коллектив Никитского сада запротестовал против такого «мероприятия», просил возобновить работу детских яслей. В течение двух лет продолжают эти безрезультатные хлопоты.

В прошедшем году из облздравотдела и горздравотдела в адрес родителей пришло несколько писем с уведомлением об открытии детских яслей весной, потом летом, затем с первого января.

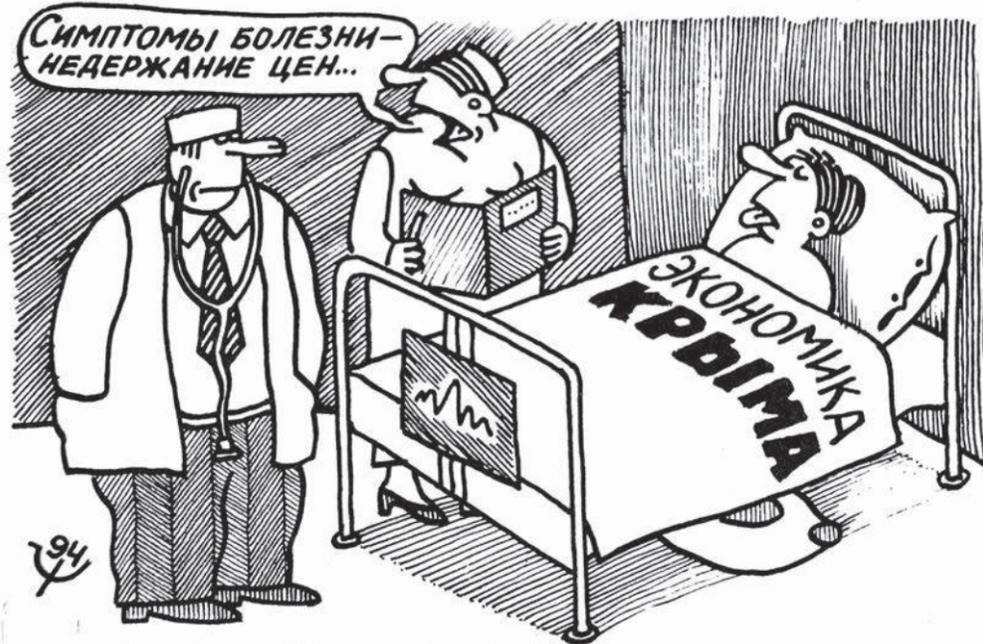
С наступлением 1954 года обещания возобновились. Заведующий горздравотделом т. Тогу заверяет:

– Открытие детских яслей состоится во второй половине текущего года.

Долго ли ещё будут обещать работники горздравотдела? Скоро ли они приступят к выполнению своих обещаний, чтобы матери, имеющие детей, смогли участвовать в производственных делах Никитского ботанического сада?

**М. Бутова, В. Беляев, С. Елманов, И. Бауман, С. Косых и другие работники Никитского ботанического сада.**

«Курортная газета», 1954 год.



Карикатура в «Крымской газете». 1994 год. Автор: Геннадий Евтухов

## Короткой строкой

В ряде регионов России приняты решения о категорическом запрете выступлений всяческих Кашпировских, Чумаков, прочих экстрасенсов, колдунов, магов и иже с ними. Дошло наконец, что толпу не лечат, ею управляют точно так же, как «белым братством».

**Г. ЧЕРНОВ.**  
г. Евпатория.

Мой сын прислал мне письмо из Москвы. По штемпелю на конверте отправлено оно было 13 марта, пришло в Ялту 26 марта. Но от Ялты до Гаспры почему-то понадобилось куда больше времени – три с лишним месяца. Вот этот рекорд!

**Л. ЯРОВАЯ.**  
п. Гаспра.

## Не забываются о юных зрителях

В воскресенье днём в кинотеатре «Спартак» всегда бывает много детворы. К сожалению, порядка на дневных сеансах очень мало. Дирекция кинотеатра не заботится об удобствах для юных зрителей.

Если по вечерам в фойе театра выступает оркестр, показываются документальные фильмы, работает буфет, то перед детскими сеансами ничего этого нет.

Недавно в кинотеатре демонстрировался мультипликационный фильм «Полёт на луну». Около касс толпилось много народу. Билеты продавались сразу на несколько сеансов.

В зрительном зале тоже не было порядка. Ребята сидели по два человека на одном стуле, а некоторые – в проходах, на полу. Билеты не нумеруются, поэтому места берутся с бою. Я попросил контролёра пригласить в зал директора, чтобы высказать ему свое возмущение по поводу беспорядка, но услышал грубый ответ, что «взрослым вообще нечего делать на детских сеансах».

**Н. ХРАПУНОВ.**  
«Крымская газета», 1994 год.

## По-разному

Беда, как это часто бывает, нагрянула неожиданно. Жена сломала ногу, и я был вынужден доставить её с Дарсана в травматологический пункт на такси. О том, как по-разному относятся к пассажирам ялтинские водители, и хочу рассказать.

Полтора часа простояли мы на остановке, дожидаясь машины. Жена – на костылях с загипсованной ногой. Когда же подъехала машина КРГ 79-78, водитель, сославшись на очередь, усадил здоровых пассажиров и уехал. Вскоре эта же машина с единственным пассажиром вновь появилась на стоянке. Но напрасно подумал я, что шофёр решил всё-таки помочь больному человеку. Снова просьба. И снова отказ.

Подъезжали и другие таксомоторы: КРГ 79-37, КРГ 79-41. Да только в них за баранкой находились бездушные люди, главные для которых – «выгодный» пассажир. Короче, мы с женой были в отчаянии. И вдруг повезло. Распахнулась дверца машины КРЗ 81-77, и водитель пригласил нас занять места. Прощаясь, мы узнали, что фамилия шофёра, выручившего нас, Е. Григорьев.

Возможно, что его коллеги, прочитав это письмо в газете, припомнят, как отказались помочь больному человеку. И, возможно, им всё же станет стыдно за свой поступок.

**П. ГУЗЕЕВ,**  
отдыхающий из Ленинграда.  
«Курортная газета», 1974 год.

## Когда мне предоставят квартиру?

Демобилизовавшись из армии, я возвратился в Ялту по месту жительства. До войны я жил в квартире по Виноградской ул. в доме № 11. В настоящее время моя прежняя квартира не занята, и я обратился в горжилуправление с заявлением о возвращении мне жилплощади. Однако мне категорически отказали возратить прежнюю квартиру и не предоставляют другой жилплощади. Горжилуправление игнорирует и указание прокуратуры о немедленном предоставлении мне квартиры.

Я поступил на работу в автобазу ВЦСПС и принужден ежедневно тратить много времени на хождение в различные учреждения по квартирному вопросу.

**П. ЧЕГЛАКОВ.**  
«Сталинское знамя», 1945 год.

## Нетерпимое положение

Ялтинское управление «Крымремстрой» пригласило на работу 30 выпускников феодосийской школы ФЗО № 2. Но администрация не обеспечила молодым строителям нормальных бытовых условий. В общежитии холодно и сыро, просушить одежду и приготовить пищу нигде. Даже умывальника у нас нет.

**Н. ВАНЮК,**  
рабочий  
строительства.  
«Курортная газета», 1954 год.

## Нужны грузовые такси

В домашнем хозяйстве населения города бывает потребность в грузовом транспорте. Надо, например, доставить со склада дрова, уголь, перевезти на другую квартиру вещи, багаж со станции. В таких случаях возникает вопрос: где достать автомашину? Иногда после долгих поисков удается найти какого-либо шофёра и уговорить за особую плату перевезти груз. Но ведь это не выход из положения.

Мне кажется, что в городе должна быть такая транспортная организация, которая удовлетворяла бы нужды населения в перевозке грузов. Почему, например, не заняться этим автоколонне № 82?

Горисполкому следует позаботиться об удовлетворении потребностей населения в грузоперевозках.

**А. ЧИГИЛЕЙЧИК.**  
«Курортная газета», 1954 год.

## Хотя он мне и сын...

Мне 62 года, я старая женщина и, прежде чем написать письмо в газету, много ночей не спала: всю жизнь свою перебрала по косточкам. Нелегко писать, когда надо осудить родного сына, сказать ему в глаза горькие материнские слова. Но я должна их сказать, хотя он мне и сын. Пусть послушает, и пусть люди, с которыми он живёт, спросят с него.

У сына моего Владимира Цехановича и невестки Анны Ивановны трое детей. Дети хорошие. Старшему уже 18, он два года как работает, среднему 15 и дочери 11 лет. Жена Анна тоже работает и по дому управляется, это большая труженица, хорошо воспитывает ребят. А вот у сына моего Владимира нет ни стыда, ни совести. Каждый день приходит домой пьяный и начинает куражиться над женой и детьми. Анну ни за что оскорбляет, даже поднимает на неё руку, не стыдится ни детей, ни добрых людей.

Год отсидел он в тюрьме за хулиганство, пришёл оттуда тихий и дал слово мне, жене и детям, что такое не повторится. Но слово своё держал недолго. Появились дружки, снова стал приходить навеселе.

Опять полетели в адрес Анны оскорбления. А у меня сердце кровью обливается: стоит Анна бледная-бледная перед ним и только вздрагивает от его незаслуженных оскорбительных слов, а потом плачет. Да как он может оскорблять такую великую труженицу, мать троих детей, свою жену?

Я уже совсем плохо себя чувствую, стара. Если у него нет ни стыда, ни совести, то пусть люди, общественность призовут его к порядку. Я требую этого, я – его мать.

**К. ЦЕХАНОВИЧ.**  
г. Евпатория.  
«Курортная газета», 1964 год.

Когда-то Алупку питало 11 источников. Их полное описание и карта должны быть в местной санэпидстанции. Теперь родники заброшены и «работают» на оползни. Разумно бы оградить их, расчистить, возродить. В 1949-1952 годах в Алупке работала экспедиция, занимавшаяся источниками, от её сотрудников я слышала, что сама СЭС стоит над подземной рекой.

**Н. ВАСЮКОВА.**  
г. Алупка.

Предлагаю бывшему президенту Леониду Макаровичу Кравчуку, утверждавшему, что на зарплату можно нормально жить, установить минимальную официальную зарплату в 60 тысяч карбованцев. Пусть посидит и подумает, как позавтракать или пообедать на 700 купонов, когда спички стоят дороже.

**Г. БАБЕНКО.**  
г. Феодосия.

Что делают русские в Таджикистане и Абхазии? Что делают украинцы в Грузии и бывшей Югославии? Матерям двух великих славянских народов привозят гробы. Нет уж, если кто-то захотел самостоятельности, пусть расхлёбывает свои проблемы сам.

**М. ОНИЦЕНКО.**  
г. Феодосия.

Хотим присоединиться к читателям, требующим навести порядок с расчётами за холодную и горячую воду. Мы её не видим месяцами, за что же платить? В нашем доме № 4, корпус 2, на улице Грибоедова эта проблема стала хронической.

**Н. ЩЕРБИНА.**  
г. Ялта.

«Крымская газета», 1994 год.



## ■ НАША ИСТОРИЯ

# Этапы большого пути

«Крымская газета»  
покорила 20-тысячный рубеж



В честь своего дня рождения «Газета» устроила праздник для симферопольцев. Фото: Антон ВОЛК

Начало на стр. 1

Когда из-за подрыва линии электропередач в Херсонской области Крым остался без электричества, пропал Интернет, погасли телевизоры, именно газеты стали для большинства крымчан единственным источником информации. Но наши подписчики могли быть уверены: утром они смогут узнать о происходящем из свежего номера «Крымской газеты». Более того, во время блэкаута газета выпустила спецвыпуск о состоянии дел в это тяжёлое время в Крыму. Тираж в 100 тысяч экземпляров мы бесплатно раздали читателям во всех регионах республики.

В чём секрет взаимопонимания читателей и издания? Этот вопрос мы адресовали двум её главным редакторам – бывшему и нынешнему. **Пётр Макуха** проработал в газете 40 лет, 15 из которых – в должности главреда. Основным секретом издания считает тесную связь с читателем.

– Газета всегда была ориентирована на рядового читателя. Именно он был и главным нашим корреспондентом. Десятки внештатников в городах и районах Крыма, до 60 читательских писем на каждый выпущенный номер газеты. Ни одно из них не оставалось без внимания, по ним выезжали в командировки, делали запросы в высокие инстанции с публикацией о принимаемых мерах. Ценить каждое читательское слово, каждое его обращение и просьбу бы-

ло редакционным правилом, – подчёркивает Пётр Макуха.

Схожего мнения придерживается и его преемница Мария Волконская:

– Бытует мнение, что государственная газета – это нечто скучное и «паркетное» (то есть связанное исключительно с мероприятиями в кабинетах чиновников). Задача нашей команды и моя лично как человека, который возглавляет газету, – сделать все наши публикации интересными и полезными для современного читателя. Я больше чем уверена, что в России не найдётся региональной государственной газеты с такой стильной и современной вёрсткой, с такой смелой и объективной подачей материалов и с такими креативными акциями и рубриками, как у нас.

Очень важно, что высокое качество подготовки материалов в «Крымской газете» отмечают не только читатели, но и медиа-эксперты. По итогам 2015 года обозреватель и фотокорреспондент издания получили статуетки республиканского конкурса «Журналист года». В этом году сразу трое журналистов «Крымской газеты» стали победителями второго Всероссийского конкурса журналистских работ фонда ОНФ «Правда и справедливость». А совсем недавно обозреватель газеты стала лауреатом Всероссийского смотря-конкурса на лучшую журналистскую работу о деятельности уголовно-исполнительной системы «На страже порядка». Кроме того, в 2015 году «Крымская газета» стала обладательницей знака отличия

**В 2015 году «Крымская газета» стала обладательницей знака отличия «Золотой фонд прессы-2016» II степени. В конкурсе приняли участие 268 СМИ из разных уголков России: от Крыма до Камчатки**

«Золотой фонд прессы-2016» II степени. В конкурсе приняли участие 268 СМИ из разных уголков России: от Крыма до Камчатки. Победителями названы только те издания, чьи материалы полезны жителям регионов и поданы так, что интересны любому читателю.

«Крымская газета» стала в 2016 году лучшим печатным ежедневным изданием в рамках крымской премии «Журналист года».

## Большая медиа-семья

Сегодня вокруг «Крымской газеты» образован целый медиа-холдинг, куда, помимо газеты, входят Крымское информационное агентство (КИА) и «Крымский журнал» – качественно новый проект, созданный под патронатом Правительства Республики Крым. Первый номер журнала вышел год назад – в декабре 2015 года. Тем не менее издание успело завоевать читателей не только в Крыму, но и на материке.



«Газета» успешно продвигает социальный проект «Корпоративное донорство». Фото: Антон ВОЛК

– «Крымский журнал» призван стать главным навигатором для бизнесменов, деятелей культуры, туристов, политиков, инвесторов и всех, кто заинтересован в развитии новой российской жемчужины. Наша цель – быть полезными читателям от Симферополя до Камчатки, – делится планами **шеф-редактор журнала Марина Завальная**.

Что касается новостейчиков – Крымского информагентства, то оно завоевало себе имя с 1998 года. Но в состав медиа-холдинга вошло недавно. В стадии создания новый мультимедийный сайт, работает новый молодой коллектив, растёт штат, повышается профессионализм кадров.

– Основная задача Крымского информационного агентства – рассказать всему миру о политической, социальной, экономической, общественной и культурной жизни полуострова; успешно сочетать любопытные факты из жизни крымчан и официальную информацию, быть наглядными, оперативными, любопытными и в итоге стать своеобразным срезом жизни крымского общества, – отмечает **редактор Крымского информационного агентства Ольга Леонова**.

– Мы хотим сделать остальные СМИ медиа-холдинга такими же популярными, как «Крымская газета». Безусловно, многое зависит от коллектива. И наши ребята справляются с этой тяжёлой, ответственной, но в тоже время интереснейшей работой. В нашей семье собрались талантливые, грамотные и креативные журналисты. В этом можно убедиться, почитав «Крымскую газету», «Крымский журнал» и материалы Крымского информационного агентства. На печатные СМИ сегодня уже можно подписаться по всей территории России. И не может не радовать, что интерес к нашим изданиям растёт и там, – говорит **директор ГБУ РК «Редакция газеты «Крым-**

**ская газета», главный редактор «Крымской газеты» и «Крымского журнала» Мария Волконская.**

## Меню на все времена

Сама же «Крымская газета» активно расширяет меню рубрик для читателей с различными интересами. Исторический факт: именно «Крымская газета» на полуострове начала публиковать оригинальные кроссворды первой среди других изданий.

В советское время с десяток лет она была единственной крымской газетой, которая печатала настоящий восточный гороскоп, который получала от автора из Индии.

А страница «О семье для семьи» после изучения её подшивки коллегами из Москвы легла в основу всесоюзной газеты «Семья».

Когда распался Союз, редакционный коллектив начал выпуск еженедельной страницы «Славянский диалог», где речь шла о дружбе, единении народов и поднимались актуальные для Крыма темы.

Популярность в те годы получила молодёжная рубрика «Территория М», которую по предложению редакции самостоятельно готовили студенты-журналисты университета им. Вернадского.

Любопытными рубриками газета радует читателей и сегодня. Как добиться от авиакомпании компенсации за утраченный багаж? Как заставить коммунальщиков отремон-

**Ежегодно благодаря публикациям издания удаётся решить десятки острых вопросов. На основании материалов правоохранительные органы возбудили ряд уголовных дел**



оказания ей медицинской «помощи». В статье «Врачебная тайна или врачебная ошибка?» (№ 177) газета обнародовала эту трагическую историю. Жалобы на действия докторов с требованием провести проверку родные Алины Саратовой отправили в прокуратуры Киевского, Центрального и Железнодорожного районов Симферополя. Реакции на них не последовало... Однако спустя 10 дней после публикации появилось и сообщение Следственного комитета, что обстоятельства гибели девушки расследуются. «Следственным отделом по Железнодорожному району Симферополя главного следственного управления СК РФ по Республике Крым по результатам проверки сообщения, выявленного в СМИ, о смерти 18-летней студентки возбуждено уголовное дело. Расследование начато по признакам состава преступления, предусмотренного частью 2 статьи 109 УК РФ – причинение смерти по неосторожности вследствие ненадлежащего исполнения лицом своих профессиональных обязанностей».

В конце каждого года газета отчитывается перед читателями под рубрикой «По следам публикаций». В ней рассказывается о помощи, которую смогли оказать крымчанам своими статьями журналисты издания.

## За рамками... газетной полосы

Журналистский коллектив старается выходить на связь с читателями и напрямую. Жизнь «Крымской газеты» бьёт ключом, и не только в стенах редакции! Периодически сотрудники издания презентуют новый номер зрителям телепередачи «Утро с нами», выходящей на телеканале «Первый крымский». По средам в эфире радио «Крым» выходит передача «Главная о главном», в которой журналисты газеты обсуждают с читателями и радиослушателями наиболее острые социальные вопросы. К тому же «Крымская газета» выступа-

### ПОМНЮ

#### ПРОЗОРЛИВО

– Мы первыми в прессе назвали Юрия Владимировича Никулина народным артистом СССР. Правда, по ошибке. Автор заметки о гастролях Московского цирка в Ялте, называя артиста народным, имел в виду его авторитет. Нам позвонил возмущённый администратор. Но... мы оказались правы: именно в день выхода газеты по телетайпу пришло сообщение об официальном присвоении этого звания прославленному артисту, – вспоминает замредактора, выпускающий редактор ежедневного выпуска «Крымской газеты» Людмила Коновалова.

#### ЗАБАВНО

Был на страницах издания и рассказ об отдыхавшем на курорте Герое Советского Союза, который героем оказался липовым, хотя звезда у него была настоящая. Сотрудники газеты здорово разозлились и развенчали ветерана со множеством незаслуженных наград, согласно которым он должен был быть одновременно и в Польше, и в Румынии, и в Югославии, и в Австрии, добавляет выпускающий редактор.

ет информационным партнёром огромного числа мероприятий, практически всех значимых выставок, форумов и спортивных состязаний, проводимых на территории республики. А в Ялте сложилась многолетняя традиция проведения турнира по лёгкой атлетике среди школьников на кубок «Крымской газеты».

Редакция участвует в благотворительных проектах. К примеру, всем миром журналисты собирали средства на покупку дорогостоящего слухового аппарата двухлетней крымчанке Настеньке, у которой на 80% отсутствует слух.

Еженедельная рубрика «Помоги» оказалась хорошим способом привлечь внимание крымчан к тем, кто попал в тяжёлую жизненную ситуацию.

Масштабным стал недавний социальный проект издания «Донор с газетой». Журналисты призвали жителей полуострова развивать корпоративное донорство, сдавая кровь для тех, кто в ней экстренно нуждается. Добровольцев – журналистов, студентов и читателей – в этой акции неожиданно поддержали депутаты и чиновники.

В дни крымских городов сотрудники издания организуют акции по бесплатной подписке.

Отмечая свой 82-й день рождения, редакционный коллектив вышел «в поле», чтобы поделиться хорошим настроением. В симферопольском парке им. Тренёва «Крымская газета» устроила праздник для горожан. А в здании Крымской республиканской библиотеки им. И. Я. Франко организовала встречу с читателями, которые смогли лично познакомиться с журналистами газеты. Параллельно в холле Государственного академического музыкального театра Республики Крым издание открыло фотовыставку «Надры решают всё». Десятки работ фотокорреспондентов «Крымской газеты» Лидии Ветховой и Антона Волка приоткрыли завесу над профессией фотожурналиста. На их снимках, которые в том числе публиковались в газете, схвачены и яркие эмоции, и потрясающие крымские пейзажи.

**Министр внутренней политики, информации и связи Крыма Дмитрий Полонский**, который посетил эту выставку, справедливо отметил:

– Мне нравится, что газета не стоит на месте и продолжает двигаться вперёд. Сегодня она управляет Крымским информагентством, издаёт гляцевый журнал. Таким образом, газета продолжает идти в ногу со временем. И это, как мне кажется, будет гарантировать ей хорошее будущее.

**Ольга НАГОРНАЯ,  
Мария ЛЕБЕДЕВА.**

тировать потёкшую крышу? Как грамотно составить обращение в прокуратуру? Ответы на эти и другие вопросы читатель найдёт в постоянной рубрике «Блокнот». Невероятной популярности добилась эксклюзивная рубрика «Крымская энциклопедия», автор которой находит интересные и малоизвестные факты из истории Крыма. Насколько изменились ялтинские пляжи за последний век? Как выглядели брачные объявления столетней давности? Почему столичные дворянки на рубеже XIX–XX веков любили крутить романы с татарскими донжуанами? Яркой изюминкой каждого номера становится «Фотофакт».

Интерес вызывает у читателей и собранный редакцией уникальный фотоархив: старые снимки ежедневно публикуются в социальных сетях, помогая почувствовать колорит разных лет в Крыму.

Не удивительно, что создание каждого нового материала неизбежно приводит к новым знакомствам, новым эмоциям и новым открытиям, порой забавным, порой трогательным.

## Защитная миссия

И очень важно для издания, что «Крымская газета» всё чаще становится помощником, а порой и единственным средством борьбы с произволом и несправедливостью. Ежегодно благодаря публикациям издания удаётся решить десятки острых вопросов. На основании материалов правоохранительные органы возбуждали ряд уголовных дел, в том числе в 2016 году.

Например, в статье «По единому документу» (№ 134) речь шла о новой услуге ЖКХ – оплате одной платёжкой пяти видов коммунальных услуг, которая скоро станет доступной для крымчан. Первоначально единую платёжку опробовали в двух домах крымской столицы. Их жите-



В бэкгауте работа редакции не остановилась. Газету выпускали в одной комнатке на телецентре. Фото: Лидии Ветховой



# ТИЛЕТКЕ—УДАРНЫЙ ТРУД!



**АЛУШТА.** При подведении итогов социалистического соревнования за первые два квартала 1974 года заводской комитет троллейбусного парка единогласно присвоил звание «Лучший водитель» Ивану Сидоровичу Клапцову.  
Коммунист И. С. Клапцов восьмой год водит троллейбус. Ежемесячно выполняет план на 150—170 процентов. Ему присвоено звание ударника коммунистического труда, он награжден знаком «Победитель социалистического соревнования 1973 года».  
В месячнике по безопасности движения по Крымскому троллейбусному управлению, который прошел в июле, И. С. Клапцов тоже занял первое место среди водителей парка. Ему была вручена Почетная грамота управления.  
И еще одна награда есть у Ивана Сидоровича — значок «За работу без аварий».  
На снимке: водитель первого класса Алуштинского троллейбусного парка Иван Сидорович Клапцов.  
Фото А. УМРИХИНА.

**КЕРЧЬ.** На заводе «Хозбыт» большим уважением пользуется старший модельер-конструктор Валентина Владимировна Мамойленко. Она работает творчески, автор многих моделей сумок, которые пользуются большим спросом в магазинах, радуют покупателей.  
Недавно в Донецке прошла оптовая торговая ярмарка. Модели, созданные В. В. Мамойленко, получили высокую оценку. В новом году завод приступит к выпуску сумок, модели которых были одобрены на ярмарке.  
На снимке: старший конструктор-модельер В. В. Мамойленко.  
Фото В. МАХИНЫКО.

# ГОРОД ПОМОГАЕТ СЕЛУ

## Матчи над Джанкоем



★  
9 ЯНВАРЯ ВСТУПИЛА В СТРОЙ ПЕРВАЯ ОЧЕРЕДЬ ДЖАНКОЙСКОГО ПОДСТАНЦИИ. А 17 ЯНВАРЯ ТОЧЬ ЧЕРЕЗ НЕЕ ПОЛУЧИЛА СЕЛЬСКАЯ ЭНЕРГОСИСТЕМА КРЫМА.  
★

Если вы хотите до конца раскрыть смысл этих коротких информационных строчек, то побойтесь сначала в колхозах степного Крыма. В двух-трех хозяйствах того же Джанкойского или Красногвардейского районов. Например, в колхозе имени Калининна.  
— У нас и на полях, и в животноводстве, и в мастерских — везде нужен ток. Вы понимаете, что значит энергия в хозяйстве, где 29 артезианских скважин, где парники на электрообогреве, где несколько заводов, где один моторов ни мало, ни много — 500? — спрашивает председатель колхоза Михаил Васильевич Фиолинов. Так что им очень ждем, когда пустят Джанкойскую.  
И вот Джанкойская вступила в строй... Она величественна и проста, как сооружение вполне современное. Длинные матчи, сиплетие проводов и плоские бусы изоляторов...  
Глаза на дело рук своих, электрики, заканчивающие монтаж, говорят:  
— Сейчас посмотрите, — кажется: век она тут в степи стояла. А сколько пришлось на нее труда потратить. Даже расставаться придется. И скоро.  
Но пока еще не опустела строительная площадка, пока идет работа по окончательной наладке щита управления, давайте познакомимся с людьми, строившими Джанкойскую.  
Илья Григорьевич Хинко пятнадцать лет работает бригадиром. 40 строк насчитает он в трудовой биографии: Ир-

кутск, Запорожье, Цимлянск... И, наконец, Приднепровская ГЭС, откуда приехал со своей бригадой в Джанкой.  
Разные люди в бригаде. Можно назвать лучших: Виктор Снетко, Владимир Губин, Владимир Емцов.  
О членах бригады Илья Григорьевич говорит мягко, задушевно, бережно, как говорят о близких и надежных друзьях. А они именно такие.  
Хорошо иметь в бригаде такого умельца, как Виктор Снетко. Он точен, внимателен, требователен к себе. Умеет не замечать дождливой погоды, ледяного ветра, липкой грязи.  
Со стройки на стройку путешествуют монтажники. Войки общепитий, короткие письма семье и, может быть, даже обещания: «Вот увидите, это уже будет последняя стройка, последняя отлучка, вернусь домой, зажму, как все люди». И снова дорога, снова письма...  
«Электрикам из «Южмонтажа» помогали специалистами из Симферопольского сетевого района. Собственно говоря, это не входило в их обязанности. По характеру работы они акустико-адионники, не строители. Но без них было не обойтись...  
Огромный объем спешных работ взыали себе на плечи мастер участка инженер Александр Иванович Дубовенко. Хотя нет, «взыали на плечи» не подходит к той страстности, высокой заинтересованности, которую проявил Дубовенко. Иногда было очень трудно, иногда, казалось, только и остается развести руками и, сославшись на обстоятельства, сказать: «Не могу». Но Дубовенко всегда мог. Мог достать трансформатор, чтобы на осенней плечи привезти 80-тонный трансформатор от железной дороги на площадку. Мог издохотаться, создавая хотя бы спонские условия своим монтажникам. Мог, сутками не отдыхая — и никак не подходило к нему это выражение — «взыали на плечи». Ведь так говорят лишь, когда человек неохотно, через силу несет груз.  
Для Дубовенко подстанция стала своей с первого же дня работы, хотя, действительно, ее монтаж не входил в его прямые обязанности.  
Если бы он по-другому относился к делу, можно было бы отсидеться в Симферополе. И не одному Дубовенко, а всем тем, кто приехал с ним в Джанкой из Симферопольского сетевого района.  
Нельзя сказать, чтобы интуитивно сразу охватил симферопольцев. В конце концов у каждого свой участок работы, свои неотложные дела дома, свои планы. Но, когда сказали: «Вы понимаете, как ждуть эту подстанцию? Вы знаете, что от вас зависит и урожай, и благополучие людей?», — их сплотила рабочая гордость.  
В Джанкой они приехали из Старого Крыма, из Перевалового, из Симферополя: Юрий Чудак, Александр Ченев, Андрей Бойко, Игорь Величко... Каждый стремился выполнять свою работу только на «отлично», только так, как достоин специалиста высокого разряда, влюбленного в свою профессию.  
Юра Чудак, «наш Юра», — с гордостью говорит о нем товарищи по работе. «Наш Юра» — это не так-то легко заслужить. Надо очень много знать и, главное, стремиться не-служить. Надо очень много знать и, главное, стремиться не-служить. Надо очень много знать и, главное, стремиться не-служить. Надо очень много знать и, главное, стремиться не-служить.



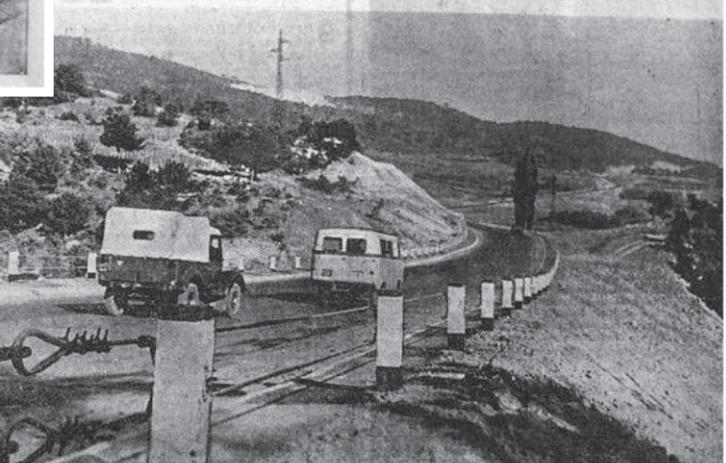
Величко. Он пока не уверенно го- Симферопольской по танущегося к

ут монтажники со А Ченев оставле- гивание электро- ническая

Е. КРИШТОФ.

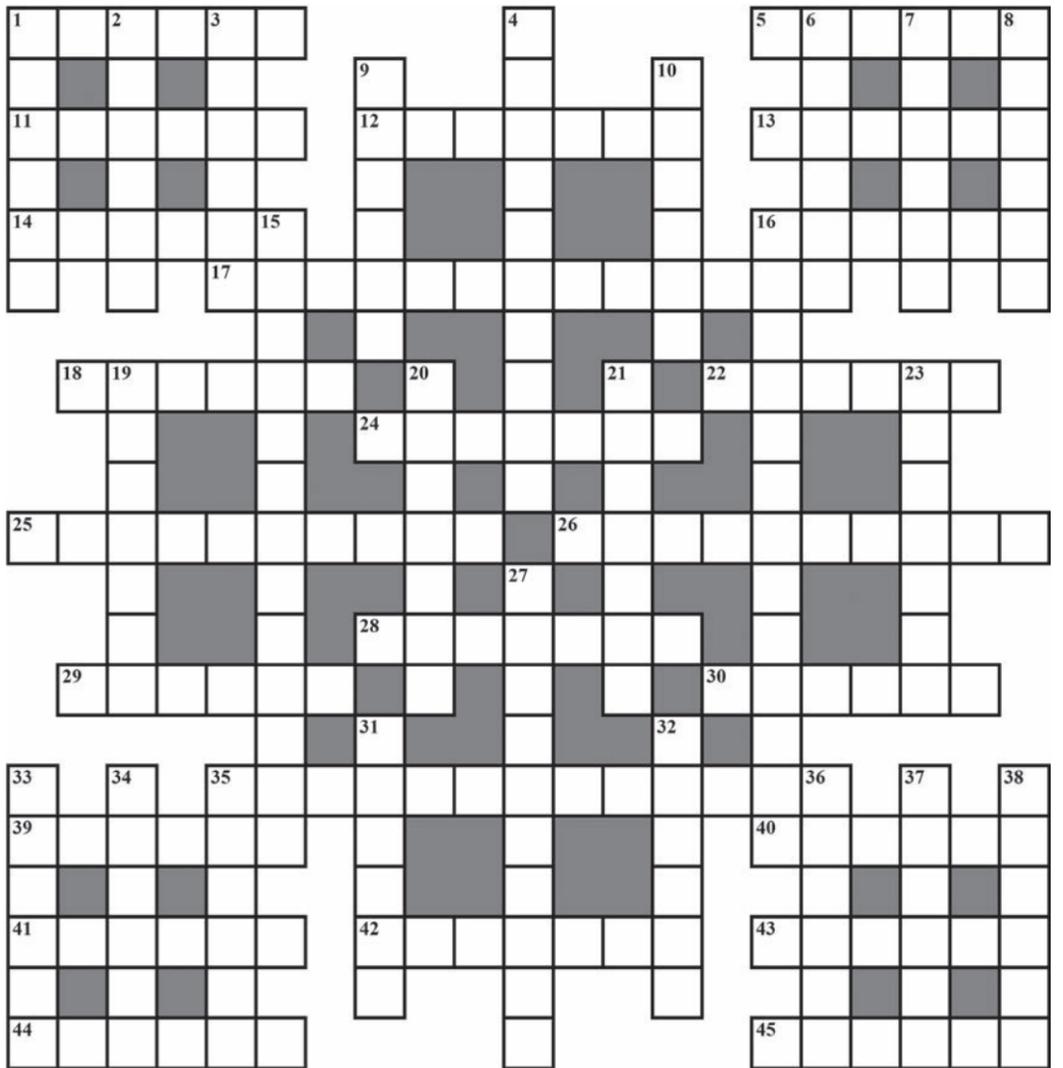
Союза и Украинской

«Советский Крым». 1964 год



## ГОЛОВОЛОМКИ ИЗ ПРОШЛОГО

Этот кроссворд, был опубликован в «Курортной газете» 29 сентября 1974 года



### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Стихотворение В. Маяковского, посвященное Ливадии.
5. Металл.
11. Режиссёр фильма «Прощайте, голуби!».
12. Памятник.
13. Бог морей у древних римлян.
14. Произведение Ф. Вольтера.
16. Первопроходец.
17. Восстановление, возрождение.
18. Приобретение знаний.
22. Площадка для содержания животных в заповеднике.
24. Украинский музыкальный инструмент.
25. Союзная республика.
26. Персонаж комедии А. Грибоедова «Горе от ума».
28. Старинный русский романс.
29. Санаторий в Ялте.
30. Автор песни «Замучен тяжёлой неволей».
35. Основоположник.
39. Водопад над Ялтой.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Удаление пыли, грязи.
2. Животное, обитающее в Индийском океане, «морская корова».
3. Река в Крыму.
4. Транспортная магистраль.
6. Грузинский вокально-инструментальный ансамбль.
7. Публичное собрание.
8. Коса на Чёрном море.
9. Заключительная глава художественного произведения.
10. Канцелярская принадлежность.
15. Медицинский прибор, используемый при операциях на сердце.
16. Вожделение воздушных и космических кораблей.

19. Средневековое название Балаклавы.
20. Потухший вулкан в Крыму.
21. Регулярно устраиваемый торг.
23. Старая крепость на берегу Керченского пролива.
27. Прославленный политехник, один из пяти легендарных героев-черноморцев.
31. Тонкие листы или лента из цветных металлов.
32. Автор романа «Жаркое лето в Берлине».
33. Птица отряда воробьиных.
34. Режиссёр и сценарист киноэпопеи «Освобождение».
35. Судно на подводных крыльях.
36. Изменения в строении зародыша растений.
37. Советский композитор.
38. Река в Грузии с высотной плотиной.

Составил Ю. РАСТОРГУЕВ (Ялта).

### ОТВЕТЫ:

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. «Чудеса». 5. Висмут. 11. Сегель. 12. Пантеон. 13. Нептун. 14. «Кандид». 16. Пионер. 17. Реконструкция. 18. Учение. 22. Вольтер. 24. Бандура. 25. Узбекистан. 26. Загорецкий. 28. «Калитка». 29. «Горняк». 30. Мачет. 351 Родоначальник. 39. Яузлар. 40. Есенин. 41. Ларсен. 42. Глюкоза. 43. Энеску. 44. Кавказ. 45. Бианки.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Чистка. 2. Дюгонь. 3. Салгир. 4. Автострада. 6. «Иверия». 7. Митинг. 8. Тендра. 9. Эпизод. 10. Кнопка. 15. Дефибриллятор. 16. Пилотирование. 19. Чембало. 20. Карадаг. 21. Ярмарка. 23. Еникале. 27. Фильченков. 31. Фольга. 32. Кюсак. 33. Зяблик. 34. Озеров. 35. «Ракета». 36. Ксенин. 37. Гнесин. 38. Ингури.



Федеральное государственное унитарное предприятие "ПОЧТА РОССИИ" Ф СП - 1  
 Бланк заказа периодических изданий

АБОНЕМЕНТ На газету/журнал: **«Крымская газета»** (наименование издания) (индекс издания)

Количество комплектов: \_\_\_\_\_

На 20 \_\_\_\_\_ год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда: \_\_\_\_\_ (почтовый индекс) \_\_\_\_\_ (адрес)

Кому: \_\_\_\_\_

---

Линия отреза

Доставочная карточка: П В место литер \_\_\_\_\_ (индекс издания)

На газету/журнал: **«Крымская газета»** (наименование издания)

подписки	руб.	коп.	Количество комплектов
каталожная	руб.	коп.	
переадресовки	руб.	коп.	

На 20 \_\_\_\_\_ год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Город/село/область/район/улица/дом/корпус/квартира/Фамилия И.О.

**Продолжается подписка на I полугодие 2017 года**

Адрес редакции: 295015, Симферополь, ул. Козлова, 45а.  
 Телефон редакции: (3652) 51-88-46, +7 978 207-90-81  
 Веб-сайт: www.gazetacrimea.ru  
 E-mail: chitatel@gazetacrimea.ru  
 Отдел рекламы: +7 978 000-00-33

**Подписка на ежедневный выпуск:**

21715	61055	21724
льготная подписка	для физлиц	для организаций
1 мес. – 196,14 руб.	1 мес. – 203,11 руб.	1 мес. – 213,63 руб.
3 мес. – 588,42 руб.	3 мес. – 609,33 руб.	3 мес. – 640,89 руб.
6 мес. – 1176,84 руб.	6 мес. – 1218,66 руб.	6 мес. – 1281,78 руб.

**Подписка на выпуск в пятницу (+ТВ-программа):**

30365	30364	30366
льготная подписка	для физлиц	для организаций
1 мес. – 89,28 руб.	1 мес. – 91,53 руб.	1 мес. – 94,17 руб.
3 мес. – 267,84 руб.	3 мес. – 274,59 руб.	3 мес. – 282,51 руб.
6 мес. – 535,68 руб.	6 мес. – 549,18 руб.	6 мес. – 565,02 руб.

2016 год. «Крымская газета» в подписных каталогах «Роспечати». Подписной индекс: 26258  
 2017 год. «Крымская газета» в подписных каталогах «Почты России». Подписной индекс: П3449

Подписаться на «Крымскую газету» теперь можно по всей территории России

**Крымский ЖУРНАЛ**

**5** НОЯБРЬ 2016

- 8 ТОЧКА НА КАРТЕ ОПАСНЫ ЛИ КРЫМСКИЕ ВУЛКАНЫ
- 42 ИСТОРИЯ ПОЛУОСТРОВА МИНУС ТРИДЦАТЬ ВОЛКОВ В ПОИСКАХ ЕДЫ
- 66 ИНВЕСТИЦИИ СЧЕТ НА МИЛЛИАРДЫ

ПУТЕШЕСТВУЙ СО ВКУСОМ

**Сыр и Мёд**

ГЛАВНЫЙ НАВИГАТОР ПО КРЫМУ!

**Крымский ЖУРНАЛ**

**В ПЯТОМ НОМЕРЕ «КРЫМСКОГО ЖУРНАЛА» ЧИТАЙТЕ!**

- ♦ за что Кадыров любит Крым;
- ♦ как встретить Новый год на вершине Ай-Петри;
- ♦ как совершить путешествие по Мексике и Австралии, не выезжая из Крыма;
- ♦ о чём мечтает Никита Михалков;
- ♦ опасны ли крымские вулканы;
- ♦ а также о деукраинизации и вооружённой диверсии на границе с Крымом.

Ищите свежий «КЖ» в киосках «Союзпечати» в крупных городах Крыма. Подписывайтесь на журнал во всех отделениях связи республики.

**ИНДЕКС: 30367**

**КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА** **ПРАЙС НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ** +7 (978) 00-000-33 marketing@gazetacrimea.ru

ПЕРВАЯ ПОЛОСА	ТВ-ПРОГРАММА	ВНУТРЕННЯЯ ПОЛОСА (цвет)	ВНУТРЕННЯЯ ПОЛОСА (ч/б)	ПОСЛЕДНЯЯ ПОЛОСА
 ежедневка <b>66</b> руб./см <sup>2</sup>	 выпуск пятницы <b>70</b> руб./см <sup>2</sup>	 выпуск пятницы <b>63</b> руб./см <sup>2</sup>	 ежедневка, выпуск пятницы <b>47</b> руб./см <sup>2</sup>	 ежедневка <b>45</b> руб./см <sup>2</sup>
 ежедневка <b>51</b> руб./см <sup>2</sup>	 выпуск пятницы <b>55</b> руб./см <sup>2</sup>			

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК**

Главный редактор: Мария Юрьевна Волконская  
 Выпускающий редактор: Людмила Павловна Коновалова

**ЗОЛОТОЙ ФОНД ПЕРЕСОДА** 2016

Учредитель газеты: Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»  
 Учредитель ГБУ РК «Редакция газеты «Крымская газета»: Министерство внутренней политики, информации и связи Республики Крым  
 Издатель и редакция: Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес издателя и редакции: 295015, Симферополь, ул. Козлова, 45а.  
 Телефоны редакции: (3652) 51-88-41, 51-88-46, +7 (978) 207-90-81.  
 E-mail: info@gazetacrimea.ru, redakciya@gazetacrimea.ru, chitatel@gazetacrimea.ru

Отпечатано в ГУП РК «Издательство и типография «Таврида», г. Симферополь, ул. Генерала Васильева, 44. Офсетная печать. Печ. л. 1.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-65163 от 28 марта 2016 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Подписано в печать в 14:30. Фактически в 15:00.  
 Заказ 2498  
 Тираж 26 648 экз.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономических, социологических и других данных, собственных имён, географических названий. Редакция в переписку с читателями не вступает. При перепечатке материалов ссылка на «Крымскую газету» обязательна. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несёт. «Хороший пример», «Знаковые события», «В» – материалы публикуются на коммерческой основе.

