

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА



Издаётся с 6 июля 1934 года

16+

№ 101 (22048)

ПЯТНИЦА

13 ИЮНЯ

2025 года

GAZETACRIMEA.RU



Как полуостров
обеспечен питьевой
водой в курортный
сезон

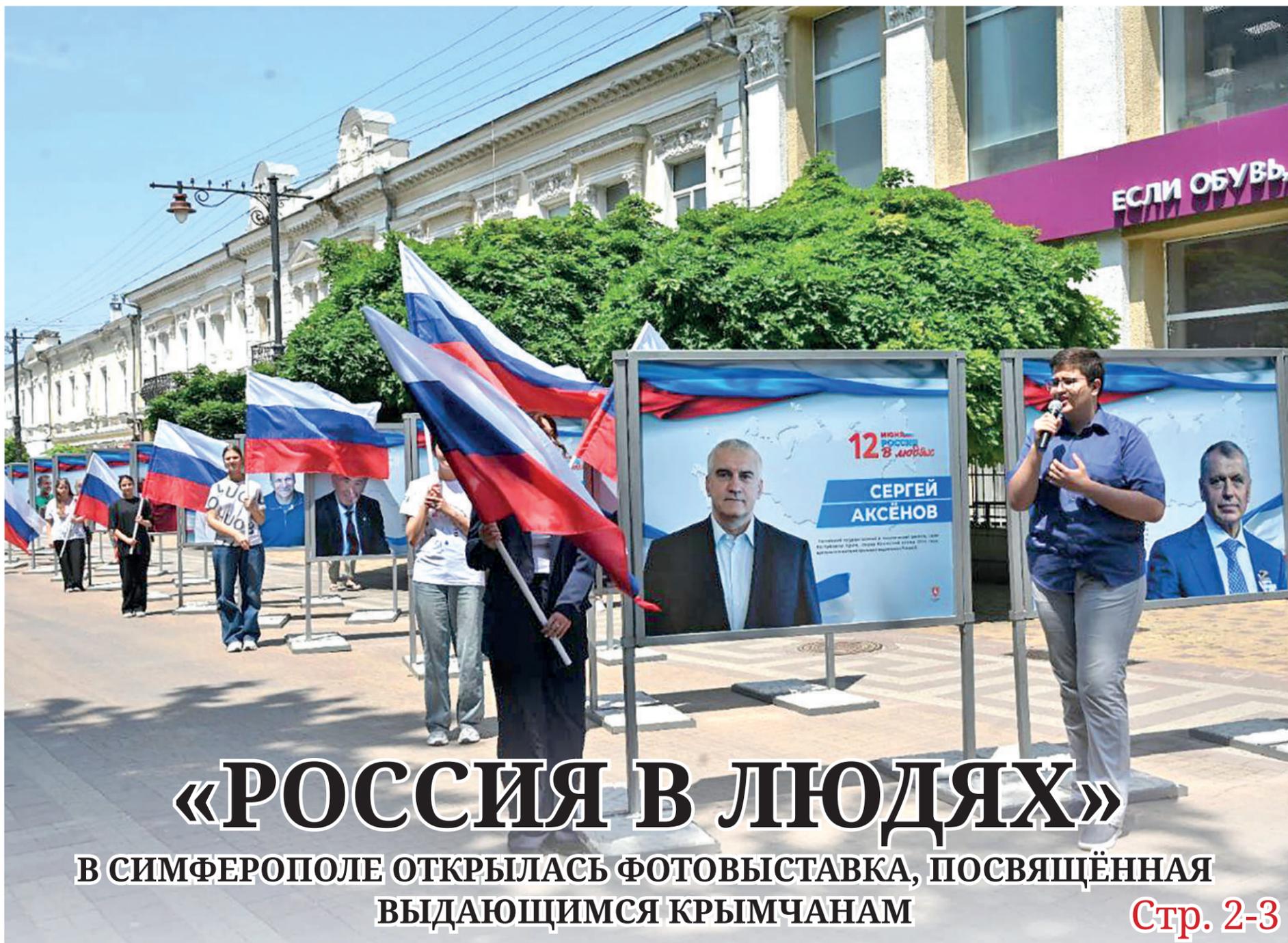
стр. 4



ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ
КАФЕДРЫ ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОСТИ КФУ
НИКИТА ХРАПУНОВ

о том, какие популярные
на Западе мифы о Крыме
родились и укоренились
ещё в XVIII столетии

стр. 6-7



«РОССИЯ В ЛЮДЯХ»

В СИМФЕРОПОЛЕ ОТКРЫЛАСЬ ФОТОВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЁННАЯ
ВЫДАЮЩИМСЯ КРЫМЧАНАМ

Стр. 2-3

В каких сферах в Крыму
наиболее эффективно
применяют искусственный
интеллект

стр. 5

Чему радуются и на что
жалуются
жители Гришина
Первомайского района

стр. 9

Как путешествовать
без вреда для
здоровья спины

стр. 25

СКАЗАНО

Сергей АКСЁНОВ,
ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:



«В Республике Крым завершены работы по яровому севу полевых культур. Общая площадь составляет более 263 тыс. га, в том числе зерновые и зернобобовые – 84 тыс. га, технические – более 120 тыс. га, овощи и картофель займут площадь более 9 тыс. га. К уборке озимых зерновых культур в этом году приступили раньше срока – 5 июня. Уборка идёт на площади 540 тыс. га, задействована тысяча единиц техники, топливом обеспечены в полном объёме. Сил и средств для завершения работ в установленные сроки достаточно».

Сергей ГАНЗИЙ,
МИНИСТР КУРОРТОВ И ТУРИЗМА РК:



«В Крыму растёт не только количество, но и качество объектов показа гастрономического туризма. Даже крупные производства открывают свои двери для туристов, для школьников и студентов. Это часть профориентации, которая уже показала свою эффективность. Узнавать культуру региона через кухню, локальные продукты, эндемики и специалитеты стало неотъемлемой частью путешествий».

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ВЕЛИКАЯ
СТРАНА

12 июня все жители нашей страны отмечают День России. Этот праздник символизирует гордость и уверенность в светлом будущем. «Крымская газета» решила узнать, что для жителей полуострова значит слово «Россия».

СИЛЬНА ДУХОМ НАРОДА

Алла Вертинская, руководи-
тель Народного фронта в
Крыму:



– Для меня Россия – это мой дом! Это семья, это родная земля, это все мечты и цели в жизни. И наше детство в Советском Союзе – это тоже наша общая Россия! В

2014 году для меня было честью участвовать в событиях Крымской весны. Я с замиранием сердца всегда вспоминаю появление «вежливых людей», как мы работали 24/7 в Госсовете Крыма в эти дни, как российский флаг развевался над государственными учреждениями Крыма. Россия – это все те героические ребята, которые сражаются за нашу Родину и будущее наших детей прямо сейчас на фронте. Для меня честь помогать им, знать, что наши дела приближают общую Победу. Знаю, что для наших героев Россия – это то, за что они готовы отдавать жизни. Россия – это прошлое, настоящее и будущее для всех крымчан. Мы гордимся быть частью России, и наша ответственность – сделать всё, чтобы она процветала!

ЦЕЛЫЙ МИР

Чингиз Якубов, ректор Крым-
ского инженерно-педагогиче-
ского университета имени
Февзи Якубова:



– Россия – это моя Родина! Страна с великой историей. Страна, в которой уважают и ценят каждого, вне зависимости от на-

ЗНАЙ НАШИХ

ЧАСТЬ БОЛЬШОЙ ИСТОРИИ

Выставка «Россия в людях» – о наших земляках, чьи достижения прославляют Крым в культуре, науке, спорте, здравоохранении. Их вклад выходит далеко за пределы полуострова, формируя образ Крыма как земли талантов и героев. Среди лиц – известные спортсмены, космонавты, врачи, политики, деятели культуры и искусства. Всего – 15 стендов и 30 портретов людей, чья судьба стала частью большой истории.

– Крым – земля с богатейшей историей и культурой, край талантливых и трудолюбивых людей, чьи достижения прославляют нашу республику и страну. Сегодня Крым динамично развивается благодаря поддержке президента России и руководства республики. Мы гордимся, что в нашей стране созданы все условия для реализации потенциала каждого человека в творчестве, науке, спорте, социальной сфере. Крымчане вносят весомый вклад в укрепление России, демонстрируя патриотизм, профессионализм и преданность родной земле. Эта выставка лишь малая часть большого повествования о людях, которые своими делами пишут историю современного Крыма и России. Пусть их пример вдохновляет нас на новые свершения, – сказал заместитель министра внутренней политики, информации и связи Республики Крым Александр Дяченко.

СОЗДАЮТ БУДУЩЕЕ

Выставка – о людях, которые создают будущее Крыма. Среди них – генеральный директор АО

ЛЮДИ
КРЫМА

Их руками строится Крым... В Симферополе открыли уникальную фотовыставку, посвящённую землякам, которые своими делами укрепляют славу республики и страны.

ДОМ РОДНОЙ

Виктор Аносов, депутат Государ-
ственного Совета Республики
Крым, исполнительный
директор Ассоциации ветера-
нов СВО Республики Крым:



«ЗНАЮ, ЧТО ДЛЯ НАШИХ ГЕРОЕВ РОССИЯ – ЭТО ТО, ЗА ЧТО ОНИ ГОТОВЫ ОТДАВАТЬ ЖИЗНИ. РОССИЯ – ЭТО ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ДЛЯ ВСЕХ КРЫМЧАН»

циональности и вероисповедания. Страна великих поэтов, композиторов, выдающихся инженеров. Страна, подарившая миру первого человека, побывавшего в космосе... Я говорю о России за всю её историю – и о Российской империи, и о Советском Союзе, и о современной России. Это целая история, целый мир. Россия – это моя жизнь!

– Россия – моя Родина! Родина моих родителей, моих предков. Это то, что я люблю, что мне нравится и чем я горжусь. Я родился в Крыму, который всегда был российским. И весь тот период, что полуостров считали украинским, я мечтал, чтобы он вновь вернулся на родину – в Россию. И когда это свершилось, исполнилось моё самое заветное желание! Я горжусь тем, что я защищаю Россию всеми своими возможностями: физическими, моральными, идеологическими и духовными. Россия для меня – это то, с чем нужно жить и без чего жить невозможно.

Дмитрий ПОЛУЭКТОВ.



«Завод «Фиолент» Александр Баталин. Он отметил:

– Я рад, что выставка открылась именно здесь, на улице, по которой я хожу уже почти 70 лет, с большим уважением к нашему городу и нашему краю. Я хочу сказать, что за 11 лет мы с вами сделали немало. И в техническом, и в духовном смысле Крым стал другим. Я благодарен Сергею Валерьевичу Аксёнову и Владимиру Ан-

дреевичу Константинову, которые нас собрали и сделали невозможное возможным. Мы смогли это, потому что сильные и понимаем: за нами Россия, за нами Крым! Я хочу поблагодарить всех от имени многотысячного коллектива завода «Фиолент». Сегодня мы выпускаем продукцию на уровне лучших мировых стандартов. Спасибо за приглашение! Мы будем достойны России, достойны родного

Крыма и Симферополя. Спасибо нашему президенту! Поверьте, я встречался со многими президентами – такого человека не было. С ним мы победим, будем развиваться дальше.

Более 40 лет живёт в Крыму и директор ФГБУН «НИИСХ Крыма» Владимир Паштецкий.

– Хожу не только по улицам, но и по полям, но сегодня я рад быть в этой команде. Наука – это часть нашей силы. Институту нашему уже 101 год. Как говорится, если мы в степи себя прокормим, Кры-

“ СРЕДИ ЛИЦ – ИЗВЕСТНЫЕ СПОРТСМЕНЫ, КОСМОНАВТЫ, ВРАЧИ, ПОЛИТИКИ, ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА. ВСЕГО – 15 СТЕНДОВ И 30 ПОРТРЕТОВ ЛЮДЕЙ, ЧЬЯ СУДЬБА СТАЛА ЧАСТЬЮ БОЛЬШОЙ ИСТОРИИ

му – быть. Я уверен: Крыму – быть! Мы можем накормить себя, гостей, даже немного продать. Мы в команде, где всегда звучит: «Победа за нами!» Как офицер морской пехоты скажу: там, где мы, там победа, – прокомментировал он.

Фотовыставку можно увидеть в самом сердце Симферополя – на улице Екатерининской. Организована она Министерством внутренней политики, информации и связи Республики Крым и посвящена празднованию Дня России.

Диана МАСЛОВА.

Фото Галы АМАРАНДО.

СЛОВО РЕДАКТОРА



Встречаем номинантов этой праздничной недели!

Самая короткая рабочая неделя этого лета тем не менее не останется без ярких и интересных новостей из разных уголков нашей планеты, ставших победителями очередного информационного хит-парада #всё_как_есть! Поговорим о возвращении российской культуры на европейские подмостки, в то время как на Украине она становится предметом доносов со стороны обычных граждан, попытках вмешательства в спортивные сюжеты со стороны силовых органов в Прибалтике, полностью оторванных от реальности заявлениях украинских чиновников, а также о настоящем сатанизме вместо веры в Молдове.

#ВОЗВРАЩЕНИЕ_КУЛЬТУРЫ

Начать наш хит-парад хочется с позитивных новостей, к которым, безусловно, можно отнести решение Будапештского оперного театра, решившего не отменять выступление российской певицы Анны Нетребко по требованию украинского посла. Как ответил дипломату из Незалежной руководитель театра Сильвестр Оковач, «опера вне политики», а сама Анна Нетребко – «величайшее современное сопрано мира». Одновременно с этим в испанской Барселоне согласовано проведение концертов Валерия Гергиева с оркестром Мариинского театра уже на следующий год. Отрадно, что в Европу возвращается понимание того, что искусство всегда должно быть вне любой политической конъюнктуры.

#ДОНОС_ЗА_ПЕСНЮ

А вот в стольном граде Киеве совсем другая ситуация. На чётвёртом месте нашего хит-парада – новость из украинской столицы, где за танец на обочине под песню «Матушка» российской певицы Татьяны Куртуковой две киевлянки получили протокол от полиции за «мелкое хулиганство». Больше всего в этой новости удивляет то, что полицию вызвали недовольные местные жители, у которых танец девушек под русскую песню вызвал такую странную реакцию. Похоже, что доносами за использование русского языка на Украине скоро уже нельзя будет удивить.

#СПОРТ_ВНЕ_ПОЛИТИКИ

Ещё один в чём-то похожий инцидент произошёл в Эстонии, где местная полиция пришла с допросом к защитнику московского футбольного клуба «Динамо» и игроку сборной Израиля Эли Дасу, который в публичном комментарии поблагодарил Россию за то, что в нашей стране к нему хорошо относятся как к футболисту и к человеку. Подобный комментарий спровоцировал явку местной полиции к футболисту в отель, где остановилась сборная Израиля, чтобы «взять показания» у спортсмена о его положительных высказываниях о России с угрозами задержать израильского спортсмена. Однако представители сборной от контактов с полицейскими отказались, а после вмешательства ФИФА и Федерации футбола Израиля полицейские были вынуждены покинуть отель. Вот такой вот спорт вне политики...

#ИНТЕРЕСНАЯ_ЖИЗНЬ

На второй строчке рейтинга на этой неделе расположился заместитель министра образования и науки Украины Михаил Виницкий, который сделал фееричное заявление даже для чиновника из Незалежной. Приведу полную цитату этого «выдающегося» деятеля современного украинского образования: «Мы видим достаточно большое количество лиц, уезжающих за границу в возрасте, например, 16–17 лет. А потом мы видим достаточно вдохновляющую статистику: возвращающиеся 18–19-летние. Они возвращаются, потому что у нас более качественное образование, дешевле и гораздо интереснее жить». Ни убавить, ни прибавить... Разве что возвращаются зачастую не жить, а умирать.

#ГЕЙ-ПАРАД_ВМЕСТО_ПРАВОСЛАВИЯ

Так как в воскресенье весь православный мир отмечал светлый праздник Троицы, то на первое место хочется поставить новость, пришедшую из Молдовы, где мир попросту повернулся с ног на голову. В православной Молдове в Кагульской епархии власти запретили крестный ход верующих в честь праздника Святой Троицы ради проведения гей-парада. Более трёх тысяч верующих планировали 15 июня пройти от села Чижмикиой до города Комрат, однако силовые структуры шествие не согласовали и потребовали перенести его, поскольку в регионе проходит праздник представителей ЛГБТ-сообщества (движение ЛГБТ признано экстремистским и запрещено в России). Вот такие новые ценности современной Молдовы...



Мария ВОЛКОНСКАЯ, главный редактор
«Крымской газеты».

ЛИЧНЫЙ
БЛОГ В
«ТЕЛЕГРАМЕ»

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ НА «КРЫМСКУЮ ГАЗЕТУ» И «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ» НЕ ВСТАВАЯ С ДИВАНА!

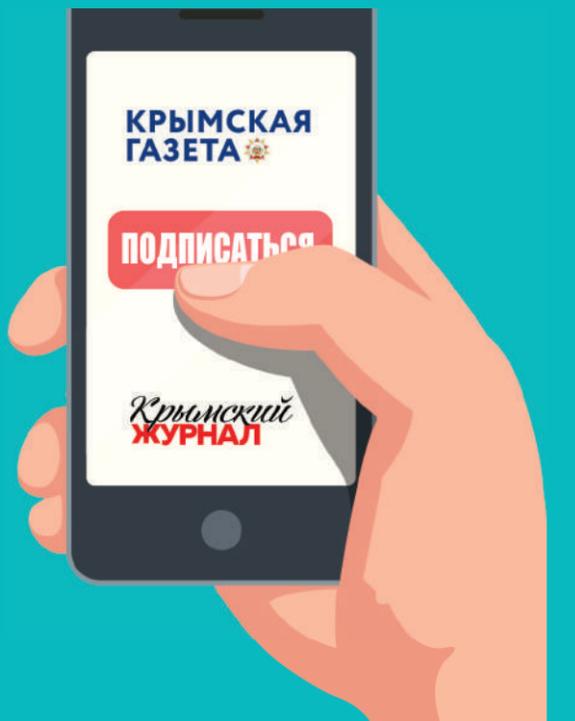


ПРОСТО ОТСКАНИРУЙТЕ
QR-КОД
И ПЕРЕЙДИТЕ
НА САЙТ ПОДПИСКИ

ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО
ПО ВСЕЙ РОССИИ!

А ЕСЛИ НЕТ ВРЕМЕНИ
РЕГИСТРИРОВАТЬСЯ
САМОМУ, ТОГДА МЫ
СДЕЛАЕМ ЭТО ЗА ВАС!

ОТПРАВЬТЕ СООБЩЕНИЕ
СО СЛОВОМ «ПОДПИСКА»
ПО ТЕЛ.: +7 (978) 000 00 33



КУРОРТ СЕГОДНЯ



БУДЕМ ПИТЬ!

Как Крым обеспечен питьевой водой в курортный сезон

ОТТЕПЕЛЬ В ПОМОЩЬ

– Хотя дождей не было, нас немного выручили весенняя оттепель и осадки, – рассказала **председатель Комитета Госсовета РК по экологии и природным ресурсам Светлана Шабельникова**.

Она заверила, что Южный берег Крыма и курортные города получают воду без перебоев.

– В прошлом году в это же время были сложности с водоснабжением Евпатории. Сейчас там полностью обновили водовод, и ситуация стабилизировалась: питьевая вода будет и в Саках, и в Евпатории, – отметила Шабельникова.

Заполнению водохранилищ в этом году помогло и постепенное таяние снега из-за роста температуры воздуха.

Глава Крыма Сергей Аксёнов подчеркнул, что региону дефицит воды не грозит. По его словам, в водохранилищах достаточно ресурсов как минимум на полгода даже в случае отсутствия осадков.

– Мы построили новые системы водоснабжения, обустроили подземные водозаборы, отремонтировали старые скважины и пробурили новые. Ведётся разведка подземных вод. Так что в ближайшей перспективе дефицита воды не будет, – резюмировал Аксёнов.

Всего до 2030 года в Крыму реконструируют 14 объектов водоснабжения, часть работ начнётся уже в этом году.

– На восьми самых проблемных и значимых объектах работы проведут до 2027 года. Среди них – реконструкция канализационной насосной станции в Алуште, капитальный ремонт водоводов в Евпатории и населённых пунктах Сакского района. Первые проекты будут реализованы уже в этом году, – добавил **председатель Совмина Юрий Гоцанюк**.

В Керчи также ведётся реконструкция 12 километров разводящих сетей водоснабжения, работы завершат в этом году. Их выполняют на семи участках, включая улицы Мирошника, Полевую, Бодни, Кулакова, Войкова и участок Индустриальное шоссе – Ворошилова. В посёлке Героевском идёт обновление водопроводных сетей общей протяжённостью 53 километра.

ВОРОТА КРЫМА

Вопрос строительства двух водохранилищ на Южном берегу Крыма – Мартовского (5,5 млн кубометров) и Солнечногорского (8,5 млн) – окончательно решён. Завершение этих проектов обеспечит бесперебойное водоснабжение всех населённых пунктов от Алушты до Ялты.

“ ВОПРОС СТРОИТЕЛЬСТВА ДВУХ ВОДОХРАНИЛИЩ НА ЮЖНОМ БЕРЕГУ КРЫМА – МАРТОВСКОГО (5,5 МЛН КУБОМЕТРОВ) И СОЛНЕЧНОГОРСКОГО (8,5 МЛН) – ОКОНЧАТЕЛЬНО РЕШЁН

Стоимость объектов составит около 22 млрд рублей.

– Эти водохранилища снизят риск дефицита воды в юго-запад-

ной части полуострова в засушливые годы. Они будут расположены на реках Марта и Улу-Узень Восточный, – уточнил Гоцанюк.

Кроме того, в этом году завершат строительство очистных станций в Красноперекопске.

– Это позволит обеспечить регион чистой питьевой водой. Одновременно решается вопрос и по Феодосии, и по Судак. Работа идёт, – подчеркнула Шабельникова.

В Восточном Крыму активно осуществляется реализация проекта по строительству водного тракта, который будет транспортировать воду от Нежинского, Просторненского и Новогригорьевского водозаборов, сейчас работы выполнены на 85%.

– Это ключевой проект для восточных районов полуострова, который позволит значительно сократить дефицит воды, – подчеркнул председатель Совмина Гоцанюк.

Благодаря этим мерам удалось стабилизировать ситуацию не только в восточной части полуострова, но и в других регионах. Коммунальные сети постоянно ремонтируют и обновляют. Например, в Армянске капитально

ремонтируют хозяйственно-питьевой водопровод, а также заменяют аварийные участки в Евпатории.

ХВАТИТ НА ВСЕХ

Жителей Евпатории беспокоил вопрос, как новая курортная зона Золотые Пески скажется на водоснабжении. Чиновники заверили: на комплекс придётся не более 5 тысяч кубометров воды в сутки – это всего лишь десятая часть суточного водопотребления города.

– Евпатория получает воду от подземных источников Ивановский и Чеботарский, которые обладают хорошими дебетами. При суточной потребности города около 50 тысяч кубов Золотые Пески займут не более пяти. Всё это уже заложено в выданных техусловиях, и проблем с водоснабжением и водоотведением не будет, – пояснил **генеральный директор ГУП РК «Вода Крыма» Максим Новик**.

Более того, в Евпатории строят новый кольцевой водовод и ремонтируют магистральный, что не только решит текущие проблемы, но и позволит подключить к сети новые районы, которые пока не обеспечены централизованным водоснабжением.

ПОИСК НОВЫХ РЕШЕНИЙ

Специалисты предупреждают: в засушливый период при высоких температурах водохранилища нужно защищать от перегрева и «цветения» воды. Эти проблемы становятся всё более выраженными на фоне глобального потепления.

По словам **директора научно-производственной фирмы «Водные технологии» Анатолия Копачевского**, ситуацию пока спасают подземные источники, которые помогают поддерживать уровень воды в водохранилищах и не допускать роста температуры.

– Это крайне важно, потому что при прогреве усиливается эвтрофикация – «цветение» воды, появление водорослей. А это влияет на запах, цвет и чистоту воды, – объяснил он.

Он считает, что в самые засушливые месяцы подобное явление в Крыму неизбежно и придётся принимать меры, как это делают в других регионах России.

– Нужно совершенствовать методы очистки воды, разрабатывать новые технологии, модернизировать существующие очистные сооружения. Без комплексной модернизации системы управления водохранилищами, учитывая изменение климата, в дальнейшем не обойтись, – подчеркнул он.

Диана МАСЛОВА.
Фото Галы АМАРАНДО.

МЕНЬШЕ ПОТЕРЬ

На фоне уменьшения притоков в водохранилища, которые питают Симферополь и Симферопольский район, воду в столицу Крыма стали

подавать также из подземных скважин в объёме 40 тысяч кубометров в сутки. Это третья часть суточного потребления воды симферопольцами. Так, сегодня в сутки Симферополь

потребляет 120–130 кубометров воды. Но это существенно меньше, чем ещё пять лет назад, благодаря ремонту и реновации трубопроводов, которые были проведены за эти годы.



Фото из архива «Крымской газеты»

ТЕНДЕНЦИИ

ВИНОДЕЛИЕ В ЦИФРОВУЮ
ЭПОХУ

Представьте виноградник на закате: лозы, изгибающиеся под тяжестью созревающих гроздей, живописные холмы на горизонте... И незаметные датчики, передающие данные в облако, где искусственный интеллект определяет оптимальный срок сбора урожая, прогнозирует его качество и даже предлагает рецептуру будущего вина.

Солнечные склоны крымских виноградников скрывают настоящую технологическую революцию. Аккредитованная IT-компания «Крым Диджитал» совместно со Всероссийским национальным научно-исследовательским институтом виноградарства и виноделия «Магарач» РАН и винодельческим хозяйством «Усадьба Перовских» реализует масштабный проект интеграции ИИ в традиционное виноделие.

Под раскидистыми лозами скрывается сенсорная сеть, а в междурядьях перемещаются мобильные платформы сбора данных: специально оборудованные тракторы, прицепы и компактные автономные системы. Ключевая особенность – измерения происходят в движении: датчики на короткое время погружаются в почву и фиксируют её характеристики на всём пути следования техники.

Искусственный интеллект каждые 15 минут формирует актуальную карту состояния виноградника, выявляет проблемные зоны и даёт рекомендации по оптимизации ухода.

На винодельне ИИ контролирует процесс ферментации, анализируя температуру, уровень кислорода и другие критические параметры. Система в реальном времени корректирует условия, обеспечивая стабильное качество вина независимо от внешних факторов.

НЕВИДИМЫЙ СТРАЖ

К концу года улицы крымских городов будут находиться под бдительным наблюдением, но не человека, а алгоритма. Масштабная интеллектуальная система видеонаблюдения, разворачиваемая на полуострове, выводит безопасность региона на качественно новый уровень.

– Система способна за доли секунды выявить подозрительное поведение в толпе, обнаружить оставленные предметы или распознать признаки готовящихся правонарушений, – рассказывает **министр информации, связи и внутренней политики РК Альберт Куршатов**.

Он подчёркивает: это не просто камеры наблюдения, а умная система, которая самостоятельно анализирует ситуацию и принимает решение о необходимости реагирования.

До конца 2025 года только Симферополь будет оснащён 550 умными камерами, и это лишь первый этап амбициозной программы. Технология, что особенно важно в нынешних геополитических условиях, построена исключительно на отечественных разработках.

БУДУЩЕЕ
НАСТУПИЛО

Искусственный интеллект имеет не только стратегическое значение, но и революционный потенциал для региональных экономик. И нигде это не заметно так ярко, как на солнечном полуострове, где встречаются тысячелетние традиции и алгоритмы XXI века. Мы узнали, в каких сферах в Крыму ИИ наиболее эффективен.

ЧТО УМЕЕТ:

- автоматически распознавать подозрительное поведение,
- выявлять оставленные предметы в общественных местах,
- идентифицировать лица в толпе,
- обнаруживать нештатные ситуации,
- контролировать стратегически важные объекты,
- мониторить транспортные средства.

ЦИФРЫ В ЦИФРЕ

В тихих кабинетах Крымстата происходит не менее значимая революция. Крымская статистика переживает масштабную цифровую трансформацию, заложенную в стратегию развития ведомства на 2025–2030 гг.

– Искусственный интеллект прежде всего нужен для сопоставления динамических рядов и проведения статистического анализа изменений показателей, – поясняет **руководитель управления Федеральной службы государственной статистики по РК и Севастополю Ольга Балдина**.

При этом она заявляет:

– Глубокий анализ будут проводить наши специалисты, а ИИ поможет с трудоёмкой, систематически повторяющейся работой.

Уже сегодня ведомство полностью перешло на электронный документооборот и использует

“ДО КОНЦА 2025 ГОДА ТОЛЬКО СИМФЕРОПОЛЬ БУДЕТ ОСНАЩЁН 550 УМНЫМИ КАМЕРАМИ, И ЭТО ЛИШЬ ПЕРВЫЙ ЭТАП АМБИЦИОЗНОЙ ПРОГРАММЫ. ТЕХНОЛОГИЯ, ЧТО ОСОБЕННО ВАЖНО В НЫНЕШНИХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ, ПОСТРОЕНА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ РАЗРАБОТКАХ

современные цифровые платформы для аккумулирования статистической информации. Новая система позволяет различным госструктурам получать доступ к статистическим показателям через единый интерфейс, существенно упрощая межведомственное взаимодействие.

– Эти трансформации идут на пользу и тем, кто получает информацию, и тем, кто её предоставляет, – подчёркивает **руководитель Крымстата**.

УНИВЕРСИТЕТСКИЙ
АВАНГАРД

В апреле 2024 года в Симферополе открыл свои двери Центр искусственного интеллекта и анализа больших данных при КФУ. Это не просто научное подразделение, а ответ на острый вызов современности: нехватку квалифицированных ИИ-специалистов в регионе.

Центр фокусируется на наиболее востребованных направлениях, таких как разработка мобильных сервисов, развитие компьютерного зрения и создание специализированных продуктов для здравоохранения, туризма и сельского хозяйства. Особое место в его структуре занимает лаборатория анализа данных ГИС и метеосистем, обрабатывающая информацию с автоматических метеостанций Крыма.

САНАТОРИЙ БУДУЩЕГО
СЕГОДНЯ

Одновременно с научными разработками в Крыму реализуется масштабный проект по цифровизации санаторно-курортной сферы. Учёные КФУ создали инновационный электронный сервис, объединяющий технологии искусственного интеллекта и современные цифровые решения в единую систему автоматизации работы здравниц.

Трёхкомпонентная структура включает административную панель для мониторинга работы кабинетов, серверную часть для обработки данных и мобильное приложение для персонала и гостей. Ключевым элементом стала рекомендательная система на базе ИИ, анализирующая данные для персонализированного подбора процедур.

ЦИФРОВОЙ АРХЕОЛОГ

В феврале 2025 года Институт археологии Крыма РАН представил революционные проекты применения ИИ в исторических исследованиях. Учёные запустили масштабную программу 3D-сканирования памятников на плато Эски-кермен, позволяющую сохранить цифровые копии разрушающихся пещерных городов.

Особенно впечатляющие результаты получены при исследовании археологических артефактов с помощью лазерных программ, создающих многомерные модели предметов. Технология позволила прочесть древнюю надгробную надпись на камне плохой сохранности, обнаруженном на плато. Многочисленные снимки с различных ракурсов и в разных световых фильтрах выявили невидимые человеческому глазу высеченные буквы.

ИИ активно применяется для решения исторических загадок ландшафта. Специалисты института обнаружили остатки древнего водопровода в балке рядом с плато Эски-кермен и с помощью алгоритмов, анализирующих наклон рельефа, определяют пути водостока и возможное расположение городских гидротехнических сооружений.

Олег АНФАЙЛОВ.
Фото Галы АМАРАНДО.

ИНТЕРВЬЮ

ИЗУЧАЙ И ВЛАСТВУЙ

– Никита Игоревич, вы впервые в историографии проанализировали этот удивительный феномен. Почему уже тогда начался процесс создания мифов о Крыме, в том числе и негативных, «чёрных» – как бы сегодня сказали, фейков?

– Когда в 1783 году Россия присоединила полуостров, о нём почти ничего не знали. Это было такое белое пятно на исторических, экономических, ментальных картах. Поэтому началось изучение Крыма в разных его проявлениях: природы, хозяйственно-экономического потенциала, истории. Отчасти оно было организовано самим Российским государством: князь Потёмкин, императрица Екатерина II стимулируют изучение прошлого Крыма, собирая и направляя кабинетным учёным разного рода материалы для анализа.

Итальянец Гаспаро-Луиджи Одерико, аббат, который в Крыму никогда не бывал, начал исследовать историю средневековых генуэзских поселений в Таврике. Рукопись своего труда Одерико отправил Екатерине II. Считалось, что материалы исследования ему предоставили по указанию императрицы. Это неудивительно, ведь России было важно понять, что за территорию она присоединила. В книге опубликованы изображения каменных плит с надписями и изображениями гербов, которые украшали башни генуэзских Кафы (современная Феодосия) и Солдайи (нынешний Судак). Очевидно, они были получены из России. В тексте Одерико писал о средневековой истории Таврики.

Другим исследователем Крыма стал Карл Людвиг Габлиц, учёный-энциклопедист, вице-губернатор Таврической области, впоследствии – российский сенатор. Потёмкин поручил Габлицу создать описание природы Крыма. Эта работа имела успех, Габлиц получил от Екатерины II награду, а вместе с ней – новое поручение: написать историю Крыма. Он это сделал, но издать книгу не получилось – началась Русско-турецкая война 1787–1791 годов, так что рукопись до сих пор лежит в архиве, в Санкт-Петербурге. Были и другие исследователи нашего края той поры.

«ПОСЛЕ ТОГО КАК ПОЛУОСТРОВ СТАЛ ЧАСТЬЮ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ОН БЫЛ ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРНЫМ МЕСТОМ ДЛЯ ТУРИЗМА»



РОДОМ ИЗ ПРОШЛОГО

Какие популярные сегодня на Западе мифы о Крыме родились и укоренились ещё в XVIII столетии? Об этом поговорили с ведущим научным сотрудником Научно-исследовательского центра истории и археологии Крыма доктором исторических наук, доцентом кафедры истории российской государственности КФУ Никитой Храпуновым.

– То есть правители государства того времени понимали, насколько важно изучить историю народов, населяющих Крым?

– Конечно. К тому же это была эпоха Просвещения, совершенно особое время в истории человечества, западной цивилизации и России тоже. Тогда у нас были основаны первые университеты, публичные библиотеки, театры, музеи. Французские просветители Вольтер, Дидро, Руссо, Монтескье и другие, в частности, приложили к этому руку.

Полагалось, что для строительства нового, счастливого, справедливого общества нужно применять исторический опыт и достижения современной науки. Екатерина II считала себя в некотором смысле ученицей французских философов, ведь она изучала и анализировала их труды, состояла в переписке с Вольтером, пригласила в Петербург Дидро... В свете идей философов Просвещения императрица полагала, что свои южные владения нужно сначала изучить, а затем на основе полученных данных развивать Крым и сопредельные регионы. Но далеко не всегда получалось так, как планировалось. Тем не менее, насколько можно судить, изучение истории Крыма имело тогда прежде всего прикладной характер: из неё пытались извлечь практические уроки. К примеру, если в Крыму в период Античности и Средневековья процветала торговля, в том числе транзитная, с дальними странами, то, как каза-

лось деятелям конца XVIII – начала XIX века, можно было попытаться возродить её в новых реалиях. Кроме того, изучение истории Крыма имело пропагандистское значение: обращение к истории должно было «подтвердить» права России на полуостров. Например, российский правитель, начиная с князя Владимира, которые когда-то якобы владели Крымом, Екатерина II называла «своими предками».

– Похоже, история действительно развивается по спирали и повторяется в наши дни.

– Не то чтобы повторяется, скорее преподносит уроки и демонстрирует аналогии. Например, Екатерина II поручила Станиславу Богущу-Сестренцевичу, главе всех католиков Российской империи, написать историю Крыма. Это поручение было исполнено, его «История Херсонеса Таврического» была написана на французском и впоследствии переведена на русский язык. В русском варианте книга заканчивается словами: «Итак, политическая история Таврийского царства, будучи доведена до 1783 года, доведена до конца её. В сем году оное царство присоединено к Российской империи. Продолжать историю Таврии с сего времени – было бы писать частную историю Российской государства. С сих пор, как Таврия составляет одну из 52 губерний оного, и история её должна составлять часть его». Таким образом, Богущ-Сестренцевич говорил читателям, что теперь полу-

«ИСТОРИЯ О ЕШИЛЬ-ДЖАМИ – ПРИМЕР ТОГО, ЧТО ЛЕГЕНДЫ БЫВАЮТ НЕ ТОЛЬКО ПОЗИТИВНЫЕ, НО И НЕГАТИВНЫЕ. КАКИЕ МИФЫ БУДУТ ВОЗНИКАТЬ О СОБЫТИЯХ 2014 ГОДА, ПОКАЖЕТ ВРЕМЯ»

остров – часть Российской империи, начался новый этап в его жизни, суливший процветание и счастье.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

– Но Крым привлекал и образованных европейцев того времени?

– После того как полуостров стал частью Российской империи, он был очень популярным местом для туризма. На Западе в XVIII веке в моде grand tour – большая образовательная поездка. Считалось, что школа и университет дают теоретические знания о том, как устроен мир, но для жизни и карьеры нужны ещё и практические представления. Их можно было получить в длительном зарубежном путеше-

ствии, отправившись в другие страны и посмотрев, как там устроена экономика, государственное управление, тюрьмы, порты, музеи, если там такое есть, древние памятники и т. д.

Наблюдения следовало фиксировать в дневнике, а по возвращении домой, если будет возможность, издать в виде книги. Но к такой поездке нужно было готовиться, читая книги современников и древних авторов о тех странах, куда ехали. Понятно, что такое путешествие мог совершить только человек из богатой семьи. Традиционный маршрут, например, англичан, в XVIII веке – это Франция, Швейцария, Италия. Но в конце столетия во Франции происходит революция, соответственно, поездка туда стала опасной – голову могли отрубить. И маршрут этого образовательного путешествия смещается на север, в Скандинавские страны, Германию, Россию, а затем и в Крым. Тем более, что после присоединения к Российской империи полуостров заинтересовал всех образованных людей.

– Другими словами, полуостров становится «туристической Меккой»?

– Можно сказать и так. Потому что здесь много археологических памятников разных эпох и культур, начиная от Древней Греции, скифов, средневековых генуэзцев и заканчивая Востоком эпохи Средневековья и Нового времени – Крымского ханства и Османской империи. А в XVIII веке в Европе возникла мода на Восток. В императорских и королевских

дворцах создают «восточные павильоны» – китайские или турецкие. В моде курение трубок, восточные халаты, кофейные и чайные сервизы. Все читают французские переложения сказок «Тысячи и одной ночи», исполняются всякого рода романтическими фантазиями о том, как на Востоке жизнь устроена. Понятно, что это не настоящий Восток, а воображаемый, на него проецируют собственные тайные желания, фобии, стереотипы. Предполагалось, что этот воображаемый Восток можно увидеть в Крыму.

Это одна из причин популярности полуострова в путевых записках. Качество этих записок довольно разное. Есть энциклопедические сочинения, а есть и совсем примитивные. Бывают такие, которые больше концентрируются на авторе, его приключениях и переживаниях, но встречаются и те, где больше внимания уделено увиденному. К слову, на материковой части России тоже восприняли эту моду: её жители тоже ездят в Крым. Некоторые путешествовали в поисках вдохновения для написания художественных текстов. Научных знаний о Крыме в это время ещё не было, ведь археология, история, естествознание делали только первые шаги. Но путешественники видели на полуострове какие-то памятники. Пытаясь разобраться, что это такое, они обращались к местным жителям. А те уже мало что помнили из прошлого и рассказывали зачастую совсем невероятные вещи.

– И именно это – основная причина появления мифов?

– Существует и проблема перевода. Местные жители в то время, как правило, не владели языками, кроме родного. Образованные крымские татары знали ещё арабский, ведь на нём написан Коран. Караимы знают древнееврейский, язык Торы. Но в любом случае европейцы, приезжавшие в Крым, этих языков не знали. Потому был нужен переводчик, а то и два. Но профессиональных толмачей в то время не было. В результате, к примеру, один местный житель переводил с крымско-татарского на русский, а второй участник беседы – с русского на французский, который уже понимал путешественник. В процессе такого общения, естественно, возникал эффект испорченного телефона: между тем, что говорят одни и что слышат другие, большая разница.

Например, был такой француз – Стивен Греллет, он же – Этьен де Грелле, франко-американский миссионер. В 1819 году он приехал в Крым и пытался проповедовать учение квакеров (это течение в протестантизме) караимам и крымским татарам. Если верить дневникам Греллета, он

“ ЕКАТЕРИНА II ИЗНАЧАЛЬНО ХОТЕЛА СОХРАНИТЬ КРЫМ КАК НЕЗАВИСИМОЕ ГОСУДАРСТВО, ПУСТЬ И ПОД СВОИМ КОНТРОЛЕМ. ДРУГОЕ ДЕЛО, ЧТО У КРЫМА НЕ ПОЛУЧАЛОСЬ ЖИТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО ”

убедил караимов в правоте квакерского вероучения. Однако беседа велась через двух переводчиков, и что на самом деле поняли собеседники из слов Греллета, сказать сложно.

– А что они ему отвечали?

– Наверняка вежливо улыбались. Приехал какой-то иностранец, что-то рассказывает. Но что из сложных богословских вещей, цитирования Священного Писания через посредство двух непрофессиональных переводчиков дошло до караимов, никто не знает. И такие ситуации с путешественниками в Крыму происходили постоянно, соответственно, то, что им рассказывали местные жители, причудливо искажалось.

К тому же многие, издавая затем свои путевые записки, дневники, считали нужным рассказать какую-то историю ярче, чем было на самом деле, чтобы читателям было интересно, волнительно, красиво. К примеру, посреди пещерного города Чуфуткале стоит мусульманский мавзолей. Согласно имеющейся на нём надписи на арабском языке там в 1437 году похоронили дочь золотоордынского хана Тохтамыш, которую звали Джанике, или (в другом прочтении) Ненекеджан. Когда путешественники появились в российском Крыму, то ли эту надпись уже прочесть не могли, то ли сам мавзолей находился в частном владении и его осматривали буквально «из-за забора», но сначала думали, что в мавзолее похоронен какой-то хан, потом появились легенды уже о Джанике-Ненекеджан. Якобы девушка полюбила не то христианина-генуэзца, не то золотоордынского воина, который увёз её в крепость Крым-Ор (Чуфуткале). Ясно, что легенда родилась в процессе общения местных жи-

телей и путешественников, а кто придумал какие детали – уже невозможно установить.

Легенду путешественники переписывали друг у друга, снабжая её всякими романтическими деталями. В итоге уже во второй половине XIX века эта история стала длинной, обрела дополнительные подробности. Речь шла о Ненекеджан и её злобном отце-хане. У девушки был любимый человек, доблестный воин, но отец предназначил её в жёны другому. Тогда юноша и девушка бежали от отца-тирана в Чуфуткале, но злой папаша осадил крепость. И тогда коварный караим, которого, разумеется, зовут Иегуда, то есть Иуда, открыл ворота врагам. Они ворвались в крепость, возлюбленный Ненекеджан погиб, а она бросилась со скалы. Над её могилой отец возвёл мавзолей. К реальной истории всё это не имеет никакого отношения. Зато в какой-то момент караимы, начавшие проявлять интерес к собственной истории, о которой почти ничего не знали, опубликовали один из вариантов легенды в газете «Караимская жизнь», хотя караимы как раз играли там не самую красивую роль.

ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ

– Возвращение Крыма в Россию в 2014 году тоже будет способствовать созданию легенд? Миллионы людей были свидетелями тех эпохальных событий, но, по сути, каждый человек воспринимал их по-своему...

– Время покажет. Не зря у сотрудников МВД есть выражение «врёт как очевидец». Психология человека такова, что ему тяжело объективно осознать то, свидетелем чего он был. Случается и добросовестное заблуждение, когда человек просто не может понять увиденное. Бывают всякие спекуляции, попытки манипулировать.

В моей книге («Крымские древности в легендах Нового времени». – Ред.) есть и такой пример. Речь идёт о легенде, возникшей в Бахчисарае. Там напротив Ханского дворца была мечеть Ешиль-Джами («Зелёная мечеть») XVIII века. До наших дней это красивое здание не сохранилось. Английский путешественник Эдвард Кларк в 1800 году прибыл в Крым. Он не любил Россию, а потому много писал о том, что русские совершили массу преступлений при завоевании Крыма и, в частности, убили муллу, когда тот поднялся на минарет некой мечети (название её англичанин не упомянул). Впоследствии другие путешественники стали повторять эту легенду, дополняя её разными «подробностями». В одной из версий убийство произошло во время визита Екатерины II в Бахчисарай в 1787 году. Якобы тогда

некий мулла или дервиш призвал к восстанию местных жителей, и казак из конвоя императрицы его убил. Этот факт никак не подтверждён документами: в сохранившихся документах о путешествии императрицы ничего подобного не отмечено, а легенда появилась много позже. Понятно, просто так мечеть не забрасывают, что-то там произошло, но мы не знаем, что именно. История о Ешиль-Джами – пример того, что легенды бывают не только позитивные, но и негативные. Какие мифы будут возникать о событиях 2014 года, покажет время.

– Будем надеяться, что правдивых будет больше. Хотя, если сегодня на Западе с такой лёгкостью переписывают историю Великой Отечественной войны, всего можно ожидать. Как защититься от такого чёрного мифотворчества?

– Для начала нужно понять, откуда, как говорится, ноги растут. Надо помнить, что люди в основном мыслят стереотипами, так устроена их ментальность. Как писал выдающийся современный российский исследователь Андрей Владимирович Гладышев, стереотип удобен тем, что он избавляет от необходимости думать, ведь он даёт готовое решение. Поэтому многие нынешние стереотипы о Крыме, которые распространены на Западе, родом ещё из конца XVIII – первой половины XIX века. Таков, например, миф о том, как русские завоеватели обижали крымских татар. Достаточно почитать эти писания современных западных идеологов и сравнить их с теми, что сочинены раньше. Более того, нынешние западные идеологи любят ссылаться на так называемый исторический опыт: якобы когда-то Россия разрушила Крымское ханство, бывшее национальным государством крымских татар, и сейчас действует по тому же

“ УКРАИНСКИЕ СМИ ВО ВРЕМЯ СУДЕБНОГО ПРОЦЕССА В НИДЕРЛАНДАХ ЗАЯВЛЯЛИ, ЯКОБЫ РОССИЯ РАЗРУШАЕТ МУЗЕИ, АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ, АРТЕФАКТЫ И СО СКИФСКИМ ЗОЛОТОМ БУДЕТ ТО ЖЕ САМОЕ. А ВЕДЬ ЭТОТ СТЕРЕОТИП ПОЯВИЛСЯ ЕЩЁ В КОНЦЕ XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА ”

принципу. Этот стереотип очень популярен. Хотя то, что Крымское ханство никогда не было национальным государством, скажет любой профессиональный историк. Нации – продукт Французской революции, они возникают в XIX и даже XX веке. Что же касается Крымского ханства, оно разрушилось в значительной мере по внутренним причинам: само общество не смогло приспособиться к новой политической и экономической ситуации второй половины XVIII века.

Екатерина II изначально хотела сохранить Крым как независимое государство, пусть и под своим контролем. Другое дело, что у Крыма не получалось жить самостоятельно. В какой-то момент Потёмкин убеждал Екатерину в необходимости присоединения Крыма, а та этому решению противилась по разным причинам. Не случайно в манифесте о присоединении Крыма к России Екатерина II писала о том, что на поддержание независимого Крыма были потрачены огромные средства, «не включая тут потерю людей, которая выше всякой денежной оценки... Ханство, так сказать, не справилось с независимостью.

Или такой, например, стереотип. Десять лет назад в Нидерландах я участвовал в суде по делу о так называемом скифском золоте и отслеживал, что по этому поводу писали в западной прессе. В публикациях широко использовался стереотип о том, что Россия целенаправленно (и бессмысленно) уничтожает культурное наследие Крыма. Украинские СМИ во время этого процесса тоже открыто заявляли, что Россия разрушает музеи, археологические памятники, артефакты и со скифским золотом будет то же самое. А ведь этот стереотип появился ещё в конце XVIII – первой половине XIX века. И придумал его всё тот же англичанин Эдвард Кларк. Приехав в Крым, он решил заработать – увезти отсюда всякие археологические памятники, например, античные надписи на мраморе или скульптуры, чтобы продать их у себя на родине. Ему этого не позволили сделать российские власти. Он очень обиделся и много чего написал о «плохих русских», которые в Крыму всё сами разрушают, взрывают и т. д. А дальше представители следующего поколения западных путешественников стали эту нехитрую мысль повторять и переписывать. Так это устроено и работает. Хотя те артефакты, о судьбе которых так переживал Кларк, и ныне можно увидеть в российских музеях. Да и древние городища, например, Херсонес, Пантикапей или Мангуц, сегодня может посетить любой желающий, осмотреть замечательные местные древности.

Беседовала Елена ОЗЕРЯН. Фото из личного архива героя публикации.

Присоединяйтесь к «Крымской газете» во  **ВКонтакте** и будьте в курсе главных новостей!



КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА



ТЫ НЕ ОДИН

ВСЕГДА В СТРОЮ

На СВО Александр уходил из органов внутренних дел, несколько лет наш герой возглавлял УГРО в одном из уральских городов. До этого момента он успел послужить в ФСБ, охранял политиков и звёзд эстрады, выполнял несколько зарубежных миротворческих миссий и даже поработал бортмехаником на военном аэродроме – такой вот послужной список у легендарного воина.

– Вся свою взрослую, сознательную жизнь я служу России, борюсь со злом, с неправдой, со скверной в моём понимании этого слова, – говорит наш собеседник. – Срочная служба проходила в войсках ВВС. Там я научился обслуживать военные вертолёты. Поскольку небо манило, я освоил управление вертолётами. Это, конечно, особая часть меня, до сих пор полёты снятся. Однажды к нам на аэродром приехали «люди в чёрном» – представители ФСБ, и мы все прошли анкетирование. Ну прошли и забыли, а через месяц нам сказали, что отобрали троих бойцов, в том числе и меня. Так я подписал свой первый контракт. Дело было в Самаре. Город немаленький, в наши обязанности входила среди прочего охрана высоких политиков и звёзд эстрады. Как-то во время концерта, отступившись, ко мне на руки упала Ольга Серябкина, солистка группы «Серебро». Я успел её поймать. Думаю, все, кто был на стадионе в тот момент, мне крепко позавидовали.

А потом Кубу переманил родной Урал. Ему хотелось расти по службе, а в Самаре особых перспектив не было. Так в тридцать с небольшим Александр стал заместителем начальника отдела уголовного розыска, а вскоре и возглавил его. Тогда же начались служебные миротворческие заграничные командировки. Интересных эпизодов в памяти много, но больше всего запомнились герою назойливые насекомые и дикая жара.

ВРАГАМ ТРУБА

– О том, что нам придётся войти в Авдеевку по трубе, я узнал за несколько дней до начала операции. Подготовил группу, но, конечно, мы тогда и представить не могли, что местами труба будет сужаться до 50 см, а где-то будет заполнена сточными водами так, что нам придётся ползти, задерживая дыхание, около шести метров... Авдеевская операция с трубой была первой, а в Судже – пятой. Так что труба для врагов теперь в прямом и переносном смысле – смертельная операция. Наши трубы им долго будут вспоминаться, – говорит Куба.

Пройдя по трубе больше трёх километров и став проводником



КУБА-ВОИН

Заместитель командира отряда «Шторм» с позывным Куба рассказал «Крымской газете» о том, как он в составе группы первым вошёл в Авдеевку и что нашёл на столе одного из командиров ВСУ.

Это был очень откровенный разговор.

для бойцов других подразделений, наши герои вышли вблизи Авдеевки. Им необходимо было взять опорный пункт, но он оказался неприступным (как выяснилось, двери были сделаны из титана). Наши получили приказ укрыться на местности, и начал работать «Град». Укрываться бойцам пришлось в траншее с вражескими боеприпасами, ведь огонь «Града» сравнивает с землёй всё вокруг... На дворе стоял февраль.

“ ПРОЙДЯ ПО ТРУБЕ БОЛЬШЕ ТРЁХ КИЛОМЕТРОВ И СТАВ ПРОВОДНИКОМ ДЛЯ БОЙЦОВ ДРУГИХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ, НАШИ ГЕРОИ ВЫШЛИ ВБЛИЗИ АВДЕЕВКИ”

– Я помню только, что отмерзали руки и ноги, мы были в лёгком и мокрые насквозь. По очереди садились друг другу на ноги, растирали руки, тормозили друга за плечи, чтобы не уснуть насмерть. Потом, когда уже вернулись, боец с позывным Воробей попросил телефон моей мамы и поблагодарил её: «Спасибо вам за доброго и толстого сына, он не дал нам замёрзнуть!» Мы все долго смеялись, но это потом. После работы «Града» мы заняли

“ ВСЯ СВОЮ ВЗРОСЛУЮ, СОЗНАТЕЛЬНУЮ ЖИЗНЬ Я СЛУЖУ РОССИИ, БОРЮСЬ СО ЗЛОМ, С НЕПРАВДОЙ, СО СКВЕРНОЙ В МОЁМ ПОНИМАНИИ ЭТОГО СЛОВА”

опорник и ждали команды возвращаться, но поступил другой приказ: идти в Авдеевку. Мы даже не подозревали, что она настолько близко, буквально в километре, – вспоминает Куба.

ЕЩЁ НЕ КОНЕЦ

В сумерках заняли ближайший Дворец спорта. На его крыше впоследствии установили флаг России. Бойцы готовились отражать атаку, но здание оказалось пустым. Открыв коробки с быстрой едой на столах, они увидели пар: враг убежал очень быстро. Куба с напарником стал обходить все помещения. В кабинете директора увидел кожаный блокнот, открыл первую страницу и испытал шок. Там были позывные русских бойцов и командиров, и одно из имён было Кубы. Его голова оценивалась в несколько сотен тысяч долларов... Вот это сюрприз! Видимо, его позывной слишком часто звучал в рации и был перехвачен врагом.

В военных буднях легендарного Кубы немало ярких воспоминаний. Совсем недавно он полгода провёл в госпиталях после серьёзной контузии... С трудом верится, но он по-прежнему в строю и до самой Победы планирует наводить ужас на врага даже своим позывным. Голова Кубы по-прежнему желанна для «укропов», но пока за Россию стоят такие титаны, упрямые викинги, победы врагу не видать, как Кубиных ушей.

Елена САХАРОВА, фото автора.

Все главные новости Крыма в «Крымской газете»

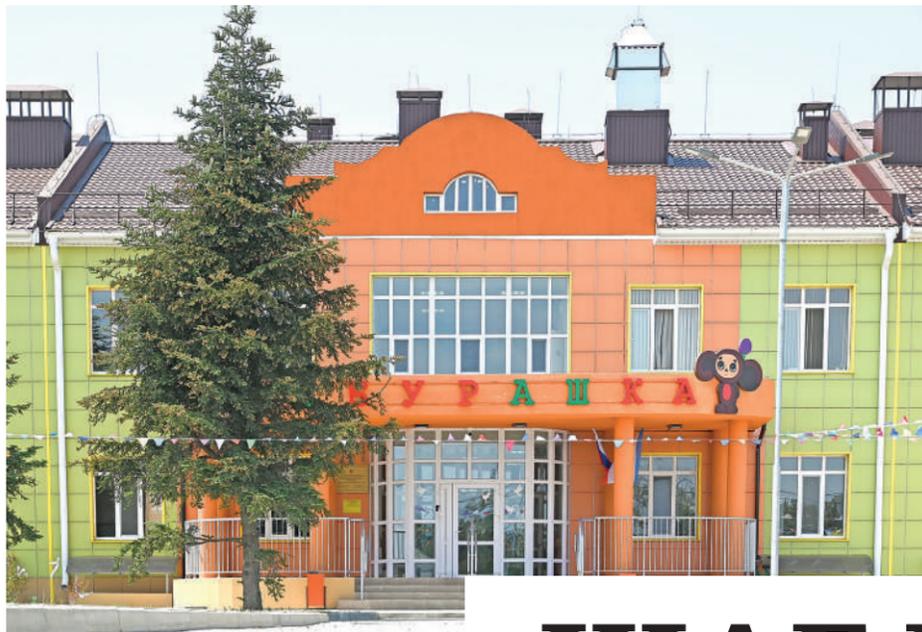
на  **одноклассники**



КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА



МЫ ПОБЫВАЛИ



Детский сад открылся чуть больше месяца назад.

Дом культуры уже скоро должны ввести в эксплуатацию.

ШАГ ВПЕРЁД

Чему радуются и на что жалуются жители Гришина Первомайского района

В прошлый раз «Крымская газета» приезжала в село с опросом чуть больше двух лет назад (№ 37 от 3 марта 2023 года). Что изменилось с того времени?



В прошлый наш визит на месте амбулатории был только каркас.



Благоустроенная территория МКД.

ПРОГРЕСС ЗАМЕТЕН

Надежда, пенсионерка:

– Дорогу центральную сделали. Амбулаторию новую построили, правда, врачей там толком нет, только фельдшер, стоматолог и медсестра. Аптека раньше была, а сейчас закрыта, приходится в райцентр ездить за лекарствами. Построили детский садик, недавно запустили. Дом культуры скоро должен открыться, строительные работы вроде уже завершили, но открытия ещё не было. Рабочих мест в селе нет, поэтому все стремятся уехать в город. Автобус, на котором можно добраться в Первомайское, в село заезжает два раза в неделю. Поэтому приходится выходить на трассу, чтобы сесть на проезжающий. Вода у нас есть всегда, правда, техническая, пить её нельзя. Закупаем бутилированную, благо её прямо к дому подвозят.

СЕЛО ЖИВЁТ

Анастасия, местная жительница:

– Построили огромный детский сад, школу огородили заборами. В этом году, слышала, планируется у них капитальный ремонт. Дом культуры уже достроили, оборудование завезли, но какие-то документы ещё не готовы, поэтому он не работает. Там

будет и библиотека, и даже тренажёрный зал. Во Фрунзе газ до сих пор не провели, к сожалению. Планируют строить на территории села какую-то новую крупную ферму. Дворники нужны, на все три села работает только один парнишка, при всём старании он не успевает всё делать.

ДОСТУПНОЕ
ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Анна Александровна, медработник:

– Амбулаторию открыли меньше двух лет назад. Самому зданию уже более ста лет, но его отстроили практически с нуля. Теперь у нас самая красивая амбулатория в районе! Места здесь достаточно. Нет только аптечного пункта, даже приспособленного кабинета для него не предусмотрено. Отопление есть, летом работают кондиционеры. Есть туалеты, душевая. Оборудование всё новое, мебель постепенно обновляют. Фельдшер у нас собственный появился, стоматолог есть. Проводим диспансеризацию, делаем анализы, прививки. Жители соседних сёл тоже к нам приезжают. В школе есть своя медсестра.

НЕХВАТКА РАБОЧИХ МЕСТ

Людмила,

местная жительница:

– В этом году построили детский сад. Дом культуры практически одновременно достроили. Газ нам несколько лет назад уже провели, водопровод тоже обновили – грех жаловаться! За благоустройством лучше следить стали, на кладбищах навели порядок. Магазинов достаточно, раз в неделю рынок работает, банкомат есть. А вот с рабочими местами здесь туго...

ЗА ЦИТРАМОНОМ – В ГОРОД

Анна, продавец:

– На основных дорогах сделали асфальт, а остальные оставляют желать лучшего. Вечером без фонарика из дома не выхожу, чтобы на яме не споткнуться. Газ и вода есть. Думали, что после того, как их проведут, займутся дорогами... Отличный детский сад построили, Дом культуры. Школа у нас хорошая, но непонятно, почему она до сих пор не подключена к газовому отоплению. Всё остальное село с газом, а они углём отапливают. Построили амбулаторию прекрасную, но врачей мало, ап-

теки нет. В старом здании она была, хоть и скромная. И врачей больше было. В район можно уехать без проблем, мимо проходящих автобусов достаточно. Каждый вторник есть рейс, который прямо в центр села заезжает. Построили детскую площадку, но она находится в неудобном месте. А так досуга для детей здесь нет. Каждый понедельник у нас рынок работает. Только мусорных контейнеров возле рынка нет.

КТО ХОЧЕТ – ТОТ ДЕЛАЕТ

Виктор, пенсионер:

– На центральной дороге сделали хороший асфальт. По улице, которая ведёт к детскому саду, проложили тротуар, чтобы детки по дороге не ходили. Основные объекты в селе освещаются, а фонари по улицам подключают хозспособом: администрация предоставляет фонари, лампочки, провода, а все желающие делают заявку и возле двора устанавливают фонарь. Оплачиваем расходы на электроэнергию сами, но там рублей тридцать за месяц получается всего.

Дмитрий ПОЛУЭКТОВ.
Фото Галы АМАРАНДО.

ПО ДЕЛУ



Владимир Довгаль, председатель Гришинского сельского совета – глава администрации Гришинского

сельского поселения:

– Завершено строительство Дома культуры. Здание уже полностью готово, сейчас идёт процесс оформления в разрешительных организациях, чтобы сдать его в эксплуатацию. Там расположатся библиотека, музыкальная школа, тренажёрный зал, фитнес-зал. Будут закреплены штатные единицы дворников, уборщиков. В конце апреля открылся детский сад на 130 мест, сейчас туда ходят около 60 детей. В следующем году ожидаем больше воспитанников. Амбулатория работает. Сделаны дороги на улицах Центральной, 60 лет СССР, Солнцева, оборудована пешеходная зона. Благоустроена придомовая территория МКД, установлена небольшая детская площадка. Во Фрунзе и Выпасном обустроены спортивные и игровые площадки в этом году. Гришино газифицировано полностью, проект по Фрунзе уже готов, ожидаем финансирования. Работает один дворник плюс отработчики, которых присылают полиция и ФССП. Планируется строительство животноводческого комплекса. Благоустроили территорию кладбищ, заменили ограждение.

ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?

Бывает, что вас мучит какой-то вопрос, а задать его неудобно. Спросите газету, мы ответим.

С КАКИМИ ГОСУДАРСТВАМИ ГРАНИЧИТ РОССИЯ?

Будучи крупнейшей по площади страной мира, Российская Федерация обладает и самой большой протяжённостью границ – более 60 тысяч километров. Она граничит с 18 государствами: Латвией, Литвой, Норвегией, Финляндией, Эстонией, Польшей, Беларусью, Украиной, Абхазией, Грузией, Южной Осетией, Азербайджаном, Казахстаном, Монголией, Китаем, КНДР, Японией и США. Причём с последними двумя странами сухопутных границ нет – есть только морские.

КАКОВА ПЛОЩАДЬ НАШЕЙ СТРАНЫ?

Россия занимает колоссальную площадь – 17 125 191 квадратный километр. Нетрудно догадаться, что по этому показателю наше государство находится на первом месте в мире. А поскольку площадь земной суши равна 148 939 063 квадратным километрам, то путём несложных вычислений можно определить, что Россия занимает примерно 1/9 часть всей суши нашей планеты! Площадь России больше площади таких материков, как Антарктида и Австралия. Из всех континентов размеры нашего государства близки к размерам Южной Америки, площадь которой составляет 17 840 000 квадратных километров. Территория Канады, занимающей второе место по площади в мире, меньше российской в 1,7 раза. А Китай, стоящий на третьей строчке, уступает нашей стране в 1,8 раза.

КОГДА ПОЯВИЛСЯ ТРИКОЛОР?

У национального флага давняя история. Впервые бело-сине-красное полотно упоминается в середине XVII века, в период царствования Алексея Михайловича Романова. Затем знамя такой расцветки стало личным штандартом царя Петра I, а в начале XVIII века он издал указ, согласно которому триколор должны были поднимать торговые суда. С середины XIX века официальным флагом Российской империи стал чёрно-жёлто-белый, но им пользовались только правительственные учреждения. Частные лица по-прежнему вывешивали бело-сине-красный вариант. В конце XIX века (при Николае II) этот триколор утвердили как флаг империи. Советская Россия отказалась от него, знамя нового государства стало красным, с серпом, молотом и звездой в верхнем углу. В 1991 году Российская Федерация вновь вернулась к триколору как национальному флагу. Официального толкования цветов не существует, но есть несколько версий, что может означать каждый из них. Согласно самой популярной белой цвет символизирует чистоту, независимость и мир; синий – веру, преданность и правосудие; красный – смелость, силу и мужество.

КОГДА ПОЯВИЛСЯ ПЕРВЫЙ ГИМН РОССИИ?

До начала XIX века у России не было государственного гимна. Все торжественные мероприятия проходили под духовные песнопения, а с царствования Петра I – под военные марши. Иногда в качестве гимна использовались патриотические песни, такие как «Гром победы, раздавайся!» или «Коль славен наш Господь в Сионе». Первый официальный гимн появился у России в 1816 году. В нём использовалась музыка государственного гимна Великобритании God Save the King, на которую было положено стихотворение «Молитва русских» Василия Жуковского. Позже император Николай I поручил композитору Алексею Львову сочинить новый гимн. Тот использовал мелодию из «Преображенского марша» Фёдора Гааза и попросил Жуковского подкорректировать текст «Молитвы русских», чтобы он лучше лёг на новую музыку. В результате получился гимн «Боже, Царя храни!», который оставался одним из главных символов нашего государства вплоть до Февральской революции.

Подготовила Мария САВИНА.

ИХ ЧИТАЮТ ВСЕ



50 ГЛАВНЫХ КНИГ

Какие из них есть в вашей библиотеке?

Отмечайте в списке не просто книги, которые когда-то прочитали, а только те, в которых вы можете перечислить главных героев и вспомнить сюжет. Проверьте себя.

- Александр Пушкин, «Евгений Онегин». Энциклопедия русской жизни по-пушкински.
- Михаил Булгаков, «Мастер и Маргарита». Переплетение советской и христианской культур.
- Владимир Маяковский, «Облако в штанах». Настоящий голос улицы.
- Михаил Лермонтов, «Герой нашего времени». Энциклопедия русской жизни по-лермонтовски.
- Корней Чуковский, «От двух до пяти». Говорят дети – точнее не скажешь.
- Иван Крылов, «Басни». Житейская мудрость в знакомых с детства образах.
- Александр Куприн, «Молох». Ужас человека перед лицом прогресса.
- Александр Блок, «Двенадцать». Музыка революции.
- Лев Толстой, «Анна Каренина». Нравственный ориентир любящему.
- Аркадий и Борис Стругацкие, «Понедельник начинается в субботу». Сатира, прошедшая испытание временем.
- Юрий Никулин, «Почти серьёзно». Записки любимого клоуна о жизни.
- Алексей Иванов, «Географ глобус пропил». Новая классика.
- Николай Гоголь, «Шинель». Повесть о «маленьком» человеке.

- Владимир Войнович, «Москва 2042». Конфликт между первичным и вторичным.
- Фёдор Достоевский, «Братья Карамазовы». Учебник человечности.
- Антон Чехов, «Человек в футляре». Здесь должно было быть краткое описание, но «как бы чего не вышло».
- Сергей Довлатов, «Компромисс». Самоучитель по самоиронии.
- Иван Бунин, «Тёмные аллеи». Любовь и жажда жизни.
- Иван Тургенев, «Отцы и дети». Роман о преображающей силе любви.
- Василий Аксёнов, «Остров Крым». Вариация на тему альтернативной истории.
- Алексей Сальников, «Петровы в гриппе и вокруг него». Запутанный роман в мерцающей неоднозначности.
- Гавриил Троепольский, «Белый Бим Чёрное Ухо». Пронзительная история о сострадании и жестокости.
- Константин Паустовский, «Золотая роза». Путеводитель по вдохновению.
- Михаил Шолохов, «Судьба человека». О человеке негнимою воли.
- Николай Амосов, «Мысли и сердце». Навероятно личная книга о переживаниях врача за сердце каждого пациента.
- Борис Пастернак, «Доктор Живаго». Роман о подлинной любви.
- Иосиф Бродский, «Уралия». «Одиночество есть человек в квадрате».

- Всеволод Гаршин, «Красный цветок». Квинтэссенция борьбы творческого человека.
- Евгений Замятин, «Мы». Наша антиутопия.
- Исаак Бабель, «Одесские рассказы». Я вам имею сказать, что у этих рассказов вкус лучше, чем у форшмака, фалафеля и монделаха, вместе взятых.
- Пётр Вайль, Александр Генис, «Родная речь». Сборник эссе, посвящённых русской классике.
- Дмитрий Лихачёв, «Заметки о русском». Система координат каждого гражданина.
- Николай Островский, «Как закалялась сталь». Кузница характера.
- Николай Данилевский, «Россия и Европа». Наша история и всё ещё наше будущее.
- Георгий Данелия, «Безбилетный пассажир». Байки великого режиссёра.

- Леонид Пантелеев, Григорий Белых, «Республика ШКИД». Истории о взрослении и перевоспитании.
- Илья Ильф, Евгений Петров, «Двенадцать стульев». Роман, разобранный на цитаты.
- Александр Волков, «Волшебник Изумрудного города». Детские истории о настоящей дружбе.
- Борис Полевой, «Повесть о настоящем человеке». Эталон волевого характера.
- Иван Гончаров, «Обломов». Вечный спор между мечтательным и деятельным.
- Николай Носов, «Трилогия о Незнайке». Учебник экономики.
- Лазарь Лагин, «Старик Хоттабыч». Необыкновенные приключения джинна в России.
- Антон Макаренко, «Педагогическая поэма». Книга о становлении личности через воспитание в человеке уважения к коллективному труду и дисциплине.
- Борис Васильев, «А зори здесь тихие». Одна из самых пронзительных книг о Великой Отечественной войне.
- Чингиз Айтматов, «Плаха». О людях как зверях и зверях как людях.
- Сергей Аксаков, «Аленький цветочек». Сказка о добре и благородстве.
- Александр Грибоедов, «Горе от ума». «Всем глупым – счастье от безумья, всем умным – горе от ума».
- Павел Бажов, «Малахитовая шкатулка». Особенные, пропитанные русским духом сказки.
- Анатолий Рыбаков, «Дети Арбата». Сага о понимании своей истории.
- Константин Симонов, «Живые и мёртвые». Книга поддерживает веру в людей, мужество, самоотверженность нашего народа.
- Андрей НОВОХАТЬКО.

РЕЗУЛЬТАТЫ:

0–10 книг из списка – вы только начинаете свой путь в большой и многогранной отечественной литературе.

11–20 книг – большая часть школьной программы осилена, но ещё так много интересных и незнакомых книг.

21–30 книг – вы прочитали и помните сюжет половины книг из списка. Но пробелы ещё остаются, план намечен, а значит, есть что прочитать этим летом.

31–40 книг – хороший результат! Пробелов осталось совсем немного.

41–50 книг – вас сложно удивить как классикой, так и новинками отечественной литературы. Наверняка вы прочитали гораздо больше этой полусотни книг и с лёгкостью могли бы предложить редакции ещё несколько подобных списков.

14 ИЮНЯ

06:10 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» 12+ «РОССИЯ-1»



19:00 «МАСТЕР ИГРЫ» 16+ TNT

15 ИЮНЯ

14:15 «ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ» 0+ «КАРУСЕЛЬ»



16 ИЮНЯ

12:50 «БИТВА ШЕФОВ» 16+ «ПЯТНИЦА»



14:10 «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» 16+ «ЗВЕЗДА»

Редакция не несёт ответственности за возможные изменения в программе заявленных мероприятий.

ТВ-ОБЗОР



«БЫВШИЙ В ПОМОЩЬ» 18+

14 июня, СТС, 21:00

Лера и Герман собираются пожениться. Они чудесная пара, Гера просто идеальный будущий муж, который очень нравится родителям невесты. Он заваливает любимую подарками и активно участвует в подготовке к торжеству. Его самый дорогой презент к свадьбе – автомобиль. Выбирать его молодые люди совершенно случайно едут в автосалон, где работает Макс, бывший парень Леры. Втроём они усаживаются в одну машину, чтобы провести тест-драйв. Экс-парень по профессии каскадёр, поэтому, не сдержавшись, он устраивает паре крутой форсаж с экстренным торможением.

Небольшая месть заканчивается тем, что девушка в результате удара теряет память, забывает последний год своей жизни и Германа, зато отлично помнит бывшего. Нынешний молодой человек и экс-возлюбленный договариваются помочь героине вспомнить забытое. Вот только у экс-бойфренда есть свой тайный план, о котором «законный» жених не догадывается.

– Очевидно, что никто другой не смог бы сыграть «безбашенного» каскадёра Макса. Мой персонаж живёт не по правилам. И, конечно, когда жених его бывшей девушки Леры просит Макса помочь вернуть ей память, Макс на самом деле решает вернуть Леру себе, – поделился исполнитель одной из главных ролей Роман Курцын.

Кстати, любопытно, но изначально персонаж Курцына должен был быть вовсе не каскадером, а музыкантом. Однако актёр предложил изменить его специальность, потому что каскадёрство ему ближе: когда-то давно, на заре карьеры, он и сам этим промышлял. А авторы картины пошли ему навстречу и слегка изменили сценарий.

Режиссёр картины Георгий Малков отмечал, что в последнее время отечественные кинотеатры до обидного мало радуют зрителей хорошими ромкомом. Он решил исправить это упущение.

– Мы считаем, что в условиях отсутствия в последнее время в кинотеатрах чистых ромкомов наша комедия, где есть классический любовный треугольник и при этом оригинальный хай-концепт, может рассчитывать на высокий зрительский интерес, – заявил Георгий Малков.

ФИЛЬМЫ НА ВЫХОДНЫЕ



«ПРО ЛЮБОФФ» 18+

14 июня, ОТР, 17:10

У девушки Даши, приехавшей с другой «покорять» Москву, редкая специальность – преподаватель техники речи, а жизнь самая обыкновенная: съёмная квартира, невысокие гонорары и занятия с утра до вечера. Однажды Даша получает выгодное предложение – дать уроки преуспевающему бизнесмену Владу, участвующему в политических выборах. У героев начинается бурный роман. Но случайная встреча с женой Влада заставляет Дашу взглянуть на происходящее совсем с другой стороны. И Влад оказывается совсем не героем романа и вовсе не мужчиной мечты...



«МОНСТР-ТРАКИ» 6+

15 июня, РЕН ТВ, 17:00

Старшеклассник Трипп мечтает сбежать из скучного городка, где родился и вырос, и увлечённо собирает монстр-трак из обломков старых авто. И когда происшествие на буровой вышке высвобождает из-под земли удивительное создание, знающее толк в скорости, у Триппа появляется реальный шанс не только наконец-то изменить жизнь, но и обрести настоящего друга... Если, конечно, никто не вмешается.



«АРСЕН ЛЮПЕН» 16+

15 июня, ТВ-3, 00:00

Действие фильма происходит в Нормандии в 1894 году. Безумно красивый молодой человек двадцати лет одержим страстью к авантюрам, приключениям и кражам. Его имя уже стало известно всей Франции. Его зовут Арсен Люпен. Воровству Арсен с детства учился у собственного отца. Теперь он стал взрослым. И, хотя служит французским офицером на таможне, Арсен Люпен – искусный вор и разбойник. Однажды накануне Рождества отважный герой крадёт драгоценности у пассажиров корабля...

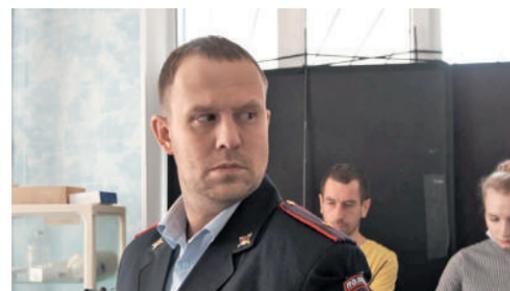
СМОТРИТЕ НА ТВ



«НОВЫЙ «РЕВИЗОРРО» 16+

17 июня, «Пятница», 19:00

Проект является возрождением знаменитой программы-расследования, где эксперты помогают жертвам махинаций восстановить справедливость. К роли ведущей вернулась Елена Летучая, которая готова пойти буквально на всё, чтобы разоблачить нечистых на руку представителей тех или иных услуг. Как всегда, будут показаны расследования, результаты профессиональных экспертиз, а также очные ставки с нарушителями чужих прав. Приходилось порой непросто. Например, чтобы разоблачить шамана, который якобы потомственный маг и чародей, Елене пришлось три часа просидеть в шкафу.



«ЧУЖОЙ» 16+

16 июня, Первый канал, 22:00

Преуспевающий банкир Владимир Орлов вынужден бежать от правосудия за границу. Он быстро понимает, что живым ему не уйти. Пытаясь скрыться от уголовного преследования и расправы бывших партнёров, герой оказывается в небольшом городке на границе с Финляндией. Волею судьбы он присваивает себе личность майора полиции. Теперь Орлов живёт двойной жизнью: разбирается в местных происшествиях как обычный следователь и одновременно скрывается от столичной полиции и нанятых киллеров. Он ищет возможность нелегального перехода границы, но с каждым днём уйти становится всё сложнее.

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+
10:10 «Жить здорово!» 16+



05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:00, 14:55 «Футбол на все времена» 12+
06:30 «Всё о главном» 12+
07:00, 09:00, 12:55, 15:25, 03:55 Новости
07:05, 11:35, 18:25, 20:30, 23:35 Все на Матч! 12+



04:50 Т/с «Морские дьяволы. Судьбы» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
08:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» 16+



05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 05:35, 06:20, 07:05, 04:30 Т/с «Ночные ласточки» 12+



06:30 «Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону»
07:20 Д/с «Забывшее ремесло. Киномеханик»
07:35 Д/ф «Остаться русскими! Мы снова дома»



05:00, 06:00, 06:30, 07:00, 07:20, 08:00, 08:30, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 13:21, 14:05, 14:29, 15:00, 16:05, 16:20, 19:00, 22:00, 00:30, 01:00, 02:00, 03:08, 04:00 Вести
06:05, 07:08, 11:15, 13:20 Экономика 16+



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:35 Шоу «Мультителки» 0+
07:40 М/с «Лунтики» 0+
09:05 М/с «Роботар Поли и его друзья» 0+



06:00 Х/ф «Конец сезона» 16+
07:30, 20:15 «Календарь» 6+
08:00, 08:30, 09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 18:00, 20:00 Новости
08:05, 08:35 «Пёстрый мир» 12+



06:00 «Настроение»
08:10 «Смех, дрожь и видео» 16+
08:45 Т/с «Анна-детективъ 2» 16+
10:45, 18:10, 02:30 «Петровка, 38» 16+



05:00, 18:00, 01:10, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 Новости 16+



05:00, 11:50, 00:10 «День Патриарха» 0+
05:10 Мультфильмы на Спасе 0+
06:00 «Утро на Спасе» 0+
10:00 Д/ф «След Олигирии. Исследования» 0+



06:00, 04:40 М/с «Три кота» 0+
07:30 «Супериндия. Дети» 12+
11:20 Х/ф «Мой дикий друг» 6+



06:30, 05:20 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:20, 04:30 «Давай разведёмся!» 16+
08:20, 02:20 «Тест на отцовство» 16+



06:00, 05:45 Мультфильмы 0+
06:15 М/ф «Мы - монстры 2» 6+
08:00 М/с «Леди Баг и Супер-Кот» 6+



05:00, 04:20 «Секреты на кухне» 16+
05:30, 02:10, 04:40 «Пятница News» 16+
06:00 «Кондитер» 16+



05:10 Х/ф «Рысь» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости 16+



05:00, 02:00 Мультфильмы 6+
06:00, 10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости
06:15, 02:40 Х/ф «Пассажир с экватора» 12+



07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00, 03:30 Т/с «Однажды в России» 16+



05:00, 01:30 Лайкер 16+
06:00 Мюзнегро 16+
08:25, 15:00, 18:00, 21:40 Про-Новости 16+



06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:45, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+



00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 06:45, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 23:00 Новости 24 12+



00:05 Т/с «Принц Сибири» 16+
01:35 Д/ф «Научные сенсации» 12+
02:25, 06:45 «Ватаги хатырсы» 12+



5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+
6:00, 8:00, 9:00 Итоги недели 12+
6:30 Волшебный кошелек. Советское кино 0+



05:30 М/ф «Побег из цирка» 6+
07:00 М/с «Три кота» 6+
07:45 Т/с «Агент национальной безопасности» 16+



00:55 Х/ф «Главный конструктор» 12+
03:55 Х/ф «Граф Монте-Кристо» 12+



00:45 Х/ф «Ты умеешь хранить секреты?» 16+
02:35 Х/ф «Сердце» 16+



05:00, 12:35, 03:40 «Моя свекровь - монстр» 16+



06:00, 05:10 Т/с «Солдаты б» 16+
07:40 «Улетное видео» 16+



07:00 Х/ф «Махнемся телами» 18+
08:35 Х/ф «Иллюзионист» 16+



05:50 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+



06:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:00 Сегодня
08:25, 10:40, 05:40 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» 16+



07:00 «Настроение»
09:15 «Смех, дрожь и видео» 16+
09:45 Д/ф «Долгая дорога к ЗАГСу» 16+



06:05, 21:50 «Попкорн ТВ» 12+
06:20, 22:15 «Смеяться разрешается» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

1 ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1
05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!
06:00, 14:55 «Футбол на все времена» 12+

06:30 Матч! Парад 16+
07:00, 09:00, 12:55, 15:25, 03:55 Новости
07:05, 11:35, 15:30, 18:25, 20:30, 23:35 Все на Матч! 12+

НТВ
05:00, 08:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» 16+

06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+

5 ПЯТЫЙ канал
05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 05:40, 06:25, 07:10 Т/с «Ночные ласточки» 12+

РОССИЯ К
06:30 «Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике»
07:20 «Легенды мирового кино»
07:50, 18:05 Д/ф «Во времена динозавров»

РОССИЯ 24
05:00, 06:00, 06:45, 07:00, 07:30, 08:00, 08:30, 09:00, 10:00, 12:00, 13:15, 16:00, 17:10, 19:00, 21:47, 00:30, 01:00, 02:00, 03:10, 04:00 Вести
06:08, 06:39, 07:07, 11:20 Экономика 16+

корусеаб
05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши» 0+
07:35 Шоу «Мультимелки» 0+
07:40 М/с «Яна в сказочной стране» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00 «Большая страна» 12+
06:50 «Очень личное с Виктором Лошаком» 12+

ТВЦ
06:00 «Настроение»
08:15 «Доктор И...» 16+
08:40 Т/с «Анна-детективъ 2» 16+

РЕН
05:00, 18:00, 01:25, 04:25 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С добрым утром!» 16+

СПАС ТЕЛЕВИДИЕ
05:00, 12:00, 00:20 «День Патриарха» 0+
05:10 Мультфильмы на Спасе 0+

СТС
06:00, 04:50 М/с «Три кота» 0+
07:00 М/с «Маша и Медведь» 0+
08:05 Т/с «Папины дочки. Новые» 12+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30, 05:35 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:10, 04:45 «Давай разведемся!» 16+

ТВ 3
06:00, 05:45 Мультфильмы 0+
06:30 М/ф «Королевские каникулы» 6+

ПЯТНИЦА!
05:00, 04:10 «Секреты на кухне» 16+
05:50, 02:10, 04:40 «Пятница News» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:25, 13:25, 15:05, 17:15, 04:00 Т/с «Застава Жилина» 16+

телеканал МИР
05:00 Х/ф «Без году неделя» 12+
05:05, 06:15 Х/ф «Гусарская баллада» 12+

ТНТ
07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00, 04:10 Т/с «Однажды в России» 16+

МУЗ
05:00, 01:00 Лайкер 16+
06:00 Музынеgro 16+

КРЫМ
06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 23:00 Новости 24 12+

02:12, 05:42, 12:12, 18:12, 22:21 Время регионов. Новости телеканала «Восточный Крым 24» 12+

МИЛЕТ
00:55 Т/с «Сваты» 16+
02:30, 05:30, 13:30 «Хаберлер» кр. тат. яз. 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+
6:00, 9:00, 13:30, 15:00, 17:00 Новости 12+

ДОМ КИНО
05:15 М/ф «Побег из джунглей» 6+
06:40 М/с «Три кота» 6+

РОДНОЕ КИНО
00:25, 23:45 Т/с «Бандитский Петербург б: Журналист» 16+

КИНОСВИДАНИЕ
01:05 Х/ф «Свадебная вечеринка» 16+

Ю
05:00, 12:40, 03:35 «Моя свекровь - монстр» 16+

че
06:00, 05:10 Т/с «Солдаты б» 16+
07:30 «Улетное видео» 16+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+

PLANETA RTR
06:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу

НТВ МИР
06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+

08:25, 10:40, 05:40 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» 16+

ТВЦИ
07:00 «Настроение»
09:30 «Доктор И...» 16+
09:45 Д/с «Актёрские драмы. Нет жизни без тебя» 16+

сарафан
06:20, 21:45 «Анекдоты» 12+
06:45, 22:10 «Чумовая скрытая камера» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+



05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:00 «Футбол на все времена» 12+
06:30 «Что за спорт? Экстрим» 12+
07:00, 09:00, 12:55, 03:55 Новости
07:05, 11:35, 16:15, 18:25, 20:30, 23:35 Все на Матч! 12+



05:00, 08:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+



05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 06:10, 07:00, 07:55, 04:30 Т/с «Снайперы» 16+



06:30 «Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике»
07:20 «Легенды мирового кино»
07:50, 18:05 Д/ф «Динозавры Южного полушария»



05:00, 06:00, 06:30, 06:45, 07:00, 07:10, 07:25, 07:50, 08:00, 08:30, 08:59, 10:00, 12:00, 13:00, 15:00, 17:00, 22:00, 23:00, 00:05, 01:00, 01:30, 02:30, 03:30, 04:10 Вести



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:35 Шоу «Мультипелки» 0+
07:40 М/с «Лунтик» 0+



06:00 «Большая страна» 12+
06:50 «Моя история. Александра Урсуляк» 16+
07:30, 20:15 «Календарь» 6+



06:00 «Настроение»
08:15 «Доктор И...» 16+
08:45 Т/с «Анна-детективъ 2» 16+



05:00, 18:00, 01:35, 04:30 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С добрым утром!» 16+



05:00, 12:05, 00:20 «День Патриарха» 0+
05:10 Мультфильмы на Спасе 0+
06:00 «Утро на Спасе» 0+



06:00, 05:25 М/с «Три кота» 0+
07:00 М/с «Маша и Медведь» 0+
08:00 Т/с «Папины дочки. Новые» 12+



06:30, 05:20 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:25, 04:30 «Давай разведемся!» 16+



06:00 М/ф «Сила девяти богов» 12+
08:00 М/с «Леди Баг и Супер-Кот» 6+



05:00, 03:30 «Секреты на кухне» 16+
05:10, 01:30, 04:40 «Пятница News» 16+



05:25, 13:25, 15:05, 17:15, 04:00 Т/с «Застава Жилина» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+



05:00, 06:15, 10:10 Т/с «Смертельный номер» 16+
06:00, 10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости



07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00, 04:15 Т/с «Однажды в России» 16+



05:00, 01:00 Лайкер 16+
06:00 Музнерго 16+
08:10 Топ чарт 16+



06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+



00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 23:00 Новости 24 12+



00:55 Т/с «Сваты» 16+
02:30, 05:30, 13:30, 21:00 «Хаберлер» кр. тат. яз. 16+



5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+
6:00, 9:00, 13:30, 15:00, 17:00 Новости 12+



05:25 М/ф «Тайна парка развлечений» 6+
06:55 М/с «Три кота» 6+



00:40 Т/с «Бандитский Петербург б. Журналист» 16+



00:50 Х/ф «Академия вампиров» 16+



05:00, 12:55, 03:40 «Моя свекровь - монстр» 16+



06:00, 05:10 Т/с «Солдаты б» 16+



07:00 Х/ф «Каникулы мечты» 16+



05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+



06:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести



06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:55 Сегодня



07:00 «Настроение»
09:30 «Доктор И...» 16+
09:45 Д/с «Актёрские драмы. Не своим голосом» 16+



06:35 «Городок: Городок по инструкции» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

1 ПЕРВЫЙ канал
05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1
05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+

МАТЧ!
06:00, 14:55 «Футбол на все времена» 12+
06:30 «Вид сверху» 12+
07:00, 09:00, 12:55, 03:55 Новости
07:05, 11:35, 18:25, 20:30, 23:35 Все на Матч! 12+

ТВ
05:00, 08:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 Сегодня
13:25 «Чрезвычайное происшествие» 16+

5 ПЯТЫЙ канал
05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 05:40, 06:30, 07:25, 04:30 Т/с «Снайперы» 16+

РОССИЯ К
06:30 «Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике»
07:20 «Легенды мирового кино»
07:50, 18:05 Д/ф «Неандертальцы. Первые художники человечества»
08:50, 01:20 Х/ф «Человек в проходном дворе»

РОССИЯ 24
05:00, 07:00, 07:25, 07:45, 08:00, 08:30, 09:00, 09:49, 10:00, 11:00, 12:00, 19:00, 19:30, 22:00, 00:00, 01:00, 04:10 Вести
06:38, 07:40, 08:20 Экономика 16+
06:40 100 лет назад. Исторический календарь 16+

КРЫМСКОЕ
05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:35 Шоу «Мультипелки» 0+
07:40 М/с «Дракошар» 0+
09:05 М/с «Робокор Поли и его друзья» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00 «Большая страна» 12+
06:50 «Очевидно. Вероятно» 12+
07:30, 20:15 «Календарь» 6+
08:00, 08:30, 09:00, 09:30, 10:00, 10:50, 12:00, 13:00, 15:00, 18:00, 20:00 Новости
08:05, 08:35 «Пёстрый мир» 12+

ТВЦ
06:00 «Настроение»
08:20 «Доктор И.» 16+
08:50 Т/с «Анна-детективъ 2» 16+
10:40, 04:15 Д/с «Актёрские драмы. Вне игры» 16+

ПЯТНИЦА!
05:00, 03:30 «Секреты на кухне» 16+
05:40, 01:30, 04:40 «Пятница News» 16+
06:10 «Кондитер» 16+
07:20 «Четыре дачи» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:25 Т/с «Застава Жилина» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+

СТС
06:00, 04:45 М/с «Три кота» 0+
07:00 М/с «Маша и Медведь» 0+
08:05 Т/с «Папины дочки. Новые» 12+
09:40 Х/ф «Модная штука» 12+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30, 05:25 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:10, 04:35 «Давай разведёмся!» 16+
08:15, 02:20 «Тест на отцовство» 16+

ТВ 3
06:00, 05:45 Мультфильмы 0+
08:00 М/с «Леди Баг и Супер-Кот» 6+
08:30, 15:00, 18:00, 23:00 Новости 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:25 Т/с «Застава Жилина» 16+
07:00 «Сегодня утром» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 19:00 Новости дня 16+

ТЕЛЕКАНАЛ МИР
05:00, 06:15, 10:10, 04:05 Т/с «Марьяна роща 2» 16+
06:00, 10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости
12:30 Д/с «Понять. Простить» 16+

ТНТ
07:00, 06:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00, 04:10 Т/с «Однажды в России» 16+
11:00, 21:00 Т/с «СашаТаня» 16+

МУЗ
05:00, 01:00 Лайкер 16+
06:00 Музэнерго 16+
08:40, 15:00, 18:00, 21:40 Про-Новости 16+

КРЫМ
06:00, 05:30 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00 Новости 24 12+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 19:00, 21:00, 23:00 Новости 24 12+

МИЛЕТ
00:55 Т/с «Сваты» 16+
02:30, 05:30, 13:30, 21:00 «Хаберлер» кр. тат. яз. 16+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+
6:00, 9:00, 13:30, 15:00, 17:00 Новости 12+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+
6:00, 9:00, 13:30, 15:00, 17:00 Новости 12+

СЕВАСТОПОЛЬСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+
6:00, 9:00, 13:30, 15:00, 17:00 Новости 12+

ДОМ КИНО
05:25 М/ф «Побег из космоса» 6+
06:55 М/с «Три кота» 6+
07:45 Т/с «Агент национальной безопасности» 16+

РОДНОЕ КИНО
00:05 Т/с «Бандитский Петербург б. Журналист» 16+
03:00 Х/ф «Брат» 16+
04:45 Х/ф «Заложница» 16+

КИНОСВИДЕНИЕ
01:25 Х/ф «Тихая гавань» 16+
03:50 Х/ф «При чём тут любовь?» 18+

Ю
05:00, 12:40, 03:35 «Моя свекровь - монстр» 16+
06:30 «Супермама» 16+
10:35 «Разводы» 16+

ЧЕ
06:00, 05:10 Т/с «Солдаты б» 16+
07:30 «Улетное видео» 16+
11:00, 18:00 «Решала» 16+

XXI
07:00 Х/ф «Джувелетта» 16+
08:40 Х/ф «Блеф» 16+
10:40 Х/ф «Красавица для чудовища» 16+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+

PLANETA RTR
06:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00, 03:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу

ТВ МИР
06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:50 Сегодня
08:25, 10:40, 05:20 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» 16+

TVCI
07:00 «Настроение»
09:30 «Доктор И.» 16+
09:45 Д/с «Актёрские драмы. Вне игры» 16+

САРАФАН
06:15, 21:05 «Самое забавное видео» 12+
06:40, 23:25 «Сториз» 16+
07:05 «Миллионы в сети» 16+

САРАФАН
06:15, 21:05 «Самое забавное видео» 12+
06:40, 23:25 «Сториз» 16+
07:05 «Миллионы в сети» 16+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



05:00 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+
10:10 «Жить здорово!» 16+



05:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести
09:30 Местное время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+



06:00 «Футбол на все времена» 12+
06:30 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. Игоря Драйв 6+



05:00, 08:25, 10:35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» 16+
06:30 «Утро. Самое лучшее» 16+



05:00, 09:00, 13:00, 17:00 «Известия» 16+
05:25, 05:45, 06:30, 07:25 Т/с «Снайперы» 16+



06:30 «Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике»
07:20 Д/ф «Да, скифы - мы!»
08:00 Х/ф «Верьте мне, люди»



05:00, 06:00, 06:15, 06:35, 06:40, 07:00, 07:30, 08:00, 08:31, 09:00, 09:30, 09:51, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 14:20, 17:00, 17:18, 22:00, 23:00, 00:00, 00:25, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00 Вести



05:00 «Ранние птицы» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши!» 0+
07:35 Шоу «Мультителки» 0+



06:00, 05:05 «Большая страна» 12+
06:50 «Коллеги» 12+
07:30, 20:15 «Календарь» 6+



06:00 «Настроение»
08:15, 11:50 Х/ф «Вчера. Сегодня. Навсегда...» 12+



05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+



05:00, 12:05 «День Патриарха» 0+
05:10 Мультфильмы на Спасе 0+



06:00, 04:35 М/с «Три кота» 0+
07:00 М/с «Маша и Медведь» 0+



06:30, 05:30 «По делам несовершеннолетних» 16+
07:15, 04:40 «Давай разведёмся!» 16+



06:00, 05:45 Мультфильмы 0+
08:00 М/с «Леди Баг и Суперкот» 6+



05:00, 04:00 «Секреты на кухне» 16+
05:30, 02:10, 04:40 «Пятница News» 16+



05:00 Х/ф «Шел четвертый год войны...» 12+
06:35 Х/ф «Приказано взять живым!» 12+



05:00, 06:15, 10:10 Т/с «Марьяна роуза 2» 16+
06:00, 10:00, 13:00, 16:00, 18:30 Новости



07:00 «Утро ТНТ» 16+
08:00, 22:30, 03:00 Т/с «Однажды в России» 16+



05:00, 02:00 Лайкер 16+
06:00 Музыканты 16+



06:00 Мультфильмы 6+
06:30, 09:00, 13:00, 15:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00, 05:30 Новости 24 12+



00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:30, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 19:00, 23:00 Новости 24 12+



00:55 Т/с «Сваты» 16+
02:30, 05:30, 13:30, 21:00 «Хаберлер» кр. тат. яз. 16+



00:55 Т/с «Сваты» 16+
02:30, 05:30, 13:30, 21:00 «Хаберлер» кр. тат. яз. 16+



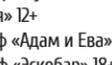
05:10 М/ф «Побег из страны роботов» 6+
06:40 М/с «Три кота» 6+



01:30 Х/ф «Брат 2» 16+
04:25 Х/ф «Узник замка Иф» 12+



01:05 Х/ф «При чём тут любовь?» 18+



05:00, 12:30, 03:30 «Моя свекровь - монстр» 16+



06:00 Т/с «Солдаты 6» 16+



07:00 Х/ф «Любовь с первого взгляда» 16+



05:45 «Доброе утро» 0+
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20 «Модный приговор» 0+



06:00 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 16:30, 20:00 Вести
09:30 Местное время



06:40 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня



07:00 «Настроение»
09:20 Д/с «Актерские судьбы» 16+



06:15 «Нереальная история» 12+
06:40 «Аншлаг» 12+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ



06:00 «Доброе утро. Суббота» 0+
09:45 «Слово пастыря» 0+
10:00, 12:00, 18:00 Новости
10:15 «Наше всё» 12+



05:00 «Утро России. Суббота»
08:00 Местное время. Суббота
08:35 «По секрету всему свету»
09:00 «Формула еды» 12+



06:00 Смешанные единоборства. UFC. Джастин Гейджи против Рафаэля Дизиева 16+



04:55 X/ф «Моя последняя первая любовь» 16+
06:20 «Жди меня» 12+
07:20 «Смотр» 16+



05:00, 05:15, 05:55, 06:40, 07:25, 08:15, 09:30, 09:40, 10:35, 11:30, 12:25, 13:20, 14:20, 15:15, 16:05, 17:00, 17:55, 18:45 Т/с «Условный мент 5» 16+



06:30 «Библейский сюжет»
07:05 М/ф «Три толстяка», «Три дровосека», «Скоро будет дождь»
08:15 X/ф «Мой младший брат»



05:00, 07:00, 08:00, 09:00, 11:00, 12:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00 Вести



05:00 «Ранние пташки» 0+
07:00 «С добрым утром, малыши» 0+
07:35 М/с «Маша и Медведь» 0+



06:00 X/ф «Филладельфийская история» 12+
08:00 «Пёстрый мир» 12+
09:00, 15:50 «Календарь» 6+



06:50 «Православная энциклопедия» 6+
07:15 X/ф «Спешите любить» 12+
09:00 «Здоровый смысл» 16+



05:00, 04:45 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
06:00 «С бодрым утром!» 16+



05:00 «День Патриарха» 0+
05:10 Д/ф «Феодор Стратилат. Святые воины» 6+



06:00, 05:05 М/с «Три кота» 0+
06:20 М/ф «Крылатая история» 6+



06:30, 05:45 Т/с «Моя прекрасная жизнь» 16+



06:00, 05:30 Мультфильмы 0+
08:00 «Вкусно с Анфисой Чеховой» 16+



05:00, 04:10 «Секреты на кухне» 16+



05:15 X/ф «Жди меня» 12+
07:05 X/ф «Аты-баты, шли солдаты...» 12+



05:00, 06:10, 08:55 Мультфильмы 6+



07:00 Т/с «Однажды в России» 16+



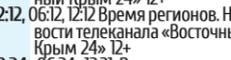
05:00, 03:00 Золотая лихорадка 16+



06:00 Мультфильмы 6+
08:30 «Крымское счастье» 12+
09:00, 13:00, 17:00, 20:00, 00:00, 03:00, 05:30 Новости 24 12+



00:00, 01:00, 03:00, 04:00, 05:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00 Новости 24 12+



00:55 Т/с «Сваты» 16+
01:40 Д/ф «Рыбалка в России» 16+



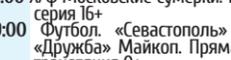
00:55 Т/с «Сваты» 16+
01:40 Д/ф «Рыбалка в России» 16+



05:00, 03:40 «Моя свекровь - монстр» 16+



5:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+



07:00 X/ф «Жанна д'Арк» 16+



05:20 М/ф «Снежная Королева 2. Перезаморозка» 6+



00:05 X/ф «Бухта смерти» 16+



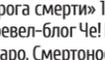
00:55 X/ф «Тихая гавань» 16+



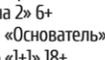
05:00, 03:40 «Моя свекровь - монстр» 16+



06:00 «Дорожные войны» 16+



06:10 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 12+



07:00 X/ф «Жанна д'Арк» 16+



06:10 «Доброе утро. Суббота» 0+
09:45 «Слово пастыря» 0+



06:00 «Утро России. Суббота»
09:00 Местное время. Суббота



06:40, 20:20 «Ты не поверишь!» 16+



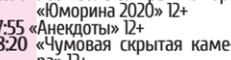
07:00 X/ф «Зовите Ермолова!» 16+



06:00 «Дорожные войны» 16+



06:10 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 12+



07:00 X/ф «Жанна д'Арк» 16+

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

ПЕРВЫЙ канал
06:00, 10:00, 12:00, 18:00 Новости
06:10 «Играй, гармонь любимая!» 12+

РОССИЯ 1
04:25, 01:35 Д/ф «Альфред Розенберг. Несостоявшийся колонизатор Востока» 16+

МАТЧ!
06:00 Профессиональный бокс. Олег Маскаев против Хасима Рахмана 16+

НТВ
04:40 Х/ф «Двадцать восемь панфиловцев» 12+

ПЯТЫЙ канал
05:00 М/с «Ну, погоди!» 0+

РОССИЯ К
06:30 «Библейский сюжет»
07:05 М/ф «Лиса и волк», «Терем-теремок», «Снежная королева»

РОССИЯ 24
05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 22:25 Вести

Карусель
05:00 «Ранние пташки» 0+

ОТР ОБЩЕСТВЕННОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ РОССИИ
06:00 «Это сделано в России» 12+

06:30 Т/с «Моя прекрасная жизнь» 16+

ТВУ
05:35 Х/ф «У людей так бывает» 12+

ЗВЕЗДА
05:45 Х/ф «Бессмертный гарнизон» 12+

СПАС ТЕЛЕВИДИЕ
05:00 «Новый завет вслух» 0+

СТС
06:00, 05:05 М/с «Три кота» 0+

ДОМАШНИЙ ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН
06:30 Т/с «Моя прекрасная жизнь» 16+

ТВ 3
06:00, 08:00, 05:45 М/ф 0+
07:30 «Вкусно с Анфисой Чеховой» 16+

ТЕЛЕКАНАЛ ЗВЕЗДА
05:45 Х/ф «Бессмертный гарнизон» 12+

МИЛЛЕТ
00:00 Т/с «Принц Сибири» 16+

ТНТ
07:00 Х/ф «Иван Семёнов: Школьный переполох» 6+

05:00, 03:00 Караокинг 16+

КРЫМ
06:00 Д/ф «Инновации в медицине» 12+

24 КРЫМ
00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00, 05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 24:00

00:00 Т/с «Принц Сибири» 16+

05:55 Гимн России. Гимн Севастополя 0+

07:00 Х/ф «Вечеринка на вылет» 16+

ДОМ КИНО
04:50 М/с «Три кота» 6+

РОДНОЕ КИНО
00:05 Х/ф «Ищи ветра...» 12+

КИНОСВИДАНИЕ
00:50 Х/ф «При чём тут любовь?» 18+

Ю
05:00, 03:40 «Моя свекровь - монстр» 16+

Че
06:00 «Тревел-блог Че! Тайланд. Корабль - призрак» 16+

07:00 Х/ф «Вечеринка на вылет» 16+

ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
05:45, 06:10, 00:15 Подкаст.Лаб 16+

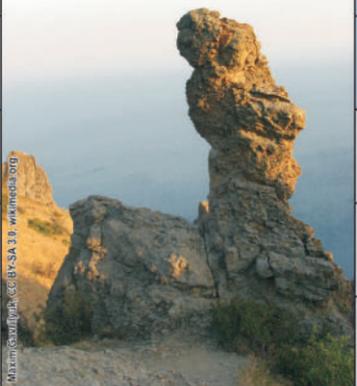
ПЛАНЕТА RTR
04:45, 01:35 Д/ф «Альфред Розенберг. Несостоявшийся колонизатор Востока»

НТВ МИР
07:40 «Кто в доме хозяйин?» 12+

07:00 Х/ф «Зовите Ермолова! 4» 16+

07:00 Х/ф «Иван Семёнов: Школьный переполох» 6+

06:20, 22:10 «Б кадров» 12+

		Высший свет, привилегированное общество		Типографский работник		Бухта южнее Феодосии		Классификация, систематизация, компоновка, расстановка				2	
Аэропорт в Лондоне		Спутник Сатурна, открыт Кассини в 1671 г.		Село в Сакском районе		Совокупность компьютерных программ, предоставляющая пользователю возможность быстрого доступа к необходимой информации							
Восточный плантан		Дом для иногородних студентов		Напиток перед обедом									
Река на территории Большой Алушты		Древнерусское название озера, где стоит Петрозаводск		Целенаправленно формируемый образ		Отдельная линия в системе железных дорог							
...Куле развалины замка недалеко от Суздака (на фото 2)		Советский актёр, кинорежиссёр и писатель... Трахтенберг		Переходное устройство		...Сафонов (популярный художник)		Рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней		Личное имущество, скарб, пожитки			
Российский кинорежиссёр Дмитрий...		Драгоценность, добытая из раковины моллюска		Писатель, называл дом «Белой дачей» (на фото 1)		Сказочное угощение		Узорное сетчатое плетение из нитей, отделка одежды, часто – белья					
Пасечник		Тает в горах и создаёт реки		Место прогулки казака молодого				3		Арабское имя прадеда Пушкина		Ударник в оркестре	
Крымский художник, «Буря на море» (на репродукции 4)		Железнодорожная станция в Крыму на линии Евпатория – Симферополь		Село в Сакском районе		Пёс-комиссар из детективного сериала		В Армении, Парфии, Сасанидском Иране – народный певец, мим, актёр		Титул представителя королевского дома Франции			
Корабль охотников за золотым руном		Скала в Карадаге Пряничный... (на фото 3)		«...уполномочен заявить» – советский шпионский фильм		Главный город Уэльса в Великобритании		Григ – композитор, имя		Положительный отзыв, похвала		Станция метро в Москве	
Виртуозная музыкальная пьеса для клавишных инструментов		Главная (первая) буква в языке основного народа Шри-Ланки		Графство – входит в состав региона Восточная Англия		Самая крупная партия, объединение в Госдуме (название до 2001 года)		Пиктограмма на рабочем столе компьютера		Наследственная цепочка		Река в Сибири, приток Енисея	
Наклонная плоскость, заменяющая лестницу		В Древней Руси – крестьянин-земледелец		Древний плуг		Средство добраться из Керчи до Анапы		Рекламная раскрутка		Интернет по сути		Ордынский правитель	
		Любимое занятие завистника		Комнатная собачка								5	
		Выборный руководитель партийной организации		Электрическая рыба									

ОТВЕТЫ на СКАНВОРД, опубликованный в № 98 от 06.06.2025

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Юкатан. Антропоид. Аммиак. Анаграмма. Монисто. Слон. Чокрак. Гулям. Взор. Горка. Упоение. Отбор. Недуг. Панталоне. Центавр. Разворот. Зейтин. Сип. Тёс. Тонировка. Ласкер. Анахорет. Карьера. Минус. Грань. Дюльбер. Ниша. Кюре. Неуд. Альгаир. Азот. Лес. Ирина. Кафа. Жмот. Дели. Газета. Рейс.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Армянск. Накат. Грог. Корм. Носорог. Ринг. Миля. Сквозной. Угра. Мгла. Шале. Веер. Инвентарь. Оператор. Таврия. Нытик. Освоение. Таркан. Оскар. Палисад. Скат. Ерь. Надел. Оляха. Тюря. ИНН. Ушу. Киплинг. Рассказ. Триада. Ранжир. Статус. Зам.

КРЫМСКАЯ АФИША

| ТЕАТРЫ | ВЫСТАВКИ | КОНЦЕРТЫ | ЭКСКУРСИИ | ТЕАТРЫ | ВЫСТАВКИ | КОНЦЕРТЫ | ЭКСКУРСИИ | ТЕАТРЫ | ВЫСТАВКИ | КОНЦЕРТЫ |

Редакция не несёт ответственности за возможные изменения в программе заявленных мероприятий.

ТЕАТРЫ

Симферополь

«ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО» 12+

Государственный академический музыкальный театр
14 июня, 18:00



В основе музыкального спектакля лежит пьеса итальянского драматурга Карло Гольдони «Слуга двух господ», созданная им по канонам комедии дель арте. Историю о ловком и изворотливом плутишке Труффальдино пересказали Владимир Воробьев, Ким Рыжов и композитор Александр Колкер, превратив её в жизнерадостный и смешной спектакль. Ловкий плут Труффальдино, став слугой Беатриче Распони и Флориндо Аретузи, успевает устроить судьбу своих господ, а заодно и личное счастье.

Ялта

«СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ» 16+

Гастроли
Театр им. А. П. Чехова
15 июня, 19:00



Тамбовский государственный академический драмтеатр приглашает жителей и гостей Ялты на знаменитую шекспировскую комедию об изменчивости любви. В сюжете мир Древних Афин соединяется с фантастическим миром эльфов. В озарённом луной зачарованном летнем лесу разворачиваются нереальные, мистические события. Спектакль поэтически превозносит античную культуру, воспевая истоки зарождения мирового театра. Герои, проходя испытания, обнажая чувства, сталкиваясь со своими желаниями и сомнениями, получают от богов величайший дар – любовь! Любить или не любить? Вот в чём вопрос великого Шекспира.

«СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ» 18+

19 июня, 19:00



Липецкий государственный академический театр драмы имени Л. Н. Толстого покажет головокружительную комедию положений. Главный герой сюжета – славный парень, таксист Джон Смит, – на деле оказывается не таким уж и простым. Он ловко устроился в жизни. У него два дома и две жены, которые даже не подозревают о существовании друг друга. К одной он приезжает после дневной смены, к другой – после ночной. Случайная авария выбивает главного героя из привычного графика его жизни и запускает череду нелепых ситуаций. Чтобы не быть разоблачённым, он вынужден балансировать между следователями, журналистами и жёнами.

Евпатория

«МЮНХАУЗЕН» 6+

Крымский государственный ТЮЗ
13 июня, 17:00



Как рассказать истории знаменитого барона Мюнхаузена так, чтобы они были интересны и ребёнку, и взрослому? А ещё чтобы они увлекали, поучали, объясняли и заражали? Всё очень просто! Для этого нужны сам барон Мюнхаузен, его слуга Иван, бешеная шуба и настоящая собачка Нирма! В основе сюжета – все самые знаменитые приключения, среди которых «Полёт на ядре», «Необыкновенный олень», «Удивительная охота», «Путешествие по России», «Бешеная шуба», «Волк, запряжённый в сани», «В желудке у рыбы» и другие.

«МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА» 6+

18 июня, 11:00



Маленькая Баба-яга, которой всего лишь 127 лет, мечтает стать настоящей ведьмой. На пути к колдовскому взрослению её ждут разные приключения и интересные выводы.

Удивительный характер юной колдуньи не удастся сломить ни одной злой ведьме. Весёлый, яркий, наполненный музыкой спектакль расскажет о том, почему добрым быть лучше, чем злым.

Вальпургиева ночь, друг ворон, полёты на метле, колдовской экзамен – всё самое интересное о волшебной жизни собрано в этом спектакле.



ФЕСТИВАЛЬ

Ялта

«СВОБОДНЫЕ ДУХОМ» 12+

14 июня, 10:00, верхняя станция канатной дороги на Ай-Петри



Этот день на плато Ай-Петри пройдёт без спешки и подарит самые приятные впечатления. В 10:00 все желающие смогут в утренней тишине заняться йогой под открытым небом. Старт фестиваля «Свободные духом» назначен на 11:00. В это время публика познакомится с ведущим и услышит звучание поющих чаш. С 10:00 до 17:00 организуют тематические мастер-классы, а с 10:00 до 16:30 – гига-игры, с 11:00 до 16:30 создавать настроение на площадке будет аниматоры. Активности для детей предусмотрены с 12:00 до 16:30. С 10:00 до 18:00 на территории развернёт свою работу ярмарка.

КОНЦЕРТ

Ялта

«ДЖАЗ И ЛАТИНА В ЦВЕТУЩИХ РОЗАХ» 6+

14 июня, 16:00, Никитский ботанический сад

Впечатляющий природный пейзаж розового сада, невероятная энергетика – и вот вы уже в атмосфере неповторимого праздника. Фейерверк разнообразных композиций великих мэтров Эллы Фицджеральд, Луи Армстронга, Дюка Эллингтона, Нэта Кинга Коула, Перри Комо и многих других исполнителей будет переплетаться с красочными искрами латиноамериканской музыки и любимыми мировыми и отечественными хитами. Программу украсят танцы с южным страстным характером. Дополнительная информация по телефону +7 (978) 211-15-05.

Белогорский район

«МАГИЯ СТРУННЫХ: ОТ БАРОККО ДО РОКА» 16+

15 июня, 18:00, пещера Таврида

В программе музыка эпохи барокко представлена величайшими творцами – Вивальди, Бахом. Произведения Моцарта позволят погрузиться в мир классической музыки. Гости вечера ждёт встреча с миром музыки, кино и современными рок-композициями, которые прозвучат на струнных инструментах. Программа вечера будет насыщенной и разноплановой, предлагая каждому зрителю найти что-то близкое своему сердцу и вкусу.

ВЫСШАЯ ДОБЛЕСТЬ

УЗКАЯ ЛИНИЯ

В день нашего знакомства изумила эта отнюдь не показная скромность офицера. Он сразу заговорил о подвиге экипажа танка «Алеша», который наколотил в одиночку больше десятка единиц вражеской техники. Вспомнил о бесстрашном поступке своего товарища, командира роты 126-й отдельной бригады береговой обороны старшего лейтенанта Олега Пивоварова, который вызвал огонь на себя, прикрывая выход своих бойцов из окружения. А свои заслуги Владимир Манохин просто приуменьшил.

В те дни было очевидно, что неприятель попытается создать в Крынках плацдарм, поэтому было ясно, откуда будет наступать враг, где следует держать оборону. Но подкрепление, в котором шёл наш собеседник, прибыло вовремя. Поскольку в рядах защитников было много раненых, началась эвакуация «трёхсотых».

– Так начались первый день, первая ночь – самые страшные.



НЕ ЗАМЕЧАЯ РАН

Когда ученики Столбовской школы показывают свой театрализованный номер, рассказывающий о подвиге комбата Владимира Манохина, то кажется, что сам Герой России, присутствующий в зале, всё ещё немного смущён от такого внимания. Майор аплодирует юным патриотам, широко улыбается всем, кто собрался в сельском клубе, и вспоминает, пусть и опосредованно, через искусство, о своих огненных днях.

Прилёты, погибшие, раненые. И моё первое ранение, – рассказывает Владимир Манохин. – Почти 20 дней в Крынках – с 18 октября до 5 ноября. Потери личного состава – три человека безвозвратных и много «трёхсотых». Девять отражённых штурмов.

ДОЖДЬ ИЗ ОСКОЛКОВ

Уже на высшем уровне, в Москве, Герой России Владимир Манохин о своём ранении отозвался как о пустячном, дескать, запил таблетки чаем – и всё прошло. И всё-таки находился он недалеко от эпицентра взрыва. Прилёт был в отделение товарища. Друг получил осколочные ранения головы. Зацепило и нашего собеседника: задело затылок и плечо. Но он немедленно запросил эвакуацию для всех пострадавших и контуженных бойцов.

– Товарища стабилизировали, остановили кровь. Общался с ним всю дорогу, чтобы он не ушёл в себя, как говорится. Приехал эвакуационный багги, на моих глазах все сели. Положили и его, и связистов, оператора БПЛА – всех, кто в окопе сидел, – рассказывает Владимир Манохин.

Сам он ехать отказался: не мог позволить себе в такой напряжённый момент уехать с позиций, ведь заместители молоды и ещё не имели достаточного бое-

вого опыта. Как только поступило сообщение, что все раненые благополучно достигли точки назначения и их жизни больше ничто не угрожает, офицер наконец прилёг – и сознание отключилось.

– Спросили: «Нормально всё?» – «Пойдёт». Действительно, таблеток выпил – меня отпустило. Дождался от медиков обратной связи. И всё – сознание ушло в туман. Потом через четыре часа пришёл в себя и дальше руководил, – отметил он.

СТАЛИ ВОЛНОРЕЗОМ

Последующие дни были наполнены жаркими боями. Вэсушники штурмовали – наши бойцы крепко держали оборону и отражали их атаки.

– Кто сидел в самих Крынках, в домах, – это именно те, у которых свастика на плечах и на всю спину написано: «Азов»* (признан террористической организацией и запрещён в России. – Ред.), или те, кто вообще не умеет разговаривать ни по-украински, ни по-русски, а только по-английски и по-польски. А те, кто ходил на нас, – это «пушечное мясо», мужики, пойманные в Одессе или Днепропетровске и закинутые в «Фольксваген-Каравеллу». Привезли их на подготовку, там они постреляли три раза,



но так и не поняли, что от них требуют. Да и не хотели понимать, – рассказывает Владимир Манохин.

Сейчас уже известно, что в разработке плана наступления на этом участке фронта принимали участие британские советники. Этот удар, по мнению западных кураторов, должен был иметь такую сокрушительную мощь, которая способна чуть ли не скинуть наши оборонительные рубежи в Чёрное море. Однако не вышло: они напоролась на стойкость и бесстрашие русских воинов.

– Просто самый узкий участок воды. Там можно было на лодке быстро проплыть. Не успеваешь среагировать в этот момент, чтобы нанести орудие. Всего 400 метров, линия тонкая, извилистая... – пояснил замысел врага наш собеседник.

Было и такое, что неприятель начал штурм позиций в момент ротации. Атаку Владимир Манохин отбивал вдвоём с командиром отделения, где происходила смена бойцов. Справились.

– Когда тебе кричат нацистские лозунги, мол, русские такие-сякие, то мотивация приходит сама собой. Осознаёшь, что ты там 15-е сутки, ранение уже не первое и не второе и отражал уже атаки не то что превосходящих сил, а даже совершенно неожиданные. Не первый мой ближний бой. Они кричали одну известную фразу, а я им в ответ – русскую фразу на французский манер, – смеётся Герой России. – Ну и всё. Потом уже подбежали мои парни и парни с ротации.

СДЕЛАЮ ЕЩЁ БОЛЬШЕ!

Очередное серьёзное ранение майор получил тоже в Крынках, но уже после той героической обороны. «Буханка», которая везла военных на позиции, подорвалась. Офицер вытащил своего товарища, которому перебило ноги, и вместе с ним выбрался из повреждённой машины. Через несколько метров наш собеседник и сам почувствовал, что не может бежать. Он не почувствовал боли. Как выяснилось уже потом, был повреждён седалищный нерв. Преодолев несколько операций, комбат не скрывает своего восхищения врачевным искусством докторов, которые ставят на ноги бойцов с самыми разными, в том числе и тяжелейшими, ранениями. Его обнадёжили тем, что он со временем сможет даже в футбол играть!

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ
В КРЫМ

– Я оканчивал в Дальневосточном высшем общевойсковом командном училище. Распределился в 2018 году добровольно сам. В семнадцатом просто съездил отдохнуть сюда на неделю. Мне понравилось. Когда пришли распределения, три места, то решил поехать в Крым, хотя можно было выбрать другую часть – в Чечне, Тыве – или остаться на Дальнем Востоке.

– Если вспомнить Афганистан, Чечню, то не было таких социальных гарантий, выплат, госпрограммы по протезированию. Тогда медицина в принципе не была так развита, – отмечает он. – А недавно видел своими глазами, как человеку на авдевском направлении в ногу FPV-дрон прилетел – это травматическая ампутация. Два месяца – и он уже ходит! Встретив на улице, обычный человек даже не заметит, что у него протез чуть выше колена. Сейчас всё на уровне.

Но офицер всеми помыслими по-прежнему с теми, кто на передовой. Всегда на связи, и по мере возможности помогает оформлять справки, доставать необходимую амуницию. И активно участвует в патриотическом воспитании подрастающего поколения, заряжает своим личным примером, обаятельной улыбкой, проникновенным словом.

– Конечно, хочется, чтобы побыстрее всё закончилось. И хотелось бы, как говорится, принять в этом участие. Но меня все успокаивают, ведь всё, что мог, я сделал.

***признан террористической организацией и запрещён в России.**

Борис СЕДЕНКО.

ОСОБЕННЫЙ ОТДЫХ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ
КРЫМ

Крым – это не только пляжи и экскурсии по дворцам. Здесь есть отдых, доступный немногим: соколиная охота, конный спорт, трофейная рыбалка, арт-экспедиции и винные экскурсии. Мы собрали самые редкие развлечения для тех, кто привык отдыхать нестандартно.

ОХОТНИЧИЙ ДРАЙВ

СОКОЛИНАЯ ОХОТА

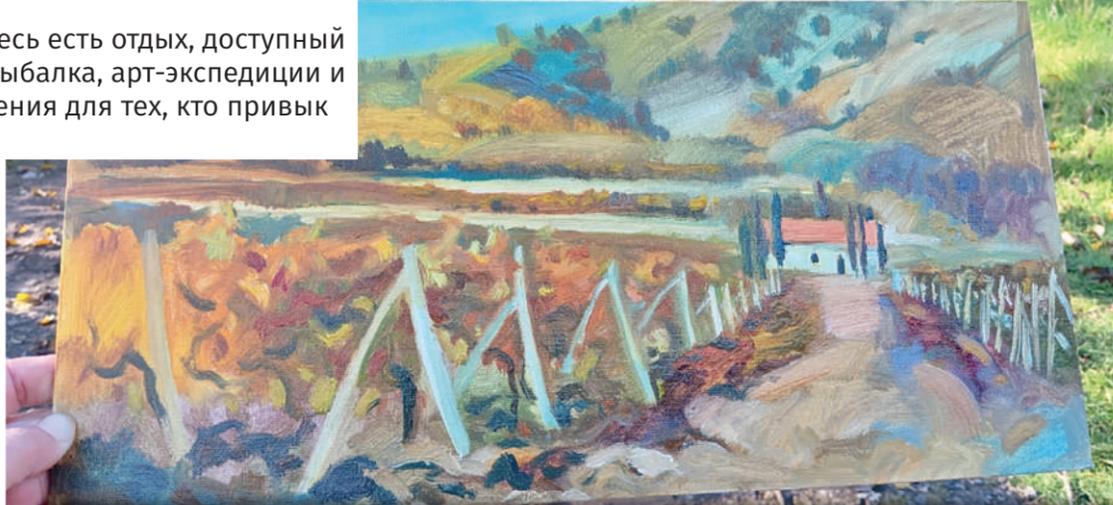
Соколиная охота – это искусство, требующее терпения, точности и глубокого понимания повадок хищных птиц. В Крыму возродили древние традиции и дают возможность гостям почувствовать себя настоящими сокольничими.

В центре реабилитации и мониторинга хищных птиц «Холзан Крым» в селе Аромат Бахчисарайского района обитают 74 особи 15 видов, включая орлов-скоморохов из Африки, орланов-крикунов, балобанов (любимых птиц арабских шейхов), пальмовых грифов и беркутов – охотников на оленей и волков.

Основатель центра Олег Светлицкий рассказал, что видел таких птиц только в Пражском зоопарке. В России орёл-скоморох обитает лишь в Ростовском зоопарке, куда его передал сам Олег:

– В питомнике можно наблюдать за тем, как сокол охотится. Это представление, в котором охотник использует вабило, а птица реагирует на него в полёте. Такое шоу является частью демонстрации работы хищных птиц. Кроме того, планируется развитие полноценной соколиной охоты на фазанов, но этот проект пока в стадии разработки.

Бахчисарайский р-н, Голубинское сельское поселение, село Аромат.



ПРИРОДА КАК СОАВТОР

КАНИКУЛЫ В АРТ-РЕЗИДЕНЦИИ

Коллекционерам и ценителям искусства Крым предлагает закрытые выставки и арт-туры по мастерским местных художников. Одним из таких пространств стала арт-резиденция «Кафабелла» – эксклюзивная площадка для художников, писателей, музыкантов и всех, кто ищет тишину, уединение и возможность сотворить нечто по-настоящему уникальное.

– В резиденции регулярно проходят пленэры, музыкальные вечера, камерные спектакли и литературные чтения. Принимают гостей в двух форматах: краткосрочные визиты (от одного дня до месяца) для тех, кто хочет уединения и работы над проектом, и долгосрочные программы (месяц и более) с возможностью участия в выставках, мастер-классах и творческих лабораториях, – рассказывает автор проекта Анатолий Щелканов.

Кроме преподавателей-художников, приглашаются арт-терапевты, флористы, искусствоведы, чтобы каждый участник мог получить многогранный опыт.

– После наших мероприятий люди открывают собственные студии, начинают преподавать, поступают в престижные художественные учебные заведения, – говорит руководитель проекта Анна Щелканова. – А можно получить персонализированный подход. Если кто-то хочет отправиться в морское путешествие на яхте, мы с радостью организуем его с помощью проверенных партнёров. Кто-то предпочитает уединённые прогулки по старинным маршрутам.

Есть также частная галерея, в которой хранятся уникальные работы, созданные для взыскательных коллекционеров.

Маршруты пленэров – это не просто экскурсии, а настоящее погружение в историю и красоту природы.

Путешественников ждут выезды в Казачью бухту, а также к наиболее значимым памятникам Крыма, таким как 35-я береговая батарея.

Гостям открываются частные лавандовые и маковые поля, миндальные и персиковые сады.

Им дарят восточную сказку Бахчисарая. Это не просто экскурсия по историческим памятникам, а возможность погрузиться в атмосферу Востока посредством этнических мастер-классов, на которых каждый может создать своими руками нечто уникальное. Не стоит забывать и о Солнечной Долине – месте с особой энергетикой. Именно здесь создана и развивается арт-резиденция, продолжающая культурные традиции этого региона. Интересный факт: когда-то здесь находился филиал Института имени Сурикова, что делает это место ещё более значимым для творческих людей.

Городской округ Судак, село Солнечная Долина.

НА КОНЕ

ЧАСТНЫЙ КОННЫЙ КЛУБ

Конный спорт и элитное коневодство всегда были привилегией избранных. Конный клуб «Экорест» идеально вписан в природный ландшафт Крыма. Леса, холмы, бескрайние поля создают уникальные условия для прогулок и тренировок.

– Наши лошади – полноправные резиденты, а не просто часть спортивной инфраструктуры. У нас представлены исключительно редкие и ценные породы, – рассказывает главный тренер Диана Козик.

Например, арабская чистокровная – олицетворение грации, выносливости и интеллекта, ахалтекинская – легендарная порода с древнейшей историей (ахалтекинцы славятся уникальными физическими качествами, шелковистой шерстью и исключительной выносливостью), фризская – величественные чёрные кони с роскошной гривой и аристократичной осанкой (в регионе порода представлена только в этом конном клубе), траккенская и будённовская – мощные кони с идеальной выездкой.

Ценителям необычных развлечений клуб предлагает не только классические прогулки по долине реки Альмы и смотровым площадкам Казанчука, но и специально разработанные для гостя маршруты. Среди них – походы от одного до пяти дней с посещением диких уголков полуострова, индивидуальные туры с сопровождением и ночёвками в комфортабельных кемпингах. Эксклюзивные программы в сопровождении профессионального гида, с гастрономическими пикниками и активным времяпрепровождением.

Каждый маршрут продуман до деталей, учитывая пожелания гостя. Это может быть маршрут через виноградники, поездка к старинным храмам или горным ущельям, где лошади могут идти свободным шагом, создавая ощущение полной свободы.

Симферопольский р-н, село Каштановое, ул. Богданова, 2а.



**НАСТОЯЩЕЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ
ЖИВОПИСЬ НА ПОБЕРЕЖЬЕ**

Андреевка – это место, где живопись становится не просто искусством, а настоящим переживанием. Здесь – на побережье Севастополя – художник Владимир Коломиец проводит авторские пленэры, на которые приезжают любители живописи со всей страны, а также из-за рубежа – из Израиля, Америки.

– У нас проходят недельные интенсивные программы, участники которых пишут картины целый день, с перерывом на обед и небольшой отдых. За день меняем 3–4 локаций. Новичкам рекомендуем однодневные пленэры, которые проходят на берегу моря. Суть таких мероприятий – знакомство с живописью и неформальная атмосфера. Вы сможете получить основные навыки работы с этюдником, прочувствовать создание картины под открытым небом, – рассказывает **координатор проекта Татьяна Сизова**.

Программа включает мастер-классы, на которых художник демонстрирует свои методы работы, а затем участники могут применить их на практике.

После знакомства с мастерской и рабочим местом художника участники отправляются на берег моря с этюдниками. Здесь, среди природных красот, они смогут попробовать свои силы в написании пейзажей небольшого формата. В ходе пленэра пишут с натуры на берегу моря, в посёлке, а также выезжают на микроавтобусе в красивые места (Бахчисарай, Балаклаву, Инкерман) и на природные ландшафты во время цветения. Несколько холстов создают на базе в формате мастер-класса.

Село Андреевка, ул. Майская, 23/2, тел. +7 (978) 003-51-47.

**БОЛЬШОЙ УЛОВ
ТРОФЕЙНАЯ РЫБАЛКА**

Крым – уникальное место для тех, кто ценит настоящую охоту на... рыбу. Трофейная рыбалка – это искусство, доступное знатокам и искателям приключений.

Максим Фёдоров, рыбак с 33-летним стажем и основатель сообщества «Крымский рыбачок», рассказывает о том, что ожидает рыболовов в Крыму.

– В премиальной рыбалке можно выделить ловлю пелагиды (которую многие путают с тунцом) и луфаря, особенно трофейного. Например, ночная рыбалка на луфаря, когда его ловят с использованием специальных фонарей, привлекающих малька.

Крым – это не только трофеи, но и знание местных рыболовных традиций.

– У каждого рыбака есть свои секретные места, где он ловит рыбу, и многие туристы приезжают с целью научиться ловить или просто насладиться процессом. С

развитием рыболовного туризма в Крыму появляется всё больше предложений рыбалки с опытными капитанами. Однако не каждый капитан – настоящий рыбак, многие просто возят туристов.

Что касается сезонности, эксперт объясняет:

– Рыба в Крыму, как и везде, зависит от времени года и температуры воды. Например, пелагида уходит в зимний период, а с мая начинает активно клевать. Сезон рыбалки длится до осени, когда вода достаточно прогревается. Мы ловим пелагиду от Тарханкута до Окунёвки. Но сейчас из-за закрытия моря выходы на рыбалку ограничены.

Наш собеседник обращает особое внимание на влияние погодных условий.

– На Тарханкутском полуострове погода меняется за день несколько раз. Это влияет на рыбалку, и важно не тратить время впустую, если условия неподходящие, – говорит Максим Фёдоров.

**ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ БОГОМ
ЧАСТНЫЕ ИММЕРСИВНЫЕ ЭКСКУРСИИ**

Иммерсивная экскурсия по частной винодельне с дегустацией авторских вин и крымских сыров, интерактивная экскурсия с участием актёров в образах жителей Древней Греции и бога Диониса – это микс вкусовых, эстетических, визуальных и эмоциональных впечатлений.

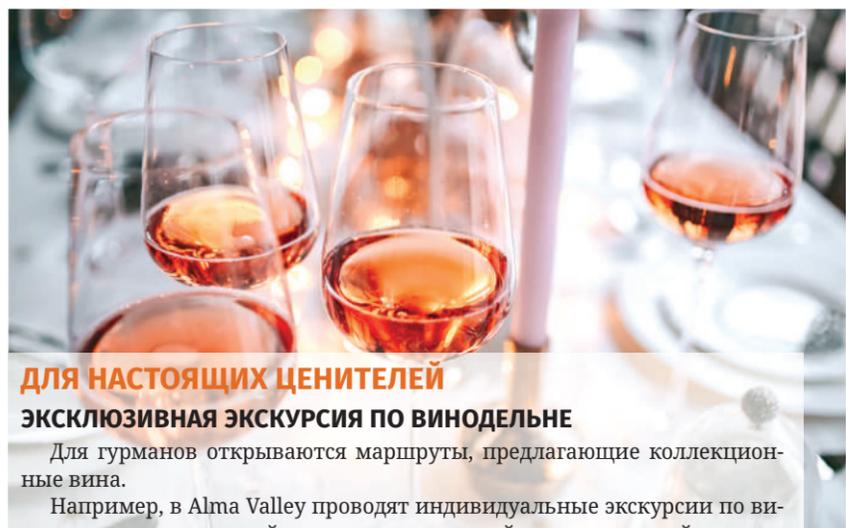
– Экскурсии доступны небольшим группам только по предварительному заказу. Чаще всего гости, выбирающие такой формат, достаточно хорошо разбираются в винах. Для них важен высокий уровень комфорта и сервиса. Ввиду активного развития виноделия в стране последние 10 лет таких гостей простой дегустацией в приятной атмосфере уже не удивишь. Но когда они получают высокий сервис, эстетику и отличный вкус вместе с игровой и квестовой составляющей, их интерес возрастает, – отмечает управляющий **партнёр студии «Крылья» Александр Колусенко**.

Театральные элементы для полного погружения в атмосферу – одна из важнейших составляющих иммерсивной экскурсии, ведь её задача – вызвать у гостей положи-

тельные эмоции, которые усилят восприятие вкусовых рецепторов.

Есть несколько заготовленных сценариев, которые предлагаются в зависимости от пожеланий заказчика, времени, которое можно выделить на театральную часть, а также самой площадки. Любой из этих сценариев дорабатывается перед экскурсией, могут добавляться персонажи. Ну и, конечно, в любой иммерсивной постановке высокая доля импровизации, ведь гость может повести себя неожиданно, поэтому актёры должны быть готовы к разным ситуациям, но понимать, к чему должен привести наших гостей тот или иной сценарий. Популярны мифические (бог виноделия Дионис и его спутница-вахханка) персонажи, но также востребованы и исторические. При этом актёры должны быть профессионалами и обладать острым умом и чувством юмора.

В программу могут быть включены любые дополнительные услуги: личная встреча с виноделом, мастер-класс по производству вина, футстопинг (давка виноградного сока ногами) или эксклюзивные транспортные средства (воздушные шары, презентбельные яхты).

**ДЛЯ НАСТОЯЩИХ ЦЕНИТЕЛЕЙ
ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ВИНОДЕЛЬНЕ**

Для гурманов открываются маршруты, предлагающие коллекционные вина.

Например, в Alma Valley проводят индивидуальные экскурсии по винодельне с дегустацией девяти вин сортовой и премиальной линеек. Многие из них уже получили признание экспертного сообщества. В дополнение к дегустационному сету предлагают лёгкие закуски.

– Что делает программу Alma Valley особенной? Прежде всего индивидуальный подход. Экскурсия организована специально для гостя, что позволяет ему насладиться не только вином, но и уединением, комфортом. В отличие от стандартных дегустаций, гостям предоставляется возможность посетить питомник винодельни, где с марта по сентябрь выращиваются уникальные саженцы. Также откроется доступ в зал, где хранятся редкие и эксклюзивные вина, доступные немногим, – рассказывает **руководитель туристического направления Наталья Ерастова**.

На дегустации можно попробовать коллекционные вина, которые не продаются в магазинах, а также вина экспериментальные и ограниченного выпуска. Некоторые из них уже стали раритетами.

Эксклюзивные экскурсии по винодельне Alma Valley предпочитают коллекционеры, инвесторы и настоящие гурманы. Это люди, для которых важно не только наслаждаться вкусом вин, но и узнавать историю каждого из них – от происхождения до производства. Для многих из них такие экскурсии – возможность расширить свои коллекции или найти уникальные вина для инвестиций.

Бахчисарайский р-н, село Вилино, пер. Выгонный, 13.



СПОРТИВНЫЙ ИНТЕРЕС

ВЫСОТА НА ДОВЕРИИ

Крымская чирлидерша о победах, дисциплине и «полётах» на несколько метров вверх

Анастасия Москалевич, мастер спорта, вице-чемпион Европы, победитель Кубка России, рассказала, как пришла в этот мир вылетов, винтов и пирамид, что чувствует, когда её подбрасывают на несколько метров вверх, и почему в этом виде спорта главное – верить.

ЗВЁЗДЫ СОШЛИСЬ

– В три года мама привела меня в секцию художественной гимнастики, и с тех пор я не представляю свою жизнь без движения, соревнований, побед. До шестого класса занималась гимнастикой, потом ушла в баскетбол, одновременно пробовала себя в лёгкой атлетике. А когда поступила в университет, на третьем курсе случайно оказалась на тренировке по чирлидингу. Так сошлись звёзды, и я осталась.

Чирлидинг не просто спорт. Это сложная акробатика, партнёрская работа, зрелищные элементы и невероятная энергия. Кто-то думает, что это просто девочки с помпонами, но в реальности мы строим пирамиды, делаем выбросы и выполняем акробатические трюки на высоте нескольких метров. Я обожаю эти моменты – когда летишь вверх и делаешь винты. Во время выступлений спортсмены показывают разные танцевальные связки, выполняют прыжки и многое другое.

В этом виде спорта важны три вещи: физическая подготовка, стрессоустойчивость и доверие к партнёрам. Когда стоишь на высоте и понимаешь, что твоя безопасность зависит от других, нужно просто верить. Я выстраивала это доверие годами, тренировалась с напарником четыре года, и мы достигли крутых результатов. Когда он ушёл, я пережила стресс.

Соревнования – это магия. Выброс адреналина, напряжение, тысячи глаз, смотрящих на тебя. Самое крутое – ощущение, когда выходишь на ковёр, идеально выполняешь программу и становишься призёром. Мы выигрывали кубки России, становились вице-чемпионами Европы. Борьба всегда жёсткая. Москва, Санкт-Петербург, Чувашия, Хакасия, Новосибирск... Но спорт в Крыму

развивается, и чирлидинг здесь становится всё популярнее.

В соревнованиях по дисциплине «чир-микс» задействовано от 16 до 24 человек. На ковре выступают смешанные команды мальчиков и девочек. Это акробатика, пирамиды, высокие полёты и преодоление законов физики.

Мне кажется, это не самый дорогой вид спорта. Нужна форма для выступлений и что-то комфортное для тренировок. У девушек экипировка дороже, так как нужны стразы, всевозможные бантики. Очень важна база, с которой к нам приходят новички. Для девочек это спортивная и художественная гимнастика, акробатика. Для мальчиков хорошо бы что-то силовое, а также атлетика.

Мы тренируемся по 3–4 часа четыре раза в неделю. Отрабаты-

“ СОРЕВНОВАНИЯ – ЭТО МАГИЯ. ВЫБРОС АДРЕНАЛИНА, НАПРЯЖЕНИЕ, ТЫСЯЧИ ГЛАЗ, СМОТЯЩИХ НА ТЕБЯ. САМОЕ КРУТОЕ – ОЩУЩЕНИЕ, КОГДА ВЫХОДИШЬ НА КОВЁР, ИДЕАЛЬНО ВЫПОЛНЯЕШЬ ПРОГРАММУ И СТАНОВИШЬСЯ ПРИЗЁРОМ

ДОСЬЕ

Анастасия Москалевич

Год рождения – 1998.

Рост – 160 см.

Вес – 47 кг.

В спорте с трёх лет, правша. Спортивное звание – мастер спорта.

Крупнейшее достижение – вице-чемпион Европы в составе команды No Limit.

ваем элементы, шлифуем выступления. Подготовка к соревнованиям может занять месяц, а может и полгода – всё зависит от подготовки спортсменов и их способности работать в команде.

Я благодарна спорту за всё, что у меня есть. За друзей, характер, умение преодолевать страх. Главное – желание. Если оно есть, преодолеешь усталость, боль, любые трудности. Ты взлетишь, сделаешь свой винт и приземлишься. Потому что знаешь: тебя поймут.

СПОРТ, СТИЛЬ, СТРАСТЬ

Чирлидинг – это не просто махание помпонами и улыбки на стадионах, а зрелищный и требовательный вид спорта, сочетающий в себе акробатику, танцы и командную синхронность. Когда смотришь на выступление профессиональных чирлидеров, кажется, что гравитация для них не действует: невероятные прыжки, головокружительные пирамиды и молниеносные перестроения завораживают. Каждое движение выверено до миллиметра, а

за лёгкостью и грацией скрываются часы изнурительных тренировок.

Сегодня чирлидинг – это мировая спортивная индустрия. Он давно вышел за рамки поддержки команд и стал самостоятельной дисциплиной, где проводятся чемпионаты с жёсткими критериями судейства.

“ ОЧЕНЬ ВАЖНА БАЗА, С КОТОРОЙ К НАМ ПРИХОДЯТ НОВИЧКИ. ДЛЯ ДЕВОЧЕК ЭТО СПОРТИВНАЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА, АКРОБАТИКА. ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ ХОРОШО БЫ ЧТО-ТО СИЛОВОЕ, А ТАКЖЕ АТЛЕТИКА

В этом спорте имеет значение не только физическая подготовка, но и артистизм: нужно уметь зажечь публику, передать эмоции через движение, быть мощным источником энергии.

Но главное в чирлидинге – командный дух. Здесь каждый участник – часть сложного механизма, и любая ошибка может стоить победы (или даже безопасности партнёров). Это спорт для тех, кто готов работать в команде, преодолевать страх и доказывать, что границы возможного можно расширять.

Андрей НОВОХАТЬКО.

Фото Михаила ГЛАДЧУКА.



Всё самое интересное из жизни Крыма –
в одном телеграм-канале



ТЕЛЕГРАММЫ
ИЗ КРЫМА



ЗОЖ С ГАЗЕТОЙ

РУКИ ОПУСКАЮТСЯ

Исследования доказали, что тяжесть рюкзака значительно влияет на состояние позвоночника. Важно, чтобы его вес не превышал 10% вашего. У детей, которые носили ранец тяжелее, уменьшались общая длина позвоночника и наклон крестца. Неправильным ношением рюкзака в любом возрасте можно заработать головные боли, усталость, «паралич рюкзака» (растяжение плечевого сплетения), судороги, боль и мышечную слабость верхних конечностей.

Тяжесть за спиной может также стать спусковым крючком для появления грыжи. Это надо учитывать и не перегружать рюкзак или хотя бы наполнять его вещами правильно. Принцип таков: тяжелое снаряжение располагайте ближе к спине, на уровне примерно от поясницы до лопаток. Если положить все тяжести снизу, рюкзак будет тянуть вас к земле, а если сверху – почувствуете себя раскачивающимся маятником. Важно соблюдать баланс: если что-то тяжелое положили справа, то кладите противовес слева.

СИММЕТРИЯ ЗА НАС!

При любых проблемах с позвоночником, от сколиоза до протрузий, которыми нас одаривает малоподвижный образ жизни, ортопеды не рекомендуют рюкзаки, предназначенные для ношения на одном плече. Даже небольшой вес искажает симметричность нагрузки, приводит к перенапряжению одной стороны и может ухудшить состояние позвоночника.

По словам Андрея Гукова, врача-невролога, мануального терапевта, даже совсем лёгкий рюкзак нельзя носить на одном плече. Человек невольно начинает задирает плечо и включать в движение трапециевидную мышцу, а дальше происходит её перегрузка. Когда мышца перегружена, то включается шея. По сути, человек начинает нести рюкзак на шее. Полчаса в таком положении – и шея ответит болями с той стороны, где вы привыкли носить рюкзак.

Настоятельно не рекомендуют врачи и рюкзаки без поддержки спины, с тонкими лямками и мягким основанием. Даже ортопедическая, но не подходящая по размеру модель может навредить позвоночнику в дальних поездках и заставит вас в итоге обратиться к врачу.

Мануальные терапевты предупреждают, что главная опасность рюкзака – смещение центра тяжести тела. Это приводит к переднему наклону таза, поясничному подлбому, выпрямленному лордозу и прочим опасным состояниям. Такая ситуация про-



СИНДРОМ РЮКЗАКА

Как путешествовать без ущерба для здоровья спины

Сезон стартовал, и без увесистого рюкзака в поездках и на экскурсиях не обойтись. «Синдром рюкзака» – так обозначают самые разные недомогания, связанные с неправильным ношением тяжестей за спиной.

воцирует проблемы со стороны внутренних органов, поскольку нарушает биомеханику и здоровую геометрию тела. Поэтому, когда за спиной рюкзак, внимательно следите за осанкой, не искривляйте поясницы.

– При ходьбе нужен рюкзак, в котором есть фиксация поясничного отдела. Прямо ремень! Если его нет, даже маленькие детские и женские рюкзачки будут достаточно сильно перегружать грудной отдел позвоночника и поясницу, – говорит **Андрей Ушаков, кандидат медицинских наук, врач-невролог, мануальный терапевт.** – Когда мы ходим долго и не быстро, то, чтобы удерживать равновесие, чуть-чуть отклоняемся назад в позвоночнике. Происходит небольшое ущемление и перегрузка фасеточных суставов позвоночника. Вы, может быть, видели в супермаркетах покупателей, которые ходят, опираясь на тележку с продуктами, наклонившись. При длительной ходьбе суставы по-

звоночника замыкаются и возникает болевой синдром. Чтобы их разжать, нужно наклониться вперёд или сделать два десятка шагов, наклоняясь вправо-влево (когда руки поочередно скользят, условно, по «лампасам»), как ходят мишки в цирке. Кроме того, можно просто присесть на корточки на 20–30 секунд. Спина при этом согнётся, позвонки раскроются, суставы раздвинутся, и восстановится нормальная работоспособность этого участка спины.

По словам нашего собеседника, получить такой расслабляющий для спины наклон вперёд, чтобы разгрузить поясничный отдел, можно, если использовать при ходьбе скандинавские палки. При наклоне часть нагрузки уходит на руки, тело немножко наклоняется вперёд, а позвонки в поясничном отделе раскрываются, двигаясь более свободно.

Ольга НАГОРНАЯ.
Фото Михаила ГЛАДЧУКА.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Симптомы «синдрома рюкзака»:

- боли в спине, плечах и шее;
- усталость и разбитость;
- парестезия (онемение или покалывание) в руках и пальцах;
- в тяжёлых случаях возможен паралич плечевого сплетения.

ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

НА КАКОМ УРОВНЕ НОСИТЬ РЮКЗАК?

При примерке соблюдайте следующие правила: дно рюкзака должно размещаться на 4 см ниже талии, а верхний край – на уровне плеч.

Чтобы рюкзак располагался на спине правильно, наденьте рюкзак: верх поясного ремня должен опираться на верх таза. После этого вам необходимо настроить длину лямок рюкзака. Отрегулируйте фиксатор плечевых ремней. Крепление должно располагаться посередине лопаток.

Рюкзак с поясным ремнём обеспечивает дополнительную поддержку мышцам живота.

КРЫМСКАЯ
ГАЗЕТА

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ – ЭТО...

...ХОДИТЬ К ВРАЧУ, КОГДА НИЧЕГО НЕ БЕСПОКОИТ.



ЧТО НЕОБХОДИМО?

Обратиться в медицинскую организацию по месту жительства, при себе иметь паспорт и полис ОМС.

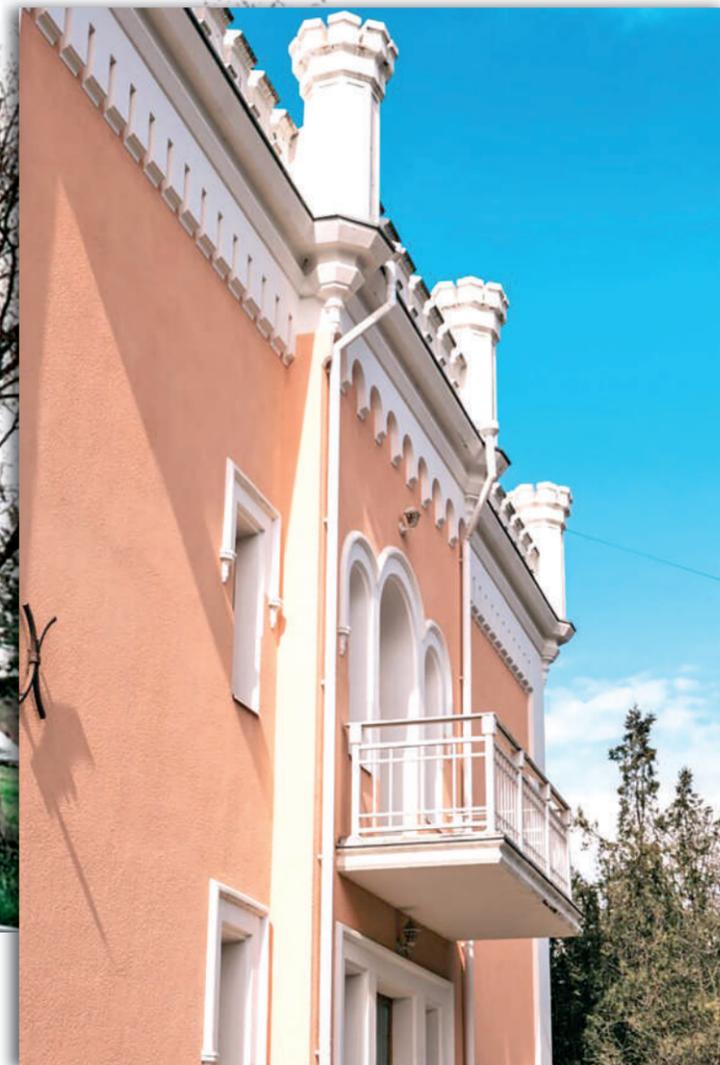
18–39 лет – 1 раз в 3 года.

старше 40 лет и др. категории граждан – ежегодно,

в т. ч. работающие пенсионеры и работающие граждане за 5 и менее лет до наступления пенсионного возраста.

ЗАБОТЬТЕСЬ О СВОЁМ ЗДОРОВЬЕ ВОВРЕМЯ

КРЫМСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ



ДОМ С ИСТОРИЕЙ

«Будьте смелы в полётах мысли»

Завет, который сформулировал знаменитый учёный Александр Ферсман, исполнили его предки и продолжают воплощать преемники.

«ПАМЯТНИК ВОЛЕ И ДОБРОДЕТЕЛИ»

Такие слова высечены на мраморном камне, под которым покоится Эдуард Кесслер, основатель имения Тотайкой.

Немец по происхождению, Кесслер всю жизнь верой и правдой служил России. Эдуард Фёдорович стал военным инженером. Более 30 лет отдал армии, принимал участие в замирении Кавказа. Возводил укрепления, строил мосты через бурные реки. Руководя осадными работами, показал себя отличным боевым офицером. Заслуги Кесслера были отмечены званием генерал-лейтенанта и высшими военными наградами Российской империи.

Выйдя в отставку в 70-х годах XIX века, Кесслер с семьёй обосновался в Крыму. Приобрёл обширные земли близ Симферополя, а в селении Тотайкой приступил к строительству большого дома, благо подрастали дети.

Особняк получился на славу! Его готический образ навеян, по всей видимости, германским происхождением заказчика проекта. Кстати, архитектор Оскар Клаузен тоже был родом из Германии.

В силуэте здания выделяется увенчанная зубцами трёхэтажная башня. Она вызывает ассоциации со средневековыми рыцарскими замками. А может, напо-



Коллекция минералов и самоцветов украшает экспозицию замка на Салгире.

минала старому воину службу в Чечне и Дагестане. Только в Салгирской долине башня выполняла сугубо мирную функцию. С верхней площадки открывался вид на окрестности, а впоследствии тут установили телескоп и метеорологические приборы.

ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ...

Эдуард Кесслер дал детям безупречное воспитание, хорошее образование и оставил богатое наследство. Дом в Тотайкое утопал в зелени фруктовых садов, в соседних сёлах располагались



Экспозиция содержит личные вещи прежних обитателей усадьбы.

СПРАВКА

Время строительства: 80-е годы XIX века.

Стиль – неоготика, эклектика.

Архитектор – Оскар Клаузен.

Адрес: Симферопольский р-н, с. Ферсманово.

пастбища и животноводческая ферма.

Александр, сын генерала, избрал научную стезю. Его призванием стала химия. В частности, он разработал препарат, которым покрыли фасад будущего царского дворца в Ливадии. Изобретённое Кесслером средство по сей день надёжно защищает белый камень от загрязнения.

Природа, окружавшая отцовскую усадьбу, которую унаследовал Александр Эдуардович, побуждала расширить круг интересов. Учёный обустроил в имении первую на полуострове метеорологическую станцию, много лет вёл наблюдения за физико-химическими процессами в атмосфере.

Мария, дочь Эдуарда Кесслера, вышла замуж за Евгения Ферсмана, потомственного офицера, участника Русско-турецкой войны, впоследствии занимавшего руководящие должности в военных учебных заведениях России.

В 1883 году в семье Ферсманов родился сын. Когда Сашенька подросток, родители привезли его в Крым – погостить в Тотайкое у родственников.

ВЕСЁЛЫЕ РЕБЯТА

Любознательный мальчишка быстро влился в компанию единомышленников и целыми днями пропадал то возле мелководного Салгира, где – о чудо! – водились черепахи, то на невысокой горюшке недалеко от дома. Как-то раз дети расковыряли трещинку в скале и обнаружили в ней крохотные кристаллики. Они переливались на солнце, и разыгравшееся воображение уже рисовало волшебную пещеру с несметными сокровищами...

Саша показал находку дяде-

“ НАУЧНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ДЛИЛАСЬ 10 ЛЕТ. СОХРАНИВШИЕСЯ ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА ВЕРНУЛИСЬ КУДА ПОЛОЖЕНО. УТРАЧЕННЫЕ ЧАСТИ ЗАМЕНИЛИ ТОЧНЫМИ КОПИЯМИ



Мемориальные артефакты рассказывают о первых владельцах имения Тотайкой.

профессору. Тот рассказал, что это горный хрусталь, который ещё называют таврическим диамантом. Увидев неподдельный интерес в глазах племянника, Александр Эдуардович пригласил юного тезку в свою лабораторию, где росли другие «каменные цветы» – соляные кристаллы.

Следующее открытие Саша Ферсман сделал непосредственно в дедовском замке. Кто-то из мальчишек заявил, что на чердаке наверняка спрятан клад! Гурьбой отправились на поиски, изгваздалась в пыли, паутине и уже собрались уходить, как заметили стоящий в дальнем углу ящик. Сняли крышку – и взорам изумлённой ребятни предстала... россыпь самоцветов – прекрасно оформленная коллекция минералов. Они переливались всеми цветами радуги, а названия, обозначенные на этикетках, звучали подобно музыке: аметист, сердолик, гагат.

Сияние крымских камушков осветило весь дальнейший жизненный и творческий путь академика Александра Ферсмана. На протяжении последующих 55 лет он будет возвращаться в благо-

словенную Тавриду снова и снова. Помимо научных трудов, «поэт камня» написал чудесные научно-популярные книги. В них он часто вспоминает детство и юность, проведённые в Крыму, ставшем его «первым университетом».

ПЛОДЫ УЧЁНОСТИ

Говоря о большом семействе Кесслеров – Ферсманов, вспоминаешь пушкинское: «Он из Германии туманной привёз учёности плоды...» Будучи российским подданным, основатель имения никогда не порывал связи с исторической родиной и предками. По-немецки написана эпитафия на надгробии Эдуарда Кесслера. Память о его отце, занимавшем в Пруссии высокий пост королевского лесничего и продолжившего благородное дело в Новгородской губернии, сохраняет название «Кесслеровский лес». Примечательно, что ядром урочища является замечательный природно-рукотворный объект – дендрарий,

полвека назад созданный Максимом Печёнкиным, руководителем Симферопольского лесного хозяйства.

С той поры много воды в Салгире утекло. Исчезла горушка – превратилась в карьер, где добывают диабаз. И чуть было не развалился дом, подаривший маленькому романтику радость первых открытий.

С наступлением советской власти особняку находили разнообразное применение (здесь размещались учебные и воспитательные заведения, жильё для сотрудников), но при этом ни разу не ремонтировали. Здание постепенно ветшало, и к развалу СССР представляло собой печальное зрелище. Его признали аварийно опасным, отселили оставшихся жильцов и... бросили на произвол судьбы. Непогода и вандалы ускорили разрушение: зубцы на башне рухнули, крыша и межэтажные балки провалились, несущие стены покрылись трещинами. Единственное, что сохранилось от былой красоты, –

мемориальная доска, сообщавшая, что в детские и юношеские годы здесь жил академик Ферсман, выдающийся минералог и геохимик. Массивная беломраморная плита выглядела безмолвным упреком людям, безразличным к своей истории.

НОВОСЕЛЬЕ В СТАРОМ ДОМЕ

Спихватились в начале нового тысячелетия. Власть выставила руины на продажу. Вызов приняли Илья и Елена Голенко. Энтузиасты имели желание и возможности возродить памятник культурного наследия. Научная реставрация длилась 10 лет. Сохранившиеся элементы декора вернулись куда положено. Утраченные части заменили точными копиями. Все производственные процессы проводились под неусыпным контролем специалистов.

И разорённый, казалось бы, дом ожил. А в благодарность за спасение преподнёс новым хозяевам подарок: под грудой мусора нашлась старинная металлическая лестница – важная деталь времён расцвета кесслеровской усадьбы. Лестницу установили на родное место в башне.

Завершив строительные реставрационные работы, Илья и Елена приступили к формированию экспозиции, посвящённой первым владельцам, судьбе замка, жизни и деятельности Александра Ферсмана. Особое внимание привлекает шикарная коллекция самоцветов, подаренная московским Минералогическим музеем имени А. Е. Ферсмана и бывшим директором Народного музея при Лозовской школе-интернате. Очень ценны мемориальные артефакты, переданные потомками академика.

Семья Голенко создаёт в Салгирской долине полноценный общественно-культурный центр. В его деятельности принимают участие многие крымчане: учёные, экскурсоводы, краеведы. То, что поначалу представлялось невозможным, становится реальностью благодаря людям, неравнодушным к истории и судьбе Отечества.

Вячеслав НЕФЁДОВ.
Фото Евгения ЛЕТОВА.

“ С НАСТУПЛЕНИЕМ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ ОСОБНЯКУ НАХОДИЛИ РАЗНООБРАЗНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ (ЗДЕСЬ РАЗМЕЩАЛИСЬ УЧЕБНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ, ЖИЛЬЁ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ), НО ПРИ ЭТОМ НИ РАЗУ НЕ РЕМОНТИРОВАЛИ. ЗДАНИЕ ПОСТЕПЕННО ВЕТШАЛО, И К РАЗВАЛУ СССР ПРЕДСТАВЛЯЛО СОБОЙ ПЕЧАЛЬНОЕ ЗРЕЛИЩЕ

ДАРИ ДОБРО!



Подписку на «Крымскую газету» или «Крымский журнал»

можно подарить детским домам, домам престарелых и многим другим социальным учреждениям

по всей России в рамках

акции «Дерево добра»



Крымская газета

О регионе

< К описанию > Поделиться > Сравнить

Купить себе

Дерево добра

Подарите подписку на газету и журнал тем, кому она нужна

Москва

Дома для одно...

Организация

Месяцы подписки

2025

Июл

Авг

Сен

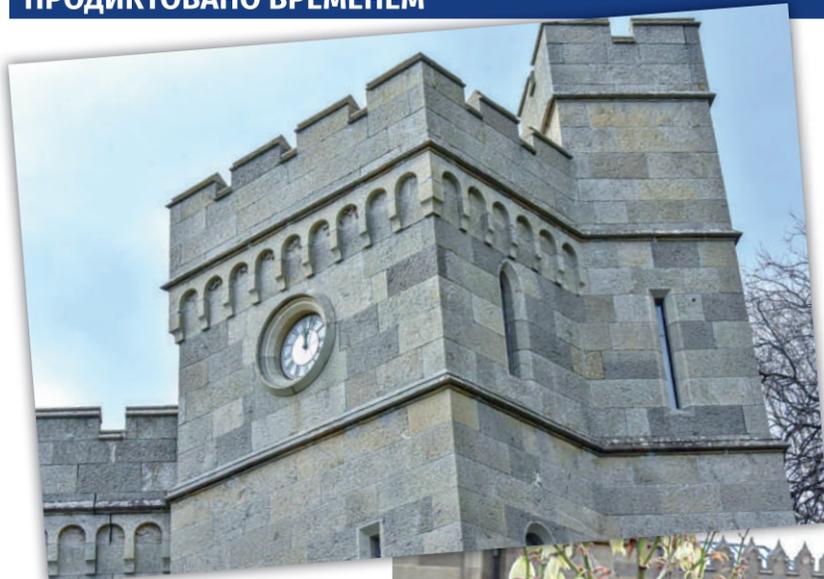
Окт

Ноя

Дек

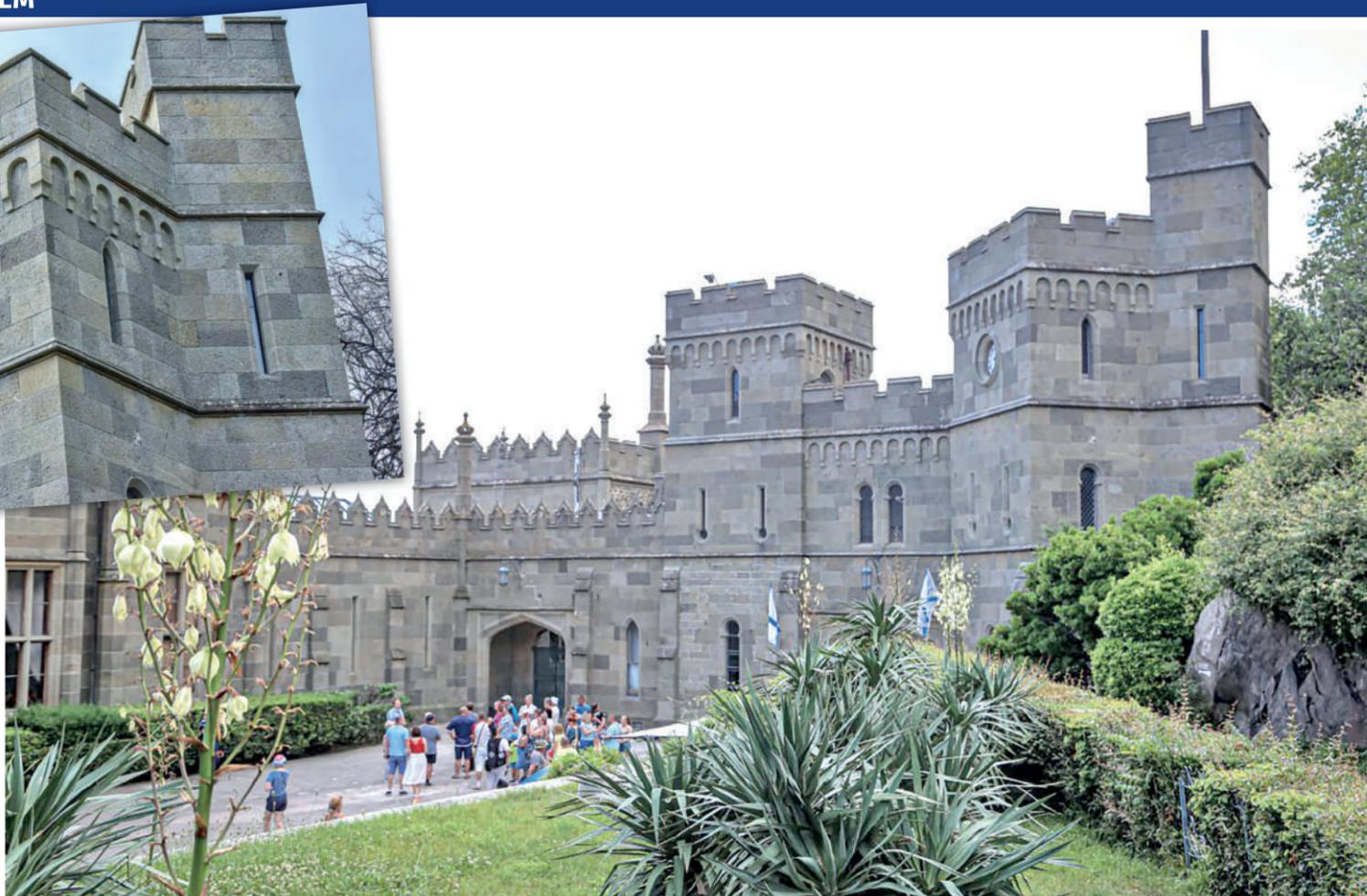
1 месяц 2025 полгода 2025
2-е полугодие 2-е полугодие

ПРОДИКТОВАНО ВРЕМЕНЕМ



ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ

Выполняя указания вельможного заказчика, зодчий Эдвард Блор оформил фасад, обращённый в сторону гор, в духе Англии XVI столетия – «золотой эпохи» династии Тюдоров. Как полагают, перед дворцом расстилается площадь, украшенная башней с курантами. Часы, привезённые из Лондона 184 года назад, исправно отсчитывают время.



СТАРШЕ КРЕМЛЁВСКИХ КУРАНТОВ

Знатки называют Воронцовский дворец в Алушке музыкой для глаз. Следует добавить: и для ушей... Каждый час из башни раздаётся мелодичное «бом-м-м»: самые старые куранты Крыма возвещают, что жизнь не стоит на месте.

Как и у всех построек алушкинского имения, местоположение и назначение Часовой башни тщательно продумано. Механизм располагает двумя циферблатами: один глядит на барский дом, второй – на хозяйственный двор. Таким образом, многочисленная обслуга точно знала, когда и где ей надлежит быть. Но, помимо сугубо практической функции, строгая вертикаль здания, сложенного из зеленоватосерого диабазы, служит элементом архитектурного обрамления великолепной картины – парящей в небе горы Ай-Петри. Эффектное сочетание природного объекта и творения рук человеческих – мощной башни с вмонтированным в неё «живым» устройством, стрелки которого напоминали геральдические «бурбонские лилии», – всё это тонко подчёркивало масонские идеи о постоянной работе над преобразованием мира, которые исповедовал Михаил Воронцов.

РАСПАЛАСЬ СВЯЗЬ ВРЕМЁН

Поначалу предполагалось установить на башне часы, сделанные на уральском Пожевском заводе, в ту пору – одном из центров передовой технической мысли России. Но поскольку строительством руководил британец Уильям Гунт, он убедил хозяина приобрести дорогостоящий механизм в Англии. Выбор пал на лондонскую фирму «Джон Мур и сыновья». Справедливости

ради нужно отметить, что изделия компании пользовались большой популярностью. Часы с клеймом John Moore украшали поместья не только в Великобритании и России, но и в Бразилии, Индии, Китае.

Появление курантов в 1841 году ознаменовало заключительный этап обустройства резиденции в Алушке: через несколько лет под перезвон медного колокола гости подняли бокалы в честь завершения работ.

“ ЧАСЫ ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ СЛУЖИЛИ ПЕРВЫМ ВЛАДЕЛЬЦАМ ИМЕНИЯ – МИХАИЛУ И ЕЛИЗАВЕТЕ ВОРОНЦОВЫМ, ИХ НАСЛЕДНИКАМ, БЕССТРАСТНО ОТСЧИТЫВАЛИ СМУТНОЕ ВРЕМЯ, НАСТУПИВШЕЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Часы верой и правдой служили первым владельцам имения – Михаилу и Елизавете Воронцовым, их наследникам, бесстрастно отсчитывали смутное время, наступившее в начале XX века. Остановить бег минут сумела только грозная стихия: в сентябре 1927 года Южный берег Крыма содрогнулся от землетрясения. Массивные стены дворца успешно пережили катастрофу, а вот чувствительные шестерёнки сдвинулись – и стрелки замерли.

МАЛИНОВЫЙ ЗВОН

Большая беда случилась во время Великой Отечественной войны. На циферблате, глядящем на парадный двор, появились отметины от пуль: фашистские варвары развлекались. А комиссия, созданная для подсчёта убытков, нанесённых оккупантами, зафиксировала кражу важных деталей. Казалось бы, удивительный памятник утрачен навсегда. Но, как водится, русские умельцы – достойные потомки знаменитого Левши – дали «аглицкому» механизму вторую жизнь.

Дневал и ночевал на башне мастер золотые руки Арсений Майборода – и в 1980 году произошло чудо: стрелки начали двигаться! «Это наш вклад в Олимпиаду!» – усмехнулся крымский Кулибин.

Доброе дело продолжил Анатолий Житков. Приехав на экскурсию в Алушку из Волгодонска,

любопытный труженик предприятия «Атоммаш» обратил внимание на старинные часы. Не услышав мелодичного боя, не поленился пойти к руководству, где узнал печальную историю. И тут выяснилось, что скромный инженер имеет уникальное хобби: он изучает и ремонтирует затейливые устройства. Дирекция музея пошла навстречу специалисту – и в 1997 году куранты обрели голос! С разрешения администрации, профи увековечил на станине своё имя и город.

КАК МНОГО ДУМ...

В наши дни за работой часов следит специально назначенный сотрудник Александр Мезин. Не реже трёх раз в неделю по винтовой диабазовой лестнице взбирается он наверх и проверяет состояние механизма. «Сохранность у него идеальная, – констатирует ответственный за ход времени. – Часы идут очень точно, и сложностей не возникает. Пыли практически нет, система хорошо защищена. Главное – вовремя заводить и смазывать».

Башенные куранты олицетворяют сердце Алушкинского дворца. А произведения искусства, расположенные в помещениях, отражают мировоззрение хозяина – генерал-губернатора Новороссии, полновластного наместника государя на юге страны. Так, убранство кабинета «преобразователя Тавриды» эффектно до-

КСТАТИ

Часы, установленные на башне Алушкинского дворца, старше курантов на Спасской башне Московского Кремля и лондонского Биг-Бена. Кремлёвские куранты приобрели современный вид в 1851 году, а столица Великобритании украсилась часовой башней в 1859 году. Часы дворца Михаила Воронцова были сконструированы в 1839 году и установлены в 1841-м. Вот уже 184 года мелодичный перезвон и равномерное щёлканье отмеряют ритм жизни Алушкинского дворца.

полняют стоящие на видном месте – специальном шкафу для документов – часы из патинированной и позолоченной бронзы. Корпус представляет собой копию памятника патриотам Минину и Пожарскому, установленного на Красной площади.

Иван КОВАЛЕНКО.
Фото Михаила ГЛАДЧУКА.

ФУТБОЛ



ВСЕ НА МАТЧ!

ВЕРШИНА КАРЬЕРЫ

Официальные футбольные матчи международного уровня для крымчан, как и для всех россиян, пока несбыточная мечта. Разумеется, положить руку на сердце, и вызов в главную команду страны, сборную России, вряд ли когда-то станет осязаемой реальностью для тех, кто прямо сейчас выступает в Премьер-лиге КФС. Хотя почему? На ум сразу приходит опыт нашего Владимира Сычевого, а ныне Писарского, который транзитом из детско-юношеского футбола попал именно на Олимп. Хотя, к огромному сожалению, между началом его пути и тем, что происходит в карьере сейчас, есть большая разница. О чём это мы? Да, собственно, о том, что, если мы не сможем попасть в сборную страны, почему бы не собрать свою, внутреннюю? Так в Крыму и рассудили, собрав под знамёна лучших из тех, кто бороздит футбольные поля региона прямо сейчас. Наша крымская сборная принимает гостей из ДНР. Противостояние в медиа уже наградили громким слоганом «Связь поколений – в касании мяча». То есть матч носит не просто дружеский, а своего рода исторический характер.

ВСПОМНИМ ИСТОРИЮ

Разумеется, игра против сборной ДНР не дебютная для Крыма. Корни появле-

ния сильнейшей команды региона уходят в довоенное время. Ещё в 20-х годах прошлого века Крым выступил в харьковской спартакиаде. Достоверных сведений о том, кто тогда играл за наших, увы, не сохранилось. Затем нить истории оборвалась на полвека. Накануне чемпионата мира 1986 года на крымчанах потренировалась сборная СССР. Костяк сборной Крыма вполне читаемо составили игроки симферопольской «Таврии». Несмотря на тренировочный характер этой встречи, крымчане подпортили нервы куда более именитым противникам. Та игра завершилась победой СССР с разницей в один мяч – 3:2.

Самая современная из крымских сборных свежа в памяти внимательных болельщиков. Команду утвердили документально в 2016 году, а представили широкой общественности годом позже – в марте 2017-го. В официальном турнире с красноречивым названием «Крымская весна» крымчане обыграли аматорский «Ростсель-

“ ИГРА ПРОТИВ СБОРНОЙ ДНР НЕ ДЕБЮТНАЯ ДЛЯ КРЫМА. КОРНИ ПОЯВЛЕНИЯ СИЛЬНЕЙШЕЙ КОМАНДЫ РЕГИОНА УХОДЯТ В ДОВОЕННОЕ ВРЕМЯ

маш» с разгромным счётом 5:0, прямо как в самом известном «футбольном хите» отечественной рок-музыки.

Тренировал ту команду легендарный крымский наставник Валерий Петров. К огромному сожалению, ныне покойный. Нет сомнения, что будь Палыч (как мягко, но без панибратства величали наставника его подопечные) сейчас жив, он бы ещё непременно помог и этой сборной.

КТО У РУЛЯ?

Управление новой крымской сборной взяли на себя сразу трое наставников. Это тренер «Кызылташа» Евге-

ний Ситневский, наставник самой титулованной крымской команды «Таврия» Борис Белошапка, а также Геннадий Орбу, экс-тренер «Севастополя», ныне работающий со скромной феодосийской «Гвардией». И Белошапка, и Орбу строили свою футбольную карьеру в составе донецкого «Шахтёра», поэтому такой аванс (как минимум второму) играет свою символическую роль.

Вызов в команду получили все сильнейшие на своих позициях футболисты, и не только коренные крымчане. Так, в составе Давид Цаллагов из «Кызылташа», его одноклубник Тимур Габуев, симферополец Артём Забун. Есть в заявке и лучший «промежуточный снайпер» Премьер-лиги КФС Владислав Цой, главный фантазёр внутреннего чемпионата Редван Мемешев. Резюмируя всё написанное, скажем, что идея возрождения сборной в такой важный день – интересный проект. Никто не будет против, если временно позабытая инициатива получит продолжение.

КОРОТКО

ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА. ВЫСТРЕЛ ДУПЛЕТОМ.

Рафаэль Юнусов и Азамат Сеитов привезли в Крым и Севастополь медали чемпионата России по греко-римской борьбе. Соревнование завершилось в Омске. И хотя в числе завоеванных наград, к сожалению, не оказалось чемпионской, этот вояж вполне можно записать в актив нашим сборникам. Мастер спорта международного класса Юнусов взял серебро в весовой категории до 82 кг. В решающей схватке он уступил представителю Краснодарского края Исламу Алиеву со счётом 1:3.

Спортсмен потяжелее, Сеитов, стал обладателем бронзовой награды в категории до 97 кг. Непреодолимым шлагбаумом на пути к заветной цели для Азамата оказался его постоянный противник – представитель Владимирской области Артур Саргсян. Нашего борца он полностью «обезоружил», выиграв с более чем уверенным счётом – 1:5. Отметим, что главная звезда борьбы Эмин Сефершаев чемпионат России пропустил.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРЕБЛЯ. ЭФФЕКТИВНОЕ РЕЗЮМЕ.

1 300 спортсменов из более чем 12 стран, включая Россию, Иран, Азербайджан, Кубу, Сербию, ОАЭ и другие, приняла 64-я Большая Московская регата. По традиции спортсмены выясняли отношения в акватории Гребного канала. Дарина Бойкова из Сакского района победила в категории юниорок в двойке парной в дуэте с москвичкой Ангелиной Шевцовой. Кроме того, заняла второе место в четвёрке парной, составив компанию московской тройке спортсменов.

ЛЁГКАЯ АТЛЕТИКА. МЯГКАЯ СИЛА.

Марина Пириева из Симферополя стала бронзовым призёром розыгрыша Кубка России по легкоатлетическим многоборьям. Наша спортсменка установила личный рекорд в 5 563 очка, попутно завоевав бронзу в женском зачёте. Победу в нём же одержала спортсменка из Краснодарского края Валерия Москвитина. Она уложила в эффективную цифру – 6 200 очков. Наша Марина Пириева разделила радость успеха со своим тренером Дмитрием Копытичем. Наставник сопровождал крымчанку в её ответственной «командировке» в Сочи.

БОЕВЫЕ ЕДИНОБОРСТВА. ЖЕНСКИЙ ХАРАКТЕР.

Чемпионат России по смешанному боевому единоборству ММА прошёл в самарском Дворце спорта имени Владимира Высоцкого. Анна Селиванова из Севастополя, выступающая за сборную Крыма, сумела занять высокое третье место, показав достойную борьбу в категории до 56,7 кг. Кроме Анны, своё мастерство показали представители почти полусотни регионов страны, всего полторы сотни спортсменов и спортсменок.

ФУТБОЛ. СЛУХИ ОБРЕТАЮТ ОЧЕРТАНИЯ.

Ещё по окончании прошлого сезона в медиа начали шириться слухи о возможном переходе Даниила Хлусевича из «Спартака» в стан свежее испечённого чемпиона – ФК «Краснодар». И действительно, пожалуй, от этого трансфера бы выиграли все. Даниил лишился места в составе москвичей, но при этом по-прежнему остаётся весьма квалифицированным исполнителем. В прошлом году он вышел на поле в красной майке тринадцать раз, записав в актив лишь одну результативную передачу. Теперь, если верить информации источника, приближённого к «Спартаку», произошёл разговор о возможном переходе представителей двух команд. Выходит, что если Хлусевич в новом сезоне станет «быком», то идёт на повышение в карьере.

СКАЗАНО



“ Если мы говорим о роли владельца, президента или руководителя футбольного клуба, я с этим покончил».

Экс-босс лондонского «Челси» Роман АБРАМОВИЧ заявил о нежелании быть футбольным функционером.



“ Хорошо, что Комличенко выбрал «Локомотив». Команде был нужен нападающий, как Дзюба. Любой команде нужен такой нападающий».

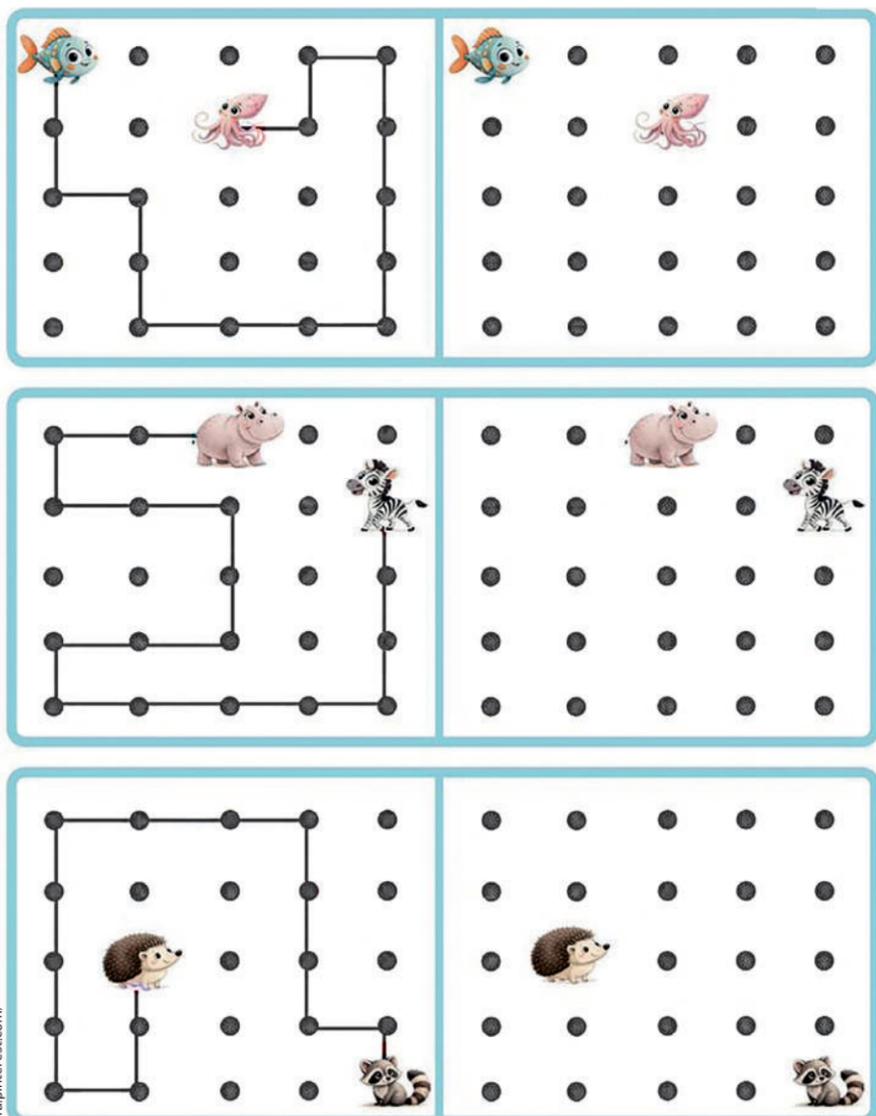
Экс-тренер московского «Локомотива» Саркис ОГАНЕСЯН прокомментировал переход нападающего «Ростова» в состав «железнодорожников».



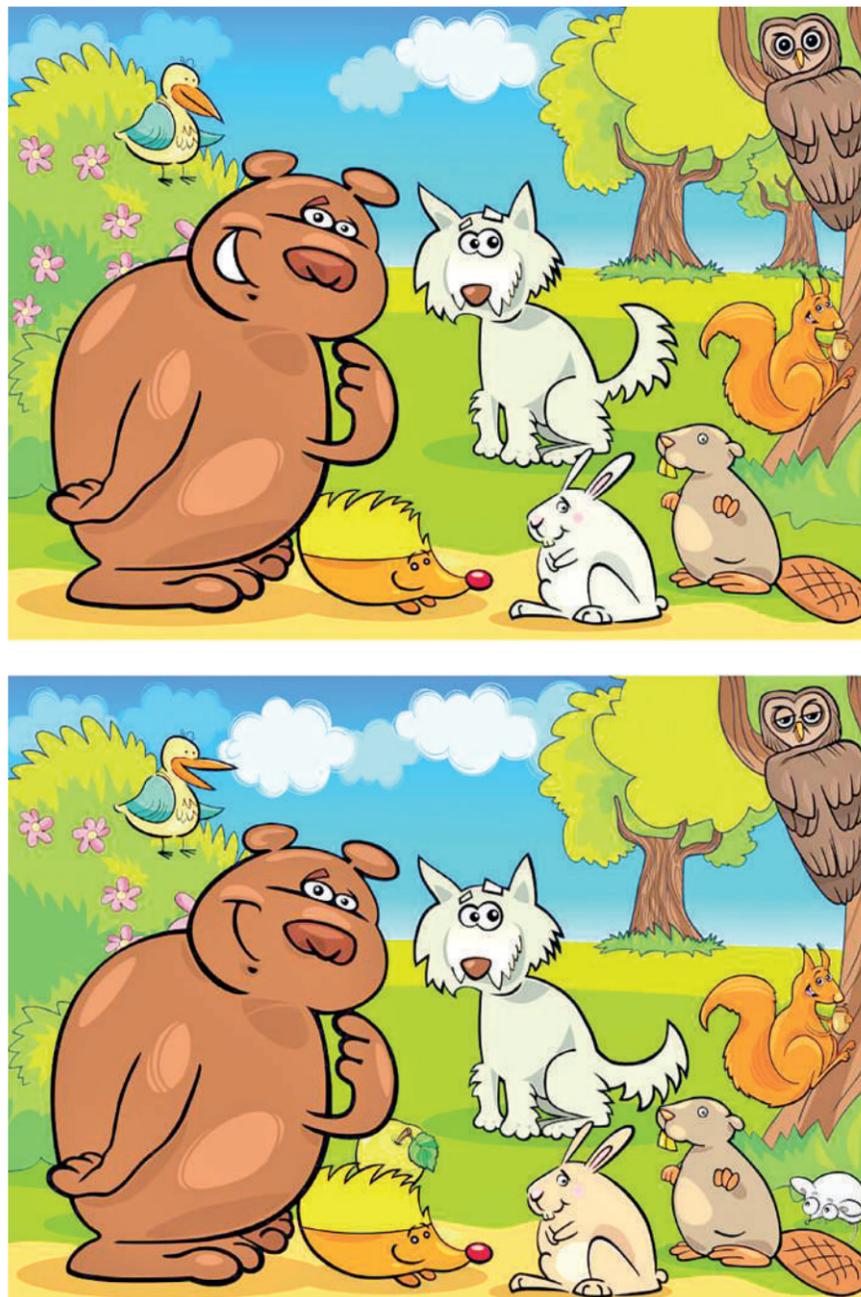
“ Это прощание заставляет мой голос дрожать».

Серб Марко НИКОЛИЧ, сенсационно покинувший московский ЦСКА, не сдержал эмоций, прощаясь с болельщиками.

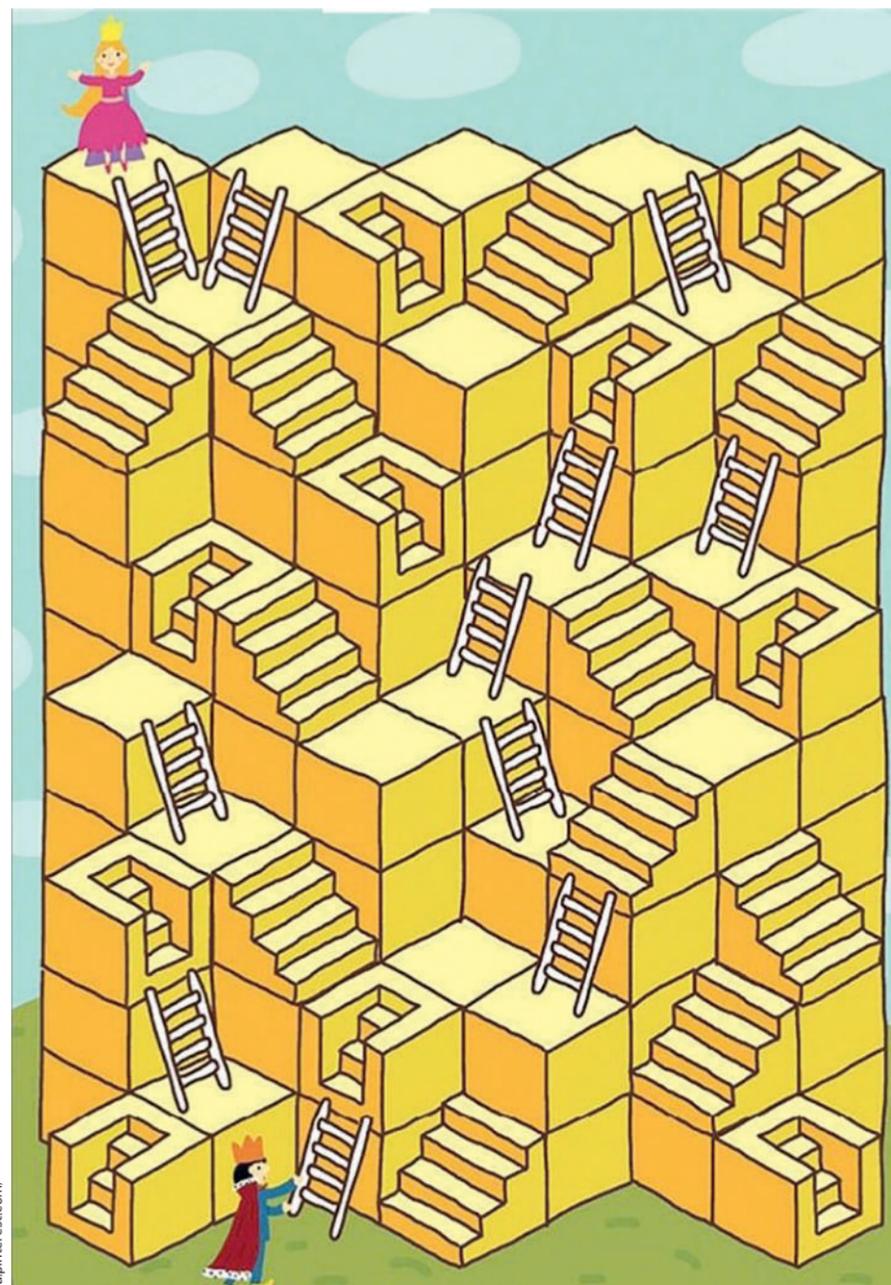
СОЕДИНИ ТОЧКИ ПО ОБРАЗЦУ



НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



ПОМОГИ ПРИНЦУ ДОБРАТЬСЯ К ПРИНЦЕССЕ



ВСТАВЬ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ



ЭТО ВКУСНО

РАГУ ИЗ КАБАЧКОВ В СМЕТАНЕ



ИНГРЕДИЕНТЫ НА 4 ПОРЦИИ:

Приготовление:

Разогрейте большой сотейник с топленым маслом. Положите в сотейник нарезанные брусочками кабачки и обжарьте их на сильном огне до румяных корочек буквально в течение 4-5 минут. Посыпьте кабачки мукой, приправьте солью и свежемолотым чёрным перцем, обжарьте ещё в течение минуты.

Положите в сотейник сметану, уменьшите огонь до умеренного, перемешайте кабачки и доведите смесь до кипения. Добавьте в сотейник нарезанные средними кусочками помидоры и петрушку с измельчённым чесноком, прогрейте пару минут. Снимите овощное рагу с кабачками и сметаной с огня и сразу подавайте.

- кабачки молочной спелости – 4 шт.,
- помидоры (не водянистые, а мясистые) – 2 шт.,
- чеснок – 3 зубчика,
- петрушка – 5 веточек,
- сметана 30% – 180 г,
- мука пшеничная – 1,5 ст. л.,
- масло топленое – 30 г,
- соль – по вкусу,
- перец чёрный молотый – по вкусу.

ЧТИВО

7 ЦИТАТ О...

...духоте. «Крымская газета» публикует выдержки из художественных произведений и цитаты известных людей, объединённые одной темой.

«Когда сидишь в битком набитом театре в духоте, приятно сознавать, что над одной из дверей, прикрытых зелёной портьерой, горят буквы: «Запасный выход». В любую минуту можешь встать с кресла и направиться к этим буквам. И выйти на улицу, на воздух, и пользоваться тем, что вечер лишь начинается, отправиться куда угодно».

Юрий Трифонов,
«Московские повести».

«Должно быть, два-три часа сна в лесах стоят многих часов сна в духоте городских домов, в спёртом воздухе асфальтовых улиц».

Константин Паустовский,
«Мещёрская сторона».

«В вагоне была невыносимая духота, так как все окна и двери были крепко заперты. Я уже давно заметил, что пассажиры железных дорог очень боятся свежего воздуха, предпочитая дышать отравленным дыханием друг друга».

Джером К. Джером, «Дневник одного паломничества».

«Чак и Тедди шли по территории в сумерках, физически ощущая, как надвигающийся шторм накапливает в себе духоту, словно природа забеременела и её всё больше распирает».

Деннис Лихэй,
«Остров проклятых».



labirint.ru

«Представьте себе, как в духоте, в угаре, в головокружении открывается окно и свежий лесной воздух разом проникает в ваши лёгкие, стирая с лица вашего пот и гримасу страдания. Нервы мои ослабли, и я упал лицом на Машино плечо, упираясь губами в её пахучую кожу у ключицы. Вот уж поистине – как мало мне надо, хоть мечтаю я о всемирности».

Фридрих Горенштейн, «Место».

«Ночью дождя не было, а была тяжкая духота, она мешала спать, вливаясь в открытое окно бесцветным, жарким дымом, вызывая испарину».

Максим Горький,
«Жизнь Клима Самгина».

«Счастливы северные страны, там каждое время года творит свою легенду, летом утешая мечтою о снеге, зимой – о солнце; печальны тропики, там всегда одна и та же влажная духота; но счастлива и Сахара, где смена дня и ночи так просто переносит человека от надежды к надежде».

Антуан де Сент-Экзюпери,
«Планета людей».

Собрал Андрей НОВОХАТЬКО.

ГОРОСКОП

16 – 22 июня



ОВЕН. В этот период в личной жизни вам зажгут зелёный свет. Положение планет подарит красивый и запоминающийся роман. Наслаждайтесь!



ТЕЛЕЦ. Отношения с коллегами и второй половинкой могут напоминать перетягивание каната. Но вы сумеете настолько изящно обыграть любой конфликт, что в результате ничья репутация не пострадает.



БЛИЗНЕЦЫ. Ваши нововведения произведут настоящий фурор на работе. Вы можете резко сменить дресс-код, и коллеги начнут подражать вам. Либо ваша активность привлечёт к вам повышенное внимание. Главное – не переборщить с оригинальностью.



РАК. Один из самых романтичных периодов. Фазы Луны настроят вас на любовь и нежные отношения, а положение планет сделает привлекательными для противоположного пола. Не упустите шанс начать всё сначала!



ЛЕВ. Хороший период для отдыха всей семьёй. Но стоит тщательно выбирать место. Не нужно уезжать далеко от дома, можно отправиться в гости к друзьям или на дачу. Вам понравится поездка, связанная с какими-то родственными делами.



ДЕВА. Заметного ухудшения финансового положения не ожидается. Скорее, положение планет может открыть перед вами возможности заработка в незнакомых сферах. Правда, деньги вы получите не сразу, придётся немного подождать.



ВЕСЫ. Эта неделя начнётся очень активно, вы будете заниматься собой, своим внешним видом. Разработайте план спортивных тренировок, и результат вас порадует. Особенно эффективным будет плавание.



СКОРПИОН. Вы почувствуете всплеск энергии. Силы и уверенность в себе прибывают с каждым днём. Романтика в отношениях, отличные перспективы в работе – всё это будет радовать и вдохновлять.



СТРЕЛЕЦ. Неплохой период, чтобы пройти обследование, диагноз будет поставлен быстро и точно. Но к выбору специалиста подойдите серьёзно. Лучше полагаться на классическую медицину, избегайте походов по знахарям.



КОЗЕРОГ. В семье вы признанный лидер. Все ждут от вас квалифицированного совета. Поэтому готовьтесь: придётся не только раздавать рекомендации, но и отвечать за то, что вы сказали.



ВОДОЛЕЙ. Если близкий человек будет готов часами слушать ваши душевные излияния, вы многое ему простите. Сейчас от своей второй половинки вы ждёте взаимопонимания. Если этого не будет, то и отношения могут сойти на нет.



РЫБЫ. Благодаря положению планет появится шанс улучшить репутацию на работе. Но вы постоянно будете ощущать влияние тайных недоброжелателей, которые так и норовят подорвать ваш авторитет.

ЖАРКИЕ СКИДКИ! ДВА СЛУХОВЫХ АППАРАТА ПО ЦЕНЕ ОДНОГО, РАССРОЧКА ДО 24 МЕСЯЦЕВ!

По данным ВОЗ, к 2030 году количество людей с инвалидизирующей потерей слуха может насчитывать около 500 миллионов человек. В группе риска не только пожилые люди: примерно миллиард молодых людей рискует приобрести потерю слуха из-за длительного воздействия громких звуков. Как заметить потерю слуха, чем она опасна и как вернуться к полноценной жизни – об этом рассказывают сотрудники центров слухапротезирования «Академия слуха».

КАК ПРОЯВЛЯЕТСЯ ПОТЕРЯ СЛУХА У СЛАБОСЛЫШАЩИХ?

- Страдает разборчивость речи: слабослышащему кажется, что другие люди говорят неразборчиво, приходится часто переспрашивать.
- Просмотр телевизора, прослушивание радио или разговор по телефону на громкости, некомфортной для окружающих. При этом слабослышащему кажется, что громкость нормальная.

ЧЕМ ОПАСНА ПОТЕРЯ СЛУХА?

- Ухудшается качество жизни: слабослышащему сложно общаться с близкими, он может не услышать сигналы опасности, такие как гудок автомобиля, крик или сирена.
- Исследования доказывают, что падение слуха может приводить к снижению качества жизни, одиночеству, депрессии, ухудшению памяти!

ЧЕМ ПОМОЖЕТ СЛУХОВОЙ АППАРАТ? И В ЧЁМ ВЫГОДА ИМЕННО ДВУХ АППАРАТОВ?

Современный слуховой аппарат повышает разборчивость речи, чтобы без проблем общаться с родными и близкими людьми. А два слуховых аппарата помогают понимать направление звука, усиливают его чёткость и ещё больше повышают разборчивость речи!

ДВА СЛУХОВЫХ АППАРАТА ПО ЦЕНЕ ОДНОГО!

ТВ-помощник для просмотра ТВ в подарок!



РАССРОЧКА
до 24
месяцев

1041-01128-67_00563362 - номер лицензии

МЫ ЖДЁМ ВАС ПО АДРЕСАМ:

г. Симферополь, пр-т Победы, д. 54,
г. Севастополь,
пр-т Октябрьской Революции, д. 48,
Телефон: 8-800-777-12-30.
Наш сайт: as.clinic

ЭТИМ ЛЕТОМ «АКАДЕМИЯ СЛУХА» запускает жаркие скидки и предложения:

- 16-канальные слуховые аппараты по акции «Два по цене одного»;
- рассрочка до 18 месяцев!

Также для вас доступны другие наши предложения:

- бесплатная консультация эксперта по слухапротезированию и тест слуха;
- акция «1+1: второй бесплатно» на 8-канальные слуховые аппараты;
- рассрочка до 24 месяцев и сервисное обслуживание до 4 лет при покупке по электронному сертификату от СФР;
- ТВ-помощник для просмотра ТВ со скидкой от 66 до 100% при покупке слуховых аппаратов «Аурика Атом Р100» и «Аурика Вита Р1006»!

Акции «Два по цене одного» и «Рассрочка до 18 месяцев» действуют с 01.06.2025 по 31.08.2025. Другие акции действуют с 01.01.2025 по 31.12.2025. Рассрочка предоставляется ИП Мурзиновым М. В. сроком от 3 до 24 месяцев. Минимальная сумма рассрочки – 35 000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время. Первый взнос – 50%, при предъявлении пенсионного удостоверения может быть снижен до 30%. Рассрочка сроком от 3 до 24 месяцев доступна при покупке с доплатой по электронному сертификату СФР. Первый взнос – электронный сертификат. ТВ-помощник можно приобрести со скидкой от 66% до 100%. Скидка в 100% предоставляется при покупке двух аппаратов «Аурика Атом Р100w»/«Аурика Вита Р1006» 8 каналов и выше или при покупке одного аппарата «Аурика Атом Р100w»/«Аурика Вита Р1006» 16 каналов и выше. Акция распространяется не на все слуховые аппараты. Подробные условия акции и список товаров, участвующих в ней, можно увидеть на сайте as.clinic.

Т Снижение слуха как основная причина когнитивных нарушений у пожилых пациентов // Авторы: Карпищенко С. А., Щербакова Я. Л., Мегрелишвили С. М. Электронное периодическое издание gmj.ru (PMJ.ru), октябрь 2020.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

АНЕКДОТЫ

* * *
– У вас бывают провалы в памяти?
– Не припоминаю такого.
* * *
После попытки помочь ребёнку сделать уроки папа понял, что там, где он учился, его сынишка может преподавать.
* * *
Чебурашка звонит Гене:
– Гена, нам посылка пришла. В ней десять апельсинов. Семь тебе и семь мне.
– Послушай, Чебурашка, семь и семь – это ж вроде не десять будет?
– Ничего не знаю, свои семь я уже съел.

* * *
Встречаются бывшие однокурсники:
– Ты Серёжу Сидорова помнишь?
– Конечно.
– Он сейчас стритдизером работает.
– Неудивительно, он ещё в школе говорил: «Придёт время, я вам всем покажу!»
* * *
Мама новорождённого младенца наивна и неопытна, как новобранец в армии. Мама двухлетнего малыша спокойна и уверена, как дембель. Мама трёхлетнего ребёнка – это спецназ.

* * *
«В горе и в радости, в богатстве и в бедности, в болезни и в здравии, пока смерть не разлучит нас...» – красивые слова, но можно мне другой трудовой договор?
* * *
– Криптовалюта – это именно то, на чём я заработал состояние.
– Ого, и какое у тебя состояние?
– Предынфарктное.
* * *
Разговаривают два старых одессита. Один говорит:
– Яша, ты представляешь, я вчера встретил своего старшего

брата, которого не видел 30 лет!
– И как же ты его узнал?
– По пальто.
* * *
– Как твой английский?
– Пока говорю со словарём.
– А с людьми не пробовал?
* * *
Следователь говорит подозреваемому:
– Об убийце ничего неизвестно, кроме того, что он работает учителем. Кстати, как ваша фамилия, я забыл?
– А голову ты дома не забыл?
* * *
– Как выбесить филолога?
– Не как.

13 ИЮНЯ

В 1955 году в СССР опубликовано сообщение об открытии ставшего знаменитым месторождения алмазов в Якутии – кимберлитовой трубки «Мир».

В 1961 году в Калуге Юрий Гагарин заложил первый камень в фундамент здания первого в мире музея космонавтики.

ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

ПУРПУРНОЕ УДАРЕНИЕ

Литературная норма требует делать ударным первый слог – пУрпур. Это заимствованное слово. Как правило, в словах иностранного происхождения ударение падает на тот же слог, что и в языке, из которого они пришли. «Пурпур» восходит к латинскому языку, но в русский язык слово пришло из немецкого языка. Сравните: Pŭrpur – пУрпур.

Подготовила Мария САВИНА.

На правах рекламы

ИП Батракова Екатерина Олеговна (ОГРНИП 319237500036620) настоящим сообщает об уступке обязательств, вытекающих из договоров подряда на строительство индивидуальных жилых домов, заключённых от имени ИП Батраковой Е. О. В связи с заключением договоров цессии по всем вопросам, связанным со строительством и перезаключением существующих договоров подряда, заказчиком строительства необходимо обращаться к ИП Андриюченко Елене Александровне (ОГРНИП 115920402925) по телефону +7 (918) 115-54-07.

На правах рекламы

Дорогие выпускники Бахчисарайского строительного техникума (теперь колледжа), обучающиеся с 1970 года. Семья преподавателей Василенко И. А. и Василенко З. А. приглашает на встречу по случаю 100-летия совместной работы в техникуме. Телефоны для связи: +7 (978) 011-09-65; +7 (978) 011-09-66; +7 (978) 299-45-18; +7 (978) 528-35-87. Встреча состоится 21 июня 2025 года.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ 17 ИЮНЯ.

ПОГОДА НА 14 ИЮНЯ

 04:56 Восход	 СИМФЕРОПОЛЬ Днём Ночью +21 // +13	 ДЖАНКОЙ, АРМЯНСК Днём Ночью +24 // +14	 ЕВАТОРИЯ, САКИ Днём Ночью +23 // +16	 ЯЛТА, АЛУШТА Днём Ночью +23 // +18	 ФЕОДОСИЯ, СУДАК Днём Ночью +24 // +17	 КЕРЧЬ, ЛЕНИНО Днём Ночью +23 // +18
---------------------	---	--	--	--	---	---

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ НА 13 – 19 ИЮНЯ

- 13-19 июня (убывающая луна)
- 13.06 – Можно проводить очищение внутренних органов. Рекомендуется баня.
- 14.06 – Активны почки. Можно чистить кишечник, почки, хорошо поголодать.
- 15.06 – Берегите ноги. Активны голени, лодыжки, вены.

- 16.06 – Активна верхняя часть спины. Будьте внимательны к позвоночнику.
- 17.06 – Не нагружайте печень. Рекомендуются ванны, фитотерапия.
- 18.06 – Не рекомендуется голодать и поститься.
- 19.06 – Пейте больше воды. Меньше употребляйте кофе, сахара.

ПРОГНОЗ МАГНИТНЫХ БУРЬ 13 – 19 ИЮНЯ

