

ВОПРОС К ВЛАСТИ

КРЫМЧАНЕ ОБРАЩАЮТСЯ К ГЛАВЕ КРЫМА
В СОЦСЕТЯХ И НАХОДЯТ ПОДДЕРЖКУ **стр. 3**

ПЯТЬ ГЕРБОВ КРЫМА

ОТ ЧЁРНОГО ОРЛА ДО
СЕРЕБРЯНОГО ГРИФОНА **стр. 5**



КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА

gazetacrimea.ru



№ 173 (20184)

Среда,
27
сентября
2017 года

Издаётся с 6 июля 1934 года

16+

КОРОТКО

Повысят зарплату

МОСКВА. На повышение зарплат ряду категорий бюджетников в 2018 году будет направлено 80 миллиардов рублей, заявил министр труда и социальной защиты РФ Максим Топилин на заседании комитета Совета Федерации по социальной политике.

Обсудили референдум

МОСКВА. Тема референдума о независимости в Иракском Курдистане обсуждалась во время телефонных разговоров Президента РФ Владимира Путина с его турецким и иранским коллегами Тайипом Эрдоганом и Хасаном Роухани. Референдум о независимости Иракского Курдистана состоялся в понедельник, его официальные итоги будут оглашены в четверг.

Позорный закон

БУДАПЕШТ. Министр иностранных дел Венгрии Петер Сийярто раскритиковал Петра Порошенко за подписание закона «Об образовании». Сийярто назвал действия украинского президента «позорными и постыдными». Закон предполагает полный отказ от преподавания на любых языках, кроме украинского, к 2020 году.

ЦИФРА

39,9
млрд рублей

достигли доходы консолидированного крымского бюджета за восемь месяцев этого года, что в полтора раза превысило прошлогодний показатель.

СКАЗАНО

“ Я неоднократно бывала в Крыму, веду приём крымчан и получаю от них обращения. Постоянно общаюсь с уполномоченными по правам человека Республики Крым и Севастополя, мы мониторим обстановку на полуострове, и, честно говоря, решительно не понимаю, откуда взялись так называемые факты о несоблюдении прав человека в Крыму... Сожалею, что Верховный комиссар ООН так несправедливо и необъективно оценил состояние дел с правами человека в Крыму.”

Уполномоченный по правам человека в РФ Татьяна МОСКАЛЬКОВА о докладе Управления верховного комиссара ООН по правам человека по Крыму.



Треть помещений Феодосийской картинной галереи нуждается в капремонте.
Фото: Владимир ПРОШКИН, Борис СЕДЕНКО



На волнах покровителей

«Крымская газета» выясняла, какую силу имеет завещание Ивана Айвазовского

Обсуждение, под чьим крылом – города или республики – должна находиться Феодосийская картинная галерея, ведётся не первый год. Одним из важных аргументов в этом вопросе является завещание самого Ивана Айвазовского.

Нюансы завещания

«Мое искреннее желание, чтобы здание моей картинной галереи в городе Феодосии со всеми в ней картинами, статуями и другими ... находящимися в этой галерее, составляли полную собственность города», – такова была воля художника. Но с точки зрения здравого смысла сегодня сохранность бесценного наследия должна возводиться в приоритет. «Крымская газета» попросила прокомментировать эту ситуацию **директора Феодосийской картинной галереи**

имени И. К. Айвазовского Татьяну Гайдук.

– То, что коллекция принадлежит городу – это дважды эфемерно: только небольшая часть её была завещана, и эта небольшая часть входит в музейный фонд. Ни Феодосия, ни феодосийцы не вправе ею распоряжаться, – объясняет Татьяна Гайдук.

В пылу спора забывается, что во времена Айвазовского главный выставочный зал составлял 260 квадратных метров и в галерее хранилось всего 49 работ мариниста. Сегодня пло-

щадь экспозиционных залов составляет около 3 тысяч кв. метров, а в музее хранится более 10 тысяч произведений искусства. В советское время галерея вошла в государственную сеть

ране культурных ценностей. Поэтому, несмотря на то что он находится на балансе Феодосии, реальной власти город над ним не имеет.

Расхожее мнение

Несомненно, республика обладает большим количеством ресурсов по сравнению с городом. Поэтому предложение передать Феодосийскую картинную галерею Айвазовского под опеку Крыма связано с возможностью финансовой поддержки музея на достойном уровне. В этом году на его потребности Феодосия выделила 9,5 миллиона рублей – маленькая капля в море расходов галереи.

«Витрины – миллион, рамы – два миллиона, небликующее стекло – 800 тысяч»

музеев, и её коллекция стала неотъемлемой частью государственного музейного фонда.

Кроме этого, главный выставочный зал – это часть памятника федерального значения, над которым ведёт надзор республиканский комитет по ох-

Продолжение на стр. 2

погода на завтра	Симферополь	Севастополь	Ялта, Алушта	Евпатория	Черноморское	Феодосия	Керчь	Бахчисарай	Армянск	Джанкой	Судак	Белогорск	Кировское
	+13 +9	+17 +11	+19 +12	+16 +10	+14 +11	+16 +10	+13 +11	+15 +10	+15 +10	+14 +11	+14 +9	+12 +8	+15 +10



ВЕСТИ ЮФО

Кормильцы
госмасштаба

АДЫГЕЯ

В Республике Адыгея вырастили рекордное количество яблок – свыше 4,5 тыс. тонн, что в три раза больше результатов прошлых лет. Последние годы республика активно развивает сельское хозяйство, а именно тепличное. Это позволяет аграриям круглогодично поставлять овощи на столы россиян, а также выйти на экспорт. В будущем году фермеры планируют повысить урожайность ещё на четверть. Это станет возможно благодаря качеству грунта и специальной технологии полива.

Первым делом – самолёты

КРАСНОДАР

В этом году в Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков им. Серова впервые поступили девушки, чтобы стать военными летчицами. Отважным студенткам пришлось в течение трёх дней пройти профессионально-психологический отбор, затем – медицинскую комиссию и очередной отсев. Самым сложным испытанием стало пребывание в барокамере, где они в течение 15 минут находились в условиях, которые возникают на высоте пять тысяч метров. Из 214 абитуриенток воспитанницами знаменитого военного училища стали 15 представительниц слабого пола.

«Святой Владимир»

СЕВАСТОПОЛЬ

Ежегодный кинофестиваль «Святой Владимир» пройдёт с 21 по 25 октября в Севастополе. В этом году из 387 кинолент, присланных кинематографистами в адрес отборочной комиссии, были выбраны 42 фильма абсолютно разных жанров: игровые, документальные, просветительские (научно-популярные), анимационные. Их авторы – режиссёры из России, Беларуси, Сербии, Алжира, Сирии, Чехии, Франции и Грузии. На протяжении всех дней фестиваля в кинотеатрах «Победа», «Моряк» и «Москва» будут проходить бесплатные показы конкурсных кинолент.

Корейские танцы

ВОЛГОГРАД

Волгоградский корейский центр «Миринэ» организует ежегодный фестиваль корейской культуры, который состоится 14 октября. Гостей праздника ждут выставки-ярмарки, блюда корейской кухни, кулинарное шоу. Здесь все желающие смогут примерить национальный традиционный костюм жителей Кореи – ханбок. А в танцевальной части свои таланты продемонстрируют лучшие российские команды исполнителей современного к-попа (музыкальной корейской субкультуры с миллионами поклонников по всему миру).

Жаркие выходные

КАЛМЫКИЯ

Все 22 школы Элисты из-за аномальной жары приостановили работу до 2 октября. По прогнозам синоптиков, температура воздуха в столице Калмыкии может подняться до 34 градусов. Из-за этого в учебных заведениях уже был введён режим сокращённых уроков.

СОКРОВИЩА КРЫМА

На волнах покровителей



Раритетные рамы тоже нуждаются в реставрации. Фото: Владимир ПРОШКИН

Начало на стр. 1

– Долгое время не приобреталось самое необходимое музейное оборудование. Правильные музейные витрины, которые мы приобрели в этом году, правильное антибликовое стекло. У некоторых произведений рамы уже старенькие, плохие, они подлежат восстановлению – это всё огромные суммы. Витрины – миллион, рамы – два миллиона, небликующее стекло – 800 тысяч, – перечисляет Татьяна Гайдук траты, которые покрываются за счёт собственного дохода.

Совершенствуется охранный система, проходит компьютеризация, средства уходят на техническое обслуживание, уплату налогов и скромную зарплату сотрудников. – 9,5 миллиона – это ни о чём и ничто. На самом деле у нас минимум вдвое больше должен быть коллектив, а если мы думаем сохранить эту коллекцию для потомков, нам нужно сотрудничать с реставраторами. Это оплата командировоч-

«И мне очень хочется, чтобы Айвазовский засверкал не как жемчужина в консервной банке, а как жемчужина в настоящей жемчужной раковине»

ных расходов, это оплата перевозки картин в случае такой масштабной реставрации в Москву – по всему протоколу, вместе с охраной, со страховкой – это огромные суммы! – с горечью отмечает директор галереи.

Поэтому, несмотря на любовь к Феодосии, Татьяна Гайдук считает, что для городского бюджета проблемы и потребности галереи Айвазовского в настоящий момент неподъёмны.

– Я очень хочу, чтобы галерея развивалась, чтобы она стала в ряд с ведущими музеями России. Мне бывает очень обидно, когда посетители с материковой части страны не встречают у нас того, чего они ожидают. Действительно, не такая у нас материальная база, мы стагнировали два последних десятилетия, в то время как материковые музеи уходили вперёд. И мне очень хочется, чтобы Айвазовский засверкал не как жемчужина в консервной банке, а как жемчужина в настоящей жемчужной раковине, – поделилась переживаниями Татьяна Гайдук.

Рамочная трагедия

При посещении картинной галереи зрители полностью поглощены созерцанием морских пейзажей художника. Между тем произведения Айвазовского «одеты» в рамы того времени, сделанные по заказу самого живописца, поэтому представляют собой произведения декоративно-прикладного искусства, причём с очень трагической судьбой. Картинная галерея пережила две эвакуации – во время Гражданской и Великой Отечественной войн. Если первое событие ознаменовалось лишь кратким пребыванием коллекции в Симферополе, то второй раз спасение собрания потребовало перевоза картин в Ереван, при этом рамы остались во дворе галереи, в каретном сарае, укрытые ветошью и листьями. В настоящий момент они нуждаются в реставрации.

Миллион на картон

Одна из статей расходов музея – картонные паспарту для хранения произведений. Чтобы соответствовать стандартам, галерею нужно заменить «одежки» работ на паспарту из бескис-

лотного картона. Однако стеснённости в средствах вынуждает галерею работать в режиме экономии – закупать материал и делать паспарту самостоятельно. В этом году расходы на замену паспарту составили около 2 миллионов рублей.

В тесноте без обиды

Поскольку идут восстановительные работы, можно предположить, что некоторые картины Айвазовского переместятся в запасники. Ничего подобного!

– Сейчас тот редкий случай, когда вся живопись Айвазовского в постоянной экспозиции. И тот редкий случай, когда вся она на уровне глаз. Когда отреставрируют главный выставочный зал, многие картины будут под потолком и не так хорошо видны. Публика должна воспользоваться моментом, – считает директор галереи.

Однако, помимо произведений великого мариниста, музей обладает не менее ценным собранием картин Константина Богаевского, Максимилиана Волошина, Михаила Латри, а также великолепной коллекцией советской живописи, которые сейчас, к сожалению, зрителям менее доступны, хотя заслуживают внимания.

Успешное завершение реставрационных работ во всех зданиях позволило бы не только оборудовать должным образом помещения для фондохранилища и отремонтировать залы основной экспозиции, но и открыть площади для выставочной деятельности. Несмотря на сложности, в музее постоянно проходят камерные выставки феодосийских и российских художников, поскольку Татьяна Гайдук считает очень важным следовать традициям Айвазовского, когда галерее давала приют всем талантливым живописцам.

Борис СЕДЕНКО.

“ Сейчас у нас проводятся конкурсные изыскания для проекта реставрации картинной галереи по федеральной целевой программе. Они будут завершены до конца года. Касается проектной документации, производства работ, мы сейчас занимаемся работой по включению этого проекта в различные программы. Пока подтверждения по финансированию у нас нет».

Заместитель председателя Государственного комитета по охране культурного наследия РК Александр Жаворонков.

Продолжение темы культуры на 6-й стр.



Центральный банк Российской Федерации установил с 27.09.2017 следующие курсы иностранной валюты к рублю:

Доллар США	57.5186	Белорусский рубль	29.5954	Казахстанский тенге (100)	16.9200	Норвежская крона (10)	73.2628	Украинская гривна (10)	21.7997
Евро	68.0215	Болгарский лев	34.7397	Канадский доллар	46.4421	Польский злотый	15.8773	Фунт стерлингов СК	77.5581
		Бразильский реал	18.2090	Киргизский сом (100)	83.5419	СДР	81.5372	Чешская крона (10)	26.0773
		Венгерский форинт (100)	21.8361	Китайский юань (10)	86.7380	Сингапурский доллар	42.5088	Шведская крона (10)	71.1943
Австралийский доллар	45.5547	Вон Республики Корея (1000)	50.5758	Молдавский лей (10)	32.6347	Таджикский сомони (10)	65.3687	Швейцарский франк	59.2975
Азербайджанский манат	33.8186	Датская крона (10)	91.3211	Новый румынский лей	14.7734	Турецкая лира	16.2491	Южноафриканский рэнд (10)	43.2318
Армянский драм (100)	12.0458	Индийская рупия (100)	87.9927	Новый туркменский манат	16.4550	Узбекский сум (1000)	71.0808	Японская иена (100)	51.5007



■ ВОПРОС К ВЛАСТИ

Напиши – получишь результат

Крымчане обращаются к главе Крыма в соцсетях и находят поддержку

Когда местные чиновники игнорируют просьбы и требования жителей полуострова, крымчане обращаются за помощью на официальную страницу Главы РК Сергея Аксёнова в Фейсбуке. Здесь пишут о проблемах ЖКХ, социального характера, стихийной застройки, а также просят о личном приёме.

■ «Карьерная лихорадка»

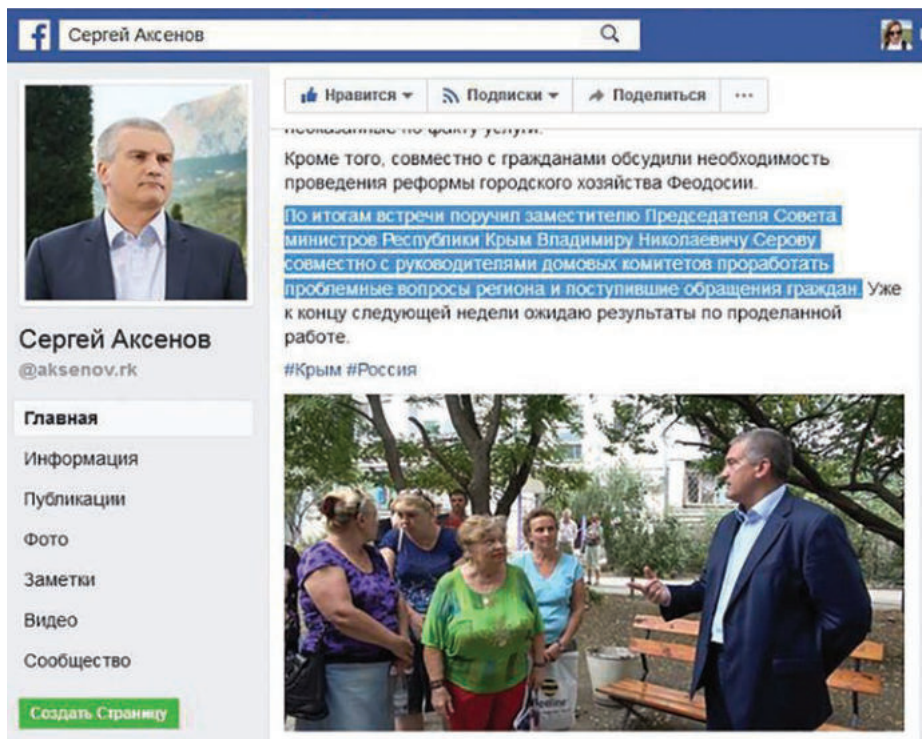
Яркий пример – обращение жителей села Лекарственного Симферопольского района, которые просят личного приёма по поводу открытия карьеров «Кольчугинское месторождение» и «Пожарский участок», где грядёт добыча гравийно-галечной смеси вблизи их жилых домов.

«Мы понимаем всю сложность ситуации, в которой находится Крым, но также не можем проигнорировать тот факт, что работающие карьеры попросту уничтожат нашу густонаселённую долину. Многовековые холмы, которые планируют снимать в ходе добычи гравийно-галечной смеси, выполняют функцию защиты поселения от ветров (их уберут – изменится микроклимат), гравий выполняет функцию конденсатора влаги и пополняет наши родники и реку водой. Зачем уничтожать эти холмы, родники и реку, а потом думать, как обеспечить население водой?»

Считаем, что в данной ситуации только вместе с учёными необходимо искать альтернативу, где безопасно и не во вред людям и природе можно открывать подобного рода карьеры», – пишут они.

После вмешательства Сергея Аксёнова уникальный уголок природы в долине реки Западный Бугланак был спасён. Цитируем письмо местных жителей:

«Жители долины реки Западный Бугланак передают вам слова благодарности и низкий поклон. Вы услышали и спасли от разрушения очень красивый уголок природы в Крыму. Понимаем, что сейчас много проблем и со строительными материалами, и с их доставкой, но открывать карьеры возле жилых домов – это преступление! Мы целый год изо дня в день обивали пороги Министерства экологии, но в ответ получали лишь шаблонные пустые отписки. А вы услышали, выслушали нас и приняли политическое решение, которое спасло от разрушения целую долину! Во вторник мы должны получить документ, подтверждающий отмену четырёх лицензий. Мы обязательно объявим ваше решение всем жителям. Также учёные благодарят вас за озеро Сасык, у них теперь появилась надежда, что дамбу восстановят и сократят число карьеров. Спасибо вам, теперь мы верим, что Крым в надёжных руках!»



■ Газовый шантаж

Несколько обращений за последнее время поступило по газовым вопросам, например, по отсутствию газоснабжения в Феодосии. Феодосийский филиал «Крымгазсети» отключил сотни квартир без предупреждения по причине неисправных дымоходов. Более семи месяцев 1,2 тысячи семей сидели без газа. Феодосийские власти и проверяющие органы проявили полное безразличие к их проблеме.

Инвалид детства второй группы феодосиец Владимир Карпенко обратился к главе Крыма: «Горгаз города Феодосии 10.04.2017 отключил мне газ вместе со всем домом. Мне не на чем приготовить еду без газа, нет горячей воды и отопления без котла. Кстати, меня об этом не предупреждали письменно. Я требую включить мне газ, так как я не отвечаю за тех, у кого неисправны дымоходы. Они не стали отключать квартиры с неисправными дымоходами индивидуально, а отключили весь дом...»

Отметим, что после вмешательства Сергея Аксёнова уже 19 сентября газоснабжение в 90% квартир было восстановлено. Однако глава республики потребовал проведения расследования с привлечением

прокуратуры. И заявил, что люди полгода оставались без газа, поскольку вентиляционные каналы не прошли сертификацию у управляющих компаний. Получается, что за вину управляющей компании крымчан незаконно лишили газоснабжения.

– Изначально все проверяющие выписывали людям акты о том, что дымовентиляционные каналы не соответствуют никаким требованиям, после этого прокурор Феодосии присылает в «Крымгазсети» требование отключить людей от газа. После этого никаких работ по устранению (дефектов в дымовентиляционных каналах) не делается, у людей вымогают деньги, просят, чтобы люди уплатили деньги за подписание документов о том, что (дымовентиляционные каналы) соответствуют требованиям. У меня возникает навязчивая идея, что всё это было спланировано совместно с участием многих лиц из разных структур, – заявил глава Крыма.

В Феодосии после этого скандала были уволены глава администрации города и председатель городского совета. Сергей Аксёнов пообещал, что, если подобное повторится в других регионах, их главы администраций также будут уволены.

■ «Спасибо за личное участие»

Ответная реакция на страницах главы Крыма в Фейсбуке и Инстаграме не заставила себя ждать. Цитируем:

«Благодарю вас за принятое решение об увольнении с занимаемых должностей главы администрации и председателя городского совета г. Феодосии. С надеждой на то, что в городе появится настоящий хозяин, а не временщик. Спасибо!!!»

ru_nn: «Молодец, Сергей Валерич, по всей стране бы таких волевых губернаторов».

alexander.official93: «Слежу за вашим аккаунтом, восхищаюсь вашей работой! Ещё ни один чиновник Крыма так, как вы, не работал! Спасибо вам!»

Advokatgilmanov: «Вы пример лично для меня и образец номер один руководителя, которому небезразличны судьбы людей! Спасибо за личное участие, а также вашей команде! Только вперёд!»

Eninazhanna: «Мобильный Руководитель... так держать!!!»

Ольга НАГОРНАЯ.

ВОКРУГ СВЕТА

Моржи-нудисты

📍ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

В британском заливе Дреридж состоялись благотворительные купания для моржей-нудистов. Около 400 человек разделись догола и прыгнули в ледяную воду. Многие вбегали в море, взявшись за руки. Моржи-нудисты купаются в заливе Дреридж каждый сентябрь с 2011 года. В течение первых пяти лет это мероприятие помогло собрать 12 тысяч фунтов стерлингов (932 тысячи рублей). Все деньги были пожертвованы благотворительной организации, которая помогает людям с психическими расстройствами.

Древняя монета

📍КАЗАХСТАН

Казахстанские археологи нашли древнюю монету, которой почти две тысячи лет. На медной монете изображён неизвестный правитель. А на другой стороне учёным удалось распознать тамгу государства Кангуй. Артефакт найден случайно, во время раскопок на городище Ушбабтобе. Учёные считают, что находка поможет собрать дополнительную информацию про экономические и торговые связи древнего государства.

Смерть в прямом эфире

📍РОССИЯ

Российский видеоблогер Арслан Валеев умер от укуса чёрной мамбы, который он получил во время прямой трансляции на YouTube. После этого Арслан находился в коме. Медики боролись за жизнь блогера, но не смогли его спасти. Видеоблогер Арслан Валеев прославился своими сюжетами о частном экзотариуме. Среди питомцев Валеева были ядовитые змеи, питоны, пума, рысь, полосатый варан и другие экзотические животные. Также блогер содержал собак и кошек. Отметим, что чёрная мамба считается одной из самых ядовитых и быстрых змей в мире.

15 лет сна

📍ФРАНЦИЯ

Французские учёные сумели вывести из комы пролежавшего 15 лет без сознания человека. Удалось это сделать благодаря электрической стимуляции блуждающего нерва. Пациент, который стал участником апроабации экспериментальной методики, попал в автомобильную аварию в 20-летнем возрасте и получил тяжелейшую черепно-мозговую травму. Родственники мужчины уже почти потеряли надежду вернуть его к нормальной жизни, однако врачам удалось достичь положительного результата. Сейчас пациент реагирует на слова и действия окружающих, может самостоятельно двигать шеей и выполнять простые действия.

Невеста-эксплуататор

📍ШРИ-ЛАНКА

На Шри-Ланке посмотреть на необычную свадебную процессию на улицы высыпало всё население городка. А посмотреть было на что – шлейф брачного сари невесты составлял три с половиной километра. Всё это великолепие за новобрачной несли 250 школьников. Ещё 100 учениц осыпали молодых цветами. Несмотря на то что дети, которых невеста привлекла к торжеству, учились в школе имени главного министра провинции Сарата Эканаяка, тоже присутствовавшего на свадьбе, полиция завела на молодожёнов дело. Им вменяется незаконная эксплуатация труда несовершеннолетних. О том, какое наказание ожидает молодых, пока не известно.



НАЧАТО СТРОИТЕЛЬСТВО ОСТАНКИНСКОЙ ТЕЛЕБАШНИ
1960 год – заложены первые железобетонные блоки в основание Останкинской телебашни. Окончательный проект башни был выпущен и утверждён 22 марта 1963 го-

да. В то время это было самое высокое сооружение в мире. Строительство велось с 1960 по 1967 год. Телебашня начала трансляцию в эфир четырёх телевизионных и трёх радиовещательных программ на расстоянии 120 км.



БОИ ЗА СУХУМ
1993 год – начало боёв за Сухум. Силы, выступавшие за отделение Абхазии от Грузии, нарушили установленное ранее перемирие, инициатором которого выступала ООН, а гарантом – Российская Федерация, и приступили к штурму Сухума.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ



ВЕСТИ

ГОРЮЧАЯ ТЕМА

Выключат телевизор

ДЖАНКОЙ

Изменение в привычный распорядок дня джанкойских телезрителей внесут запланированные работы на антенно-фидерных устройствах радиотелепередающей станции. Профилактические мероприятия будут производиться со 2 по 13 октября в течение одного рабочего дня с 9 до 17 часов. В связи с этим в трансляции телепрограмм возможны технологические перерывы.

Маслице на подходе

КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН

В селе Климове приступили к строительству завода по производству подсолнечного масла. На огороженной территории возводится цех, приобретается оборудование отечественного производства. Проект осуществляется российскими инвесторами, которые имеют опыт создания подобных предприятий в Москве и Ставрополе. Мощность завода составит 300 тонн подсолнечника в сутки, подобных объемов до сих пор у Крыма не было. Предприятие позволит создать в регионе более 100 рабочих мест.

Залатают ради детей

КЕРЧЬ

Руководство города собирается до конца года капитально отремонтировать улицы Будённого и Ворошилова, дорожное покрытие которых находится в неудовлетворительном состоянии. Это решение было обусловлено встречей представителей муниципального образования с жителями, которые пожаловались, что интенсивный трафик с основных магистралей переместился на улицу Архиепископа Луки Войно-Ясенецкого. По дороге вблизи детей носятся фуры, нарушая скоростной режим днём и ночью. В связи с этим на этой улице для обеспечения безопасности также появятся «лежачие полицейские».

Тепло по плану

ЕВПАТОРИЯ

Глава городского совета Олеся Харитonenко посетила евпаторийские котельные ГУП «Крымтеплокоммунэнерго» и сообщила, что к отопительному сезону подготовлено 27 котельных. В настоящее время проходит капитальный ремонт резервного котла с заменой труб в котельной, расположенной на улице Чапаева, 119, в то же время в котельной на улице Фрунзе, 83а, завершён капремонт теплосети и полностью заменены трубы.

Позвонят мечами

ФЕОДОСИЯ

При Феодосийском музее древностей будет создан музейный клуб исторической реконструкции «Средневековье», который должен объединить всех мастеров, любителей и ценителей эпохи «тёмных веков». По мнению инициаторов появления клуба, новый проект будет способствовать популяризации культуры средневековой Кафы, а также даст толчок к развитию исторической реконструкции на полуострове. В свою очередь, члены организации получат возможность на базе музейного учреждения создавать оружие и амуницию, а также проводить фестивали и другие мероприятия.

Пока все дома

С фасада здания демонтирован утеплитель, который судом признан пожароопасным



Такие утеплительные «латки» могут стать причиной пожара в доме.

Оказывается, снос может касаться не только незаконных или аварийных объектов, но даже... фасадных утеплителей квартиры, которые давно уже вошли в моду у крымчан. Так, в Симферополе демонтировали опасный материал с фасада многоквартирного дома.

Беспокойное хозяйство

В доме на улице Одесской в крымской столице живут явно неравнодушные люди. И если многие «активисты» в других многоквартирных домах просто жалуются в разные инстанции на управляющие компании, на соседей, на городские власти, «одесские» действуют по-другому. В итоге они сами добиваются справедливости в судах, куда и обращаются.

Напомним: пару лет назад, о чём писала «Крымская газета» в феврале прошлого года, жительнице дома Елене Каменской удалось через суд добиться сноса незаконной пристройки к дому, возведённой соседом прямо под её окнами. Хотя поначалу суд отказал Елене в удовлетворении её требований – мол, она не является собственником самовольно занятого участка и не вправе требовать его освобождения и сноса строения. Но апелляционная инстанция отменила решение Киевского райсуда, сочтя, что «выводы суда сделаны с нарушением норм материального и процессуального права». Тем более что у соседа имелась декларация на реконструкцию квартиры, а он захватил участок в 70 кв. метров придомовой территории для пристройки «веранды» и подвал в 41 метр. Пристройка снесена, и доступ к инженерным сетям в подвале открыт.

Через некоторое время женщина обратилась к депутатам с просьбой отремонтировать нарушенный после сноса

Фасадный утеплитель оказался одним из дешёвых, согласно выводам экспертов, весьма пожароопасным и мог загореться даже от солнечного нагрева или случайной искры. И в случае пожара горела бы не только квартира «утеплившегося» соседа, но и весь дом

пристройки фасад здания, и ей пошли навстречу: администрация города прислала рабочих, которые произвели ремонт фасада. Но отремонтированным он оставался недолго. Вскоре один из жильцов решил утеплить свою отдельно взятую квартиру фасадным утеплителем, которые в последнее время «украшают» многоквартирные дома, особенно угловые их комнаты. И хотя по закону такие работы нужно согласовывать, сосед утеплился довольно быстро, но, как выяснилось, отнюдь не качественно. Ми-

азмы, которые начал издавать утеплитель, стали беспокоить ближайших соседей, которые и обратились в суд.

«Снос» с фасада

Как оказалось, и на утепление необходимо разрешение, хотя в России и нет унифицированного документа о проведении утепления фасадов многоквартирных домов, а в разных городах и регионах действуют немного различающиеся правила. Но перед выполнением утепления всё же нужно обратиться в коммунальные службы. Почему? Да потому, что и внешние стены дома – это общедомовое имущество, даже если квартира находится в частной собственности. А утепление фасада изменит внешний облик дома, потребуются согласование с коммунальными службами и местными архитекторами. Как правило, проблем с этим не возникает. А вот отказать могут, если дом имеет историческую ценность.

Дом на Одесской пока ещё исторической ценности не имеет, но вот соседи сочли, что утеплитель на его фасаде опасен не только запахами. Суд назначил экспертизу, которая подтвердила опасение жильцов: фасадный утеплитель оказался одним из дешёвых, согласно выводам экспертов, весьма пожароопасным и мог загореться даже от солнечного нагрева или случайной искры. И в случае пожара горела бы не только квартира «утеплившегося» соседа, но и весь дом.

За примерами далеко ходить не надо: в соседнем с нами Ростове-на-Дону 21 сентября загорелась десятиэтажная гостиница «Торн хаус» в центре города, где погибли два человека. По предварительным данным, пожар произошёл как раз из-за возгорания некачественного фасадного утеплителя – строители сэкономили на этой дешёвой отделке. Так что суд в Симферополе, опираясь на выводы экспертизы, принял решение, что пожароопасная отделка должна быть устранена с фасада здания. И на днях такой «снос» был произведён силами строителей. Остаётся надеяться, что многострадальный дом его жильцы впредь будут «улучшать» согласованно и безопасно.

Ядвига БОЛТОВСКАЯ.

ПО ЗАКОНУ

Для защиты и тепла

Федеральный закон № 123 от 22 июля 2008 года – «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» – определяет основные положения технического регулирования в области пожарной безопасности и устанавливает общие требования пожарной безопасности к объектам защиты, в том числе к зданиям, строениям и сооружениям, промышленным объектам, пожарно-технической продукции и продукции общего назначения.

Для фасадов назначается класс пожарной безопасности строительной конструкции (К0–К3), который определяется для конкретного решения фасадной системы (толщина утеплителя) посредством натурных испытаний по ГОСТу 31167-2009.

Основной причиной возгорания фасадных систем является необоснованное применение в них горючего материала, что приводит к пожару и дальнейшему распространению огня на другие этажи здания, вплоть до разрушения самой конструкции.

Теплоизоляция в фасадных системах имеет большое значение, но необходимо понимать, что не все теплоизоляционные продукты могут использоваться в фасадных системах.

РОДИЛИСЬ
В ЭТОТ ДЕНЬ

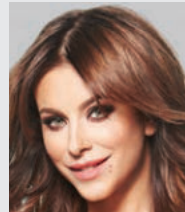
1955, АЛЕКСАНДР ГАЛИБИН

Советский и российский актёр и режиссёр театра и кино, телеведущий. Народный артист Российской Федерации. После выхода на киноэкраны картины «Трактир на Пятницкой» его имя стало известно широкому зрителю.



1972, ГВИНЕТ ПЭЛТРОУ

Американская актриса и певица. Обладательница премий «Оскар» и «Золотой глобус» за главную женскую роль в фильме «Влюблённый Шекспир», а также «Эмми» – как лучшая приглашённая актриса в комедийном телесериале «Хор».



1978, АНИ ЛОРАК

Певица, народная артистка Украины. Представляла страну на «Евровидении-2008» с песней Shady Lady и заняла там второе место. Обладательница премий «Золотой граммофон», «Человек года», «Песня года» и др.



■ СДЕЛАНО В КРЫМУ

Пять гербов Крыма

От чёрного орла до серебряного грифона

24 сентября Крым отметил День Государственного герба и Государственного флага республики. В этот день в 1992 году сессия Верховного Совета республики Крым приняла законы «О Государственном гербе» и «О Государственном флаге» Республики Крым. А первый герб Крыма после включения его в состав Российской империи был утверждён в 1784 году. Точнее, это был герб Таврической области, но обо всем по порядку: о крымских гербах – со времён Екатерины и до наших дней – в сегодняшней статье.

Крест на груди

8 апреля 1783 году территория бывшего Крымского ханства была включена в состав Российской империи и в 1784 году вошла во вновь созданную Таврическую область. Герб области был утверждён 8 марта 1784 года. В описании герба читаем: «В золотом поле двухглавый орёл, на груди оного в голубом поле золотой осьмиконечный крест, означающий, что крещение во всей России через Херсонес произошло; крест же поставлен в государственном гербе для того, что и оный прислан от Греческих Императоров в Россию тогда, когда воспринято Великими Князьями крещение». Святой равноапостольный великий князь Владимир, введший христианство на Руси в 988 году, сам крестился чуть раньше по настоянию Византии в Херсонесе Таврическом.



Герб Таврической области. Фото: историк.рф

Латынь вместо вязи

В 1937 году была принята Конституция Крымской АССР, в которой содержалось описание государственного герба Крымской АССР. Он к этому времени немного изменился: после перевода в 1928 году крымскотатарской письменности с арабской графики на латинизированный алфавит, надписи в гербе Автономной Крымской ССР также стали делаться в латинизированной графике, а вместо «Кр.С.С.Р.» теперь на гербе было написано «Крымская АССР».

В Конституции Крымской АССР 1937 года записано: «Государственным гербом Крымской Автономной Советской Социалистической Республики является государственный герб РСФСР, который состоит из изображения золотых серпа и молота, помещённых крест-накрест, рукоятками книзу, на красном фоне в лучах солнца и в обрамлении колосьев с надписью «РСФСР» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском и татарском языках, с добавлением под надписью «РСФСР» буквами меньшего размера надписи «Крымская АССР» на русском и татарском языках».



Герб Крымской АССР 1938 г.
Фото: wikipedia.org

Золотые клювы и когти

В дальнейшем Таврическая область была преобразована в Таврическую губернию, для которой в 1856 году был высочайше утверждён герб той же символики, что и старый областной. Этот герб на основе предшественного герба Таврической области создавал выдающийся отечественный геральдист барон Борис Кёне. На новом гербе орёл тоже был изображён с раскрытыми крыльями, но

не поднятыми вверх, как прежде, а опущенными. Кроме того, в его лапах уже не было регалий. Описание нового герба гласило: «В золотом поле чёрный Византийский, увенчанный двумя золотыми коронами, орёл, с золотыми клювами и когтями и червлёными языками; на груди в лазуревом, с золотыми краями, щите золотой осьмиконечный крест. Щит увенчан Императорскою короною и окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными Андреевскою лентою».



Таврическая губерния и её герб на одной из географических карточек Российской империи – такой набор был выпущен в Петербурге в 1856 году. Фото: историк.рф

«Кр. С.С.Р.» в арабской графике

Следующий герб Крыма появился уже после революции. В составе РСФСР в октябре 1921 года была образована Автономная Крымская ССР. 10 ноября 1921 г. I Всекрымский учредительный съезд Советов принял Конституцию Автономной Крымской ССР, государственными языками которой являлись русский и крымскотатарский языки. Герб Автономной Крымской ССР был одинаков с гербом РСФСР и отличался от него только присутствием надписей на крымскотатарском языке: над серпом и молотом были надписи «Кр.С.С.Р.» на крымскотатарском (в арабской графике, то есть арабской вязью) и на русском языках. На красной ленте внизу был девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на крымскотатарском и русском языках.

С жемчужиной в правой лапе

Современный герб Республики Крым представляет собой изображение в червлёном (то есть красном) щите серебряного грифона, держащего в правой лапе раскрытую серебряную раковину с голубой жемчужиной. Грифон используется в эмблематике Северного Причерноморья издавна, он был эмблемой древних греческих городов-колоний Херсонеса и Пантикалея. В гербе грифон играет роль охранителя молодой республики. Червлёный цвет щита напоминает о героической и драматичной судьбе жителей полуострова, а форма щита (т. н. варяжская) символизирует древний путь «из варяг в греки». Жемчужина подчёркивает уникальность Крыма. Колон-

ны напоминают о древних цивилизациях на территории Крыма. Солнце символизирует возрождение и расцвет. Щит увенчан восходящим солнцем и окружён двумя белыми колоннами, соединёнными сине-бело-красной лентой с девизом: «Прощетание в единстве». Сине-бело-красная лента исполнена в виде флага Крыма. Синий цвет означает надежду на прекрасное будущее. Красная полоса – символ героической истории полуострова. Самая широкая полоса в центре – белая – говорит о многонациональности Крыма. Девиз подчёркивает мысль самой большой – белой – полосы.

Современный герб Республики Крым. Фото: wikipedia.org



Татьяна ШЕВЧЕНКО.



ВОЗДВИЖЕНИЕ

Сегодня православные церкви, живущие по юлианскому и новоюлианскому календарю, отмечают праздник Воздвижения Креста Господня. Согласно народным верованиям, на Воздвижение происходит битва между «честью» и «нечистью», «правдой» и «крив-

дой», светом и тьмой. Но всё злое и тёмное отступает перед божьим крестом. Поэтому крестьяне в этот день клали деревянные кресты или просто связанные крест-накрест ветви в избы, закрома, сусеки, в хлев и т. д. Считалось, что это поможет уберечь дом, собранный урожай и скотину

от бед. На Руси от Воздвижения до Благовещения старались не ходить в лес. Особенно строго возбранялось ходить в лес на само Воздвижение, считалось, что именно в этот день «змеи и гады уходят в землю». Также старались держать двери на замке, чтобы «гады» не заползли в дом.



■ МЫ КРЫМЧАНЕ

■ ВЫСОКОЕ – РЯДОМ

Наука согласия

При Крымском инженерно-педагогическом университете будет построен Центр полиэтнической культуры молодёжи. Комплекс включает в себя библиотеку, спортзал, общежитие для студентов, мастерские народных промыслов.

Председатель комитета Государственной Думы РФ по делам национальностей Ильдар Гильмутдинов обратил внимание на уникальность самого учебного учреждения, в котором появится центр.

– Здесь идёт сохранение культур, традиций, знания истории. Они бережно к этим вещам относятся, и молодёжь это воспринимает и принимает, за много лет работы вуза не было ни одного случая какого-либо национального напряжения или конфликтов.

955

млн рублей

выделено на строительство Центра полиэтнической культуры при КИПУ.

Заместитель председателя Госдумы по делам национальностей Руслан Бальбек сообщил, что идея проекта существует уже пятнадцать лет, но реализуется лишь сегодня – благодаря поддержке федеральных и республиканских властей.

– Как субъект Российской Федерации мы можем поделиться этим опытом по формированию единой российской нации. Полиэтнический центр будет отвечать на вопрос, как быть вместе, оставаясь самим собой. Это даст возможность говорить о формировании единой монолитной российской нации, людей, которые будут иметь общие цели, общие ориентиры и давать возможности сохранить идентичность каждому этносу в отдельности, – заявил он.

Руслан Бальбек отметил плодотворную и тесную работу крымских властей с общественными институтами.

– Действующие консультативно-совещательные советы при главе республики обеспечивают прямой канал коммуникации для того, чтобы органы власти могли знать чаяния и потребности наших национально-культурных общин, наших традиционных конфессий. Постоянный диалог с институтами гражданского общества, религиозными и национальными позволяет услышать голос каждого, потребности каждого видны, и, таким образом, удаётся сообща решать самые сложные вопросы, – отметил он.

Борис СЕДЕНКО.



Дворик Крымского художественного училища им. Н. С. Самокиша.

Учёба для души

Стать художником можно только по призванию, а учиться – только по желанию

Крымское художественное училище имени Н. С. Самокиша – одно из старейших учебных заведений Крыма. В эти дни оно отмечает 80-летие.

У истоков его создания стоял академик батальной живописи, заслуженный деятель искусств РСФСР, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, лауреат Государственной премии СССР в области литературы и искусства Николай Самокиш. Именно на базе его художественной студии в 1937 году было создано училище.

Ученики первого набора задавали тон всей жизни училища довоенного периода. Группа старших ребят организовала «Тайный совет», целью которого была усиленная работа по специальности. **Участник Великой Отечественной войны выпускник училища Леонид Сигалевич** вспоминает: «У нас было позором прийти утром на занятия без новой работы. Если после занятий не успевали написать этюд, писали уроком перед уроками и приносили в училище на обсуждение коллектива».

Ученик Куинджи Юрий Шпагинский, руководитель художественной студии в Севастополе, отдал училищу последние годы своей жизни. Он в 1939 году добился приёма у председателя Совета Министров СССР Вячеслава Молотова и поставил перед ним вопрос о необходимости строи-

тельства в Крыму художественного училища. Один звонок председателю Совета Министров Крымской АССР, и правительство выделило 1,5 миллиона на новое здание. Но начать строительство помешала война.

Первые защита и выпуск состоялись только в 1948 году. **Константин Прохоров, выпускник училища**, вспоминает: «Пятый курс окончили 17 человек. Сложные и трудные были послевоенные годы... И все, кто был в числе первых выпускников, начинали учиться до войны. От начала мечты об училище и до его окончания прошло 11 лет. В день защиты – 30 июня 1948 года – помещение на Одесской улице, д. 4, было переполнено. Для того времени в Крыму событие значительное... впервые... первый выпуск. Присутствовали почти все члены Союза художников, весь состав педагогов и студентов, руководители управления культуры, представители из Москвы».

В 1960 году училище переехало в новое, более просторное помещение на улице Тамбовской, 32, в котором находится по сей день.

Сегодня училище готовит специалистов по двум направлениям: «Дизайн (по отраслям)» («Графический дизайн» и «Дизайн среды») и «Живопись (по видам)».



Н. С. Самокиш (стоит третий слева) со своими учениками студии.

(«Станковая живопись»). С 2002 года здесь существует заочная форма обучения, сегодня единственная в РФ.

– Наши выпускники поступают в университеты Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и зарубежья. Им легче учиться в вузах, потому что у нас дают очень хорошую базу. Кто-то выбирает для себя работу в Крыму: школы, школы-студии, детские художественные школы, кружки. Дизайнерам, конечно, легче найти работу, художник должен реализоваться один, и это, скорее, учёба для души, – считает **заместитель директора по учебной работе, заслуженный работник культуры АРК Игорь Карпов**.

Сейчас на стадии разработки проект реконструкции здания училища. Увеличение площадей позволит не только улучшить материально-техническую базу, но и создаст условия для развития

КСТАТИ

Приходите

Празднование 80-летия со дня основания Крымского художественного училища имени Н. С. Самокиша состоится в Государственном академическом музыкальном театре РК 29 сентября. Гостей ждёт концерт, выставка лучших дипломных работ и документальный фильм о жизни училища. Начало в 17:00.

новых направлений в обучении. Училище по-прежнему является методическим центром для преподавателей художественных школ и школ искусств Крыма. Дважды на его базе проведен Всероссийский конкурс-пленэр «Крымская палитра» среди художественных училищ Российской Федерации, готовится третий.

Андрей НОВОХАТЬКО.

Более
2200
художников
и дизайнеров

закончили Симферопольское художественное училище. 263 выпускника получили диплом с отличием.



ПЯТНИЦА, 29 СЕНТЯБРЯ



05:00 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:20, 05:30 «Контрольная закупка»
09:50 «Жить здорово!» 12+
10:55 «Модный приговор»
12:15, 15:15, 17:00 «Время покажет» 16+
13:55 «Давай поженимся!» 16+
16:00 «Мужское / Женское» 16+
18:45 «Человек и закон» 16+
19:50 «Поле чудес»
21:00 «Время»
21:30 «Голос». Новый сезон 12+
23:25 «Вечерний Ургант» 16+
00:20 «Синг» 16+
01:25 «Рерберг и Тарковский. Обр-ратная сторона «Сталкера»
03:40 X/ф «С 5 до 7» 16+



05:00, 09:15 «Утро России»
09:00, 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
09:55 «О самом главном». Ток-шоу 12+
11:40, 14:40, 17:40, 20:45 Вести. Местное время
11:55 Т/с «Сваты» 16+
13:00, 19:00 «60 минут». Ток-шоу 12+
14:55 Т/с «Тайны следствия» 12+
18:00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21:00 «Аншлаг и Компания» 16+
00:05 X/ф «Лабиринты судьбы» 12+



05:00, 09:00, 13:00 «Известия»
05:10, 05:45, 06:40, 07:35, 08:30, 09:25, 09:50, 10:40, 11:40, 12:30, 13:25, 13:55, 14:45, 15:40 Т/с «Спецотряд «Шторм» 16+
16:40, 17:25, 18:10, 19:00, 19:45, 20:30, 21:25, 22:10, 23:00, 23:45 Т/с «След» 16+
00:30, 01:10, 01:50, 02:30, 03:10, 03:50, 04:25, 05:05 Т/с «Детективы» 16+



05:00 Т/с «Адвокат» 16+
06:00 Сегодня
06:05 Т/с «Адвокат» 16+
07:00 «Деловое утро НТВ» 12+
09:00 Т/с «Возвращение Мухтара» 16+
10:00 Сегодня
10:20 Т/с «Возвращение Мухтара» 16+
11:15 Т/с «Лесник» 16+
13:00 Сегодня
13:25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»
14:00 «Место встречи» 16+
16:00 Сегодня
16:30 «ЧП. Расследование» 16+
17:00 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 16+
19:00 Сегодня
19:40 Т/с «Пес» 16+
23:00 Д/ф «Остаться людьми» 16+
01:10 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
02:10 «Место встречи» 16+
04:05 Т/с «ППС» 16+



06:00 «Настроение»
08:10 X/ф «Прощание славянки» 12+
09:50, 11:50 X/ф «Вокзал для двоих»
11:30, 14:30, 22:00 События 16+
12:55, 15:05 X/ф «Мой лучший враг» 12+
14:50 «Город новостей» 16+
17:35 X/ф «Рассвет на Санторини» 12+
19:30 «В центре событий» 16+
20:40 «Красный проект» 16+
22:30 «Жена. История любви» 16+
00:00 X/ф «Весь этот джем» 16+
01:50 «Смех с доставкой на дом» 12+
02:50 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» 12+
04:45 «Петровка, 38»
05:00 Д/ф «Аллергия. Запах смерти» 12+



05:00, 06:00, 06:15, 06:30, 06:40, 07:00, 07:15, 07:30, 07:40, 08:00, 09:00, 09:45, 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 00:00, 01:00, 03:00, 04:00 Вести
05:35, 11:40, 14:40 Гость
05:50, 06:05, 06:35, 07:05, 07:35, 07:45, 08:20, 09:20, 10:25, 11:25, 15:30, 19:30, 21:20, 00:50 Экономика
06:20, 07:20, 08:35, 09:35 Спорт
06:45, 10:50, 12:50 Мобильный репортер
06:50, 07:50, 08:50, 11:50 Погода 24
08:45, 10:45 Вести. пет
12:35, 15:40, 16:40, 19:40, 22:45 Репортаж
13:40, 03:40 Машиностроение
17:30, 21:30, 04:30 Вести. Дежурная часть
18:00 Факты
20:30 Экономика. Курс дня
23:00, 02:00 Международное обозрение
01:35 Индустрия кино



06:00, 12:00, 18:00, 00:00 X/ф «ТАСС уполномочен заявить» 16+
07:10, 01:10 «Новогоднее эстрадное представление. Ритмы планеты» 12+
08:10, 14:00, 20:10, 02:10 X/ф «Место встречи изменить нельзя» 12+
09:20, 03:20 Д/ф «Советские биографии» 16+
10:05, 04:05 X/ф «Вне закона» 16+
11:50, 05:50 X/ф «Бюро находок» 6+
13:10 Д/ф «Владимир Меньшов. С ним же по улице нельзя пройти...» 12+
15:20 «Программа передач на вчера» 12+
16:00 X/ф «Дьяволицы» 16+
19:20 Д/ф «Брюс Ли. Бессмертие дракона» 16+
21:40 Юбилейный вечер Игоря Матвиенко 12+



05:00, 03:05 «Фактор страха» 16+
08:05, 10:15, 23:05 «В теме» 16+
08:30 «Худший Повар Америки» 16+
10:45 «Топ-модель по-американски» 16+
11:35 «В стиле» 16+
12:05, 17:40 «Угадай мой возраст» 12+
13:00 «Свадьба вслепую» 16+
14:40, 19:30 Т/с «Секрет Тропиканки» 16+
18:35 Т/с «Цветок Карибского моря» 16+
21:30, 23:35 «Я стесняюсь своего тела» 16+
01:20 Т/с «Мыслить как преступник» 16+



05:00 «Ранние пташки»
07:00 «С добрым утром, малыши!»
07:30 «Ляса-класс»
07:35 М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка»
08:20 М/с «Даша и друзья: приключения в городе»
09:15 «Король караоке»
09:40 М/с «Октонавты»
10:05 М/с «Робокор Поли и его друзья»
10:50 Мастерская «Умелые ручки»
11:10, 12:15, 16:15 М/с «Соник Бум»
11:55 «В мире животных»
16:00 «Невозможное возможно!»
17:20 М/с «Клуб Винкс»
18:10 М/с «Королевская академия»
18:35 М/с «Чуддики»
18:50 М/с «Сказочный патруль»
19:45 М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия»
20:30 «Спокойной ночи, малыши!»
20:40 М/с «Смешарики. Новые приключения»
23:30 М/с «Зиг и Шарко»
01:20 М/с «Малыши-прыгуши»
02:45 М/с «Смешарики»



21:00 Дорожный патруль
22:00 Т/с «Перевозчик» 16+
23:00 Т/с «Врачи» 16+
00:00 Т/с «Бомж» 16+
01:00 Т/с «Пепел Феникса» 16+
02:00 Т/с «Пером и шпагой» 16+



07:00, 12:00, 13:00, 17:00, 20:00 Ваш доктор 12+
08:00, 03:00 Наши дети 6+
09:00, 18:00, 05:00 «Бутик ТВ» 16+
11:00, 04:00 Красотка 12+
12:30 Клуб заботы о себе 12+
14:00, 22:00, 01:00 «Шарм ТВ. Ювелирный дисконт» 16+
16:00, 21:00 Ваш личный психолог 16+
00:00 Сексуальная революция 18+



03:15, 06:15, 10:15, 15:45, 19:15, 22:30, 01:45 Супербайк. Этап чемпионата мира. Португалия. Вторая гонка
04:00, 11:00, 20:00, 02:30 Снукер. World Open. Финал
05:30 Супербайк. Этап чемпионата мира. Португалия. Первая гонка
07:00 Теннис. Кубок Лэйвера. Прага
08:00, 12:30, 16:30, 23:00 Велоспорт (шоссе). Чемпионат мира. Норвегия
09:30 Супербайк. Этап чемпионата мира. Португалия. Первая гонка
14:00, 17:30 WATTS
15:00, 18:30, 21:30 Супербайк. Этап чемпионата мира. Португалия. Первая гонка
22:00, 01:15 Суперспорт. Этап чемпионата мира. Португалия
00:30 Супербайк. Этап чемпионата мира. Португалия. Первая гонка

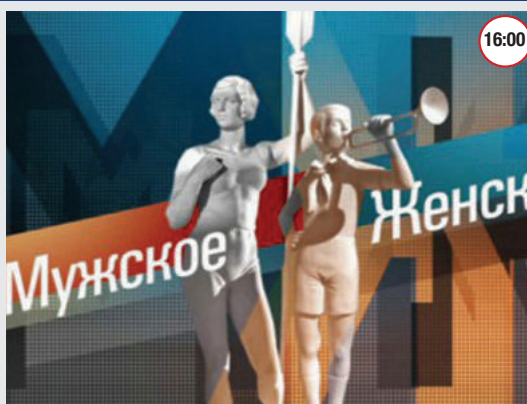
ФИЛЬМ ДНЯ



«Вокзал для двоих», 0+

Официантка Вера и пианист Платон Рябинин познакомились на вокзале при весьма непривлекательных обстоятельствах. В результате она потеряла жениха с дынями, но нашла любимого, который должен отбыть в отдалённые места, чтобы нести наказание...

ШОУ ДНЯ



«Мужское / Женское», 16+

Проект, задача которого попытаться помочь людям разобраться в непростых жизненных ситуациях и отношениях. Ведущие – Александр Гордон и Юлия Барановская. Все истории реальные. Все действующие лица – участники событий.

СУББОТА, 30 СЕНТЯБРЯ

ФИЛЬМ ДНЯ



«Последний раз, когда я видел Париж», 16+

Сотрудник американской газеты прибывает с армией де Голля в Париж, где встречает любовь. Но чувства Хелен и Чарльза подвергаются серьёзным испытаниям, и даже рождение второй дочери Викки не сблизило их. Заболев, Хелен умирает, и Чарльз уезжает в Америку.

ШОУ ДНЯ



«Квартирник НТВ у Маргулиса. Город 312», 16+

«Квартирник» – это необычный формат, подкупающий неформальностью и живой творческой атмосферой. В гости к Евгению Маргулису приходят известные музыканты и камерно, под гитару, исполняют свои лучшие песни и новые композиции.



06:00, 10:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
06:10 X/ф «Два Федора»
08:00 «Играй, гармонь любимая!»
08:45 М/с «Смешарики. Спорт»
09:00 «Умницы и умники» 12+
09:45 «Слово пастыря»
10:15 «К 100-летию Юрия Любимова. Человек века» 12+
11:20 «Смак» 12+
12:15 «Идеальный ремонт»
13:15, 15:20 Т/с «А у нас во дворе...» 12+
18:15 «Кто хочет стать миллионером?»
19:50, 21:20 «Сегодня вечером» 16+
21:00 «Время»
23:00 «Короли фанеры» 16+
23:50 X/ф «Другая женщина» 16+
01:50 X/ф «Мой кузен Винни»
04:00 X/ф «Мы не женаты» 12+



04:40 Т/с «Неотложка 2» 12+
06:35 М/с «Маша и Медведь»
07:10 «Живые истории»
08:00, 11:30 Вести. Местное время
08:20 Россия. Местное время 12+
09:20 «Сто к одному»
10:10 «Пятеро на одного»
11:00, 14:00 Вести
11:50, 14:30 Т/с «Чужое счастье» 12+
20:00 Вести в субботу
21:00 X/ф «Добежать до себя» 12+
00:40 X/ф «Ночной гость» 12+
02:45 Т/с «Марш Турецкого» 12+



05:45 Мультфильмы 0+
09:00 «Известия»
09:15, 10:05, 10:55, 11:45, 12:35, 13:20, 14:15, 15:00, 15:45, 16:35, 17:25, 18:15, 19:05, 19:55, 20:45, 21:35, 22:20, 23:10 Т/с «След» 16+
00:00 «Известия. Главное»
00:55, 01:50, 02:45, 03:40 Т/с «Наркомосветский обзор» 16+
04:30, 05:20, 06:10, 07:00 Т/с «Крепость» 16+



05:00 «ЧП. Расследование» 16+
05:40 «Звезды сошлись» 16+
07:25 «Смотр» 0+
08:00, 10:00, 16:00 Сегодня
08:20 «Новый дом» 0+
08:50 «Устами младенца» 0+
09:30 «Готовим с Алексеем Зиминим» 0+
10:20 «Главная дорога» 16+
11:00 «Еда живая и мертвая» 12+
12:00 «Квартирный вопрос» 0+
13:05 «НашПотребНадзор» 16+
14:10 «Поедем, поедим!» 0+
15:05 «Своя игра» 0+
16:20 «Однажды...» 16+
17:00 «Секрет на миллион» 16+
19:00 «Центральное телевидение» 16+
20:00 «Ты супер! Танцы» 6+
22:45 «Международная пилорама» 16+
23:45 «Квартирник НТВ у Маргулиса. Город 312» 16+
00:50 X/ф «Домовой» 16+
03:00 Д/с «Таинственная Россия» 16+
04:00 Т/с «ППС» 16+



05:50 «Марш-бросок» 12+
06:25 «АБВГДейка»
06:55 X/ф «Огонь, вода и медные трубы»
08:20 «Православная энциклопедия» 6+
08:50 X/ф «Выстрел в спину» 12+
10:40, 11:45 X/ф «Три плюс два»
11:30, 14:30, 23:40 События 16+
13:00, 14:45 Т/с «Хроника гнусных времен» 12+
16:55 X/ф «Всё ещё будет» 12+
21:00 «Постскриптум» 16+
22:10 «Право знать!». Ток-шоу 16+
23:55 «Право голоса» 16+
03:00 «Берега Родины». 16+
03:35 «90-е. Профессия – киллер» 16+
04:25 Д/ф «Вторая семья: жизнь на разрыв» 12+
05:10 «Прощание. Елена Майорова и Игорь Нефёдов» 16+



05:00, 06:00, 07:00, 08:00, 09:00, 11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 20:00, 22:00, 00:00, 01:00, 02:00, 03:00, 04:00 Вести
05:35 Гость
05:50, 08:15 Экономика
06:10, 09:15, 11:25, 14:10, 15:20, 16:15, 17:40, 19:30, 20:45, 00:40, 04:30 Репортаж
06:35, 02:35 Индустрия кино
07:20 АгитПроп
07:40 Городские технологии
08:35, 15:35 Погода 24
09:35 Вести. пет. Итоги
10:00, 21:00 Международное обозрение
12:25 Мнение
13:25, 22:30, 03:25 X/ф
14:30 Церковь и мир
18:05 Горизонты атома
18:20 Вести. Дежурная часть
20:15, 01:35 Мобильный репортер
23:00 Вести в субботу



06:00, 12:00, 00:00 X/ф «ТАСС уполномочен заявить» 16+
07:10, 01:10 Д/ф «Владимир Меньшов. С ним же по улице нельзя пройти...» 12+
08:00, 14:10, 02:00 X/ф «Место встречи изменить нельзя» 12+
09:20, 03:20 «Программа передач на вчера» 12+
10:00, 04:00 X/ф «Дьяволицы» 16+
13:20 Д/ф «Брюс Ли. Бессмертие дракона» 16+
15:40 Юбилейный вечер Игоря Матвиенко 12+
18:00 X/ф «Моя любимая брюнетка» 16+
19:30 М/ф «Незнайка в Зеленом городе»
19:50 М/ф «В зоопарке – ремонт!» 6+
20:00 X/ф «Подкидывш» 12+
21:10 X/ф «Дело темное» 16+
22:00 X/ф «Последний раз, когда я видел Париж» 16+



05:00 «Популярная правда: роковая соперница» 16+
05:30, 10:00 «В теме» 16+
05:55 «Еuro plus чарт» 16+
06:55 «Худший Повар Америки» 16+
08:35, 04:10 «Starbook. Звёздный мезальянс» 12+
09:35 «Популярная правда: он женат!» 16+
10:30 «Посольство красоты» 12+
11:00 «Новая Фабрика Звезд. Отчетный концерт» 12+
13:05 «Свадьба вслепую» 16+
18:40 Т/с «Клон» 16+
23:10 X/ф «Милашка» 18+
00:50 Т/с «Мыслить как преступник» 16+
02:30 «В теме. Лучшее» 16+
03:00 «Соблазны с Машей Малиновской» 16+



05:00 М/с «Заботливые мишки. Страна Добра»
06:05 М/с «Моланг»
07:00 «С добрым утром, малыши!»
07:35 М/с «Маша и Медведь»
08:05 «Детская утренняя почта»
08:30 М/с «Даша-путешественница»
09:40 Мастерская «Умелые ручки»
10:00 М/с «Пожарный Сэм»
10:40 М/с «Три кота»
11:30 «Король караоке»
12:00 М/с «Герои Энвелла»
12:45 М/с «Вспыш и чудо-машинки»
14:45 М/ф «Самый маленький гном»
15:25 М/с «Непоседа Зу»
17:35 М/с «Барбоскины»
18:35 М/с «Юху и его друзья»
20:15 М/с «Малышарики»
20:30 «Спокойной ночи, малыши!»
20:40 М/с «Щенячий патруль»
23:30 М/с «Зиг и Шарко»
01:20 М/с «Малыши-прыгуши»
02:45 М/с «Смешарики»



21:00 Дорожный патруль
22:00 Т/с «Перевозчик» 16+
23:00 Т/с «Врачи» 16+
00:00 Т/с «Бомж» 16+
01:00 Т/с «Пепел Феникса» 16+
02:00 Т/с «Пером и шпагой» 16+



07:00, 11:00, 04:00 Красотка 12+
08:00, 03:00 Наши дети 6+
09:00, 18:00, 05:00 «Бутик ТВ» 16+
12:00, 13:00, 17:00, 20:00 Ваш доктор 12+
12:30 Клуб заботы о себе 12+
14:00, 22:00, 01:00 «Шарм ТВ. Ювелирный дисконт» 16+
16:00, 21:00 Ваш личный психолог 16+
00:00 Сексуальная революция 18+



04:00, 12:15 Супербайк. Этап чемпионата мира. Португалия. Первая гонка
04:45, 12:45 Супербайк. Этап чемпионата мира. Португалия. Вторая гонка
05:30, 07:30 WATTS
06:00, 09:30 Снукер. World Open. Финал
08:00, 15:00 Велоспорт (шоссе). Чемпионат мира. Норвегия
11:00 Футбол. Чемпионат MLS. Обзор
11:30, 13:30, 18:15, 20:15 Супербайк. Этап чемпионата мира. Франция. Суперпоул
14:00, 18:45, 20:45 Супербайк. Этап чемпионата мира. Франция. Первая гонка
16:30, 19:15, 21:30, 01:00 Велоспорт. Кубок Италии
23:00, 02:30 Футбол. Чемпионат MLS. 31-й тур. «Орландо Сити» – «Даллас»



Исполне- ние все оркест- ром	Растапа и неумека	Поэтесса жившая в 1913-14 гг на фото										Звезда Голливуда ... Аллен
				Зажим авто- каран- даша		Объеди- няющая валюта	Эмблема на мони- торе ком- пьютера	Париж- старт, ...- финиш		Царские, ведущие в алтарь		
	Дискус- сия вокруг цены	Город в верхо- вых Волги								Элитный фаянс		
		16		Морская нимфа		"Нега- тивный" электрод						
	"Огненная" мука большого			Кугуар иначе		"Укоро- ченный" жираф						
Фото- водец Эллады	Сосед ханты по округу			Зомби- рующий культ	Гадкий, что стал лебедом	Взбитая мыльная шапка			Шлис- сельбург ранее		Город на Енисее	
Столица Непала	Абориген Еревана	Перисто- листная пальма	Сборище олимпи- йских богов	Его помнит благодар- ный			Чертеж- набросок					
				Небы- вальное явление	Старин- ная ассигна- ция		Прудовый сазан		Земля, не занятая морем		Полет по оговорен- ному маршруту	
Шарф, уместный к плащу	Хомут на воле			Речная рыба				Элемент в головке спички				
		8	Философ, сожжен- ный инкви- зицией			Врач для роддома						
Судно с парусами	"Дельта- плане- рист" из мифа			Сдающий кровь		10		Быстрый ритмич- ный танец				1
			Острая трава на болоте			Слезли- вый мальш						

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 172 ОТ 26.09.17

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Сальвадор. Сеул. Антонио. Наив. Алдан. Дар. Слайд. Лукулл. Гете. Шнур. Остап. Ползунок. Атос. Клуша. Очаг. Очерк. Турок. Либино. Кито. Игорь. Улан. Аркан. Визир. Тихоня. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** Овчар. Назарка. Уткин. Лоно. Сингл. Остов. Идиш. Криз. Слава. Налог. Укор. Лоти. Грош. Альт. Настой. Ахиллес. Обух. Ода. Точило. Айва. Адан. Инд. Погоня.

Конкурс «Собери слово»

В «Крымской газете» продолжается конкурс для любителей разгадывать кроссворды. Подробности в «Крымской газете» № 170 за 22 сентября.

■ ГОРОСКОП НА СЕГОДНЯ

♈ ОВЕН. Сегодня вам следует обратить больше внимания на проблему сохранения секретов вашей работы. Подумайте о будущем.

♉ ТЕЛЕЦ. Недовольство собой может основательно попортить вам настроение, придётся что-то предпринять, чтобы его утихомирить.

♊ БЛИЗНЕЦЫ. Управление вашим организмом будет перескакивать с левого полушария на правое, заставляя вас мыслить то математически чёткими, то художественно-абстрактными категориями.

♋ РАК. Сегодня вам очень поможет способность сделать комплимент нужному человеку в нужный момент.

♌ ЛЕВ. Эмоции придётся затолкать в самый дальний угол сознания, иначе они основательно сломают вам планы.

♍ ДЕВА. Сегодня вам может встретиться что-то, чему вы не сможете найти рационального объяснения.

♎ ВЕСЫ. Постарайтесь избегать разговоров на тему «кто здесь главный» и кое в чём уступить оппозиции.

♏ СКОРПИОН. Рекомендуем нынче не слишком прислушиваться к мнению народных масс, ибо сегодня оно будет ещё дальше от истины, чем обычно.

♐ СТРЕЛЕЦ. Сегодня некое действие, вами задуманное, обернётся довольно неожиданным результатом, который, однако, нельзя будет назвать неудачным.

♑ КОЗЕРОГ. Сегодня вы не только будете веселы сами, но и сможете развеселить каждого, кто приблизится к вам.

♒ ВОДОЛЕЙ. Сегодня вам потребуются простор для деятельности.

♓ РЫБЫ. Далеко не все будут способны понять ваши действия, однако это не повод, чтобы от них (действий) отказываться.

Редакции газеты «Крымская газета» требуется:

ЮРИСТ (со знанием 44-ФЗ от 05.04.2013).

По вопросам трудоустройства обращаться:

г. Симферополь, ул. Козлова, 45а, к. 407, тел.: (3652) 51-88-41, +7 (978) 207-90-81.

Ждём ваших резюме по e-mail:

redakciya@gazetacrimea.ru

**ЕСТЬ
ВАКАНСИИ**

■ АНЕКДОТЫ

...
– Как ты?
– Как репка... Сiju, никого не трогаю, только всякие идиоты дёргают.
...
– Мой муж должен быть чуть красивее обезьяны!
– С которой он живёт?
...
– Какая самая безумная вещь, которую ты делал за деньги?
– Устроился на работу.

...
– Ты раньше была не такой...
– Ну, так вышло обновление, следить же надо!
...
– Зая, зря отказываешься, пельмени довольно вкусные.
– Может, пельмени и вкусные, только приличные люди берут в кинотеатр попкорн.
...
– Вы такая красивая, умная, с чувством юмора, и глаза и фигура – всё прекрасно.

– Спасибо, я тронута.
– Это мы тоже заметили.
...
– Девушка, а ведь я абсолютно свободен!
– Подождите, мужчина, давайте уточним – свободен или на фиг никому не нужен?
...
– А вы кто?
– Я женщина вашей мечты!
– Да? Но я не о такой мечтал!
– А сбылась такая!

■ ДАВНЯЯ НОВОСТЬ

Симферополь, 27 сентября 1916 г.

Студент-самоубийца

В Симферополе покончил самоубийством, бросившись под поезд на виду у публики, 25-летний студент петроградского университета Александр Позняк. Причины самоубийства неизвестны.

(«Раннее утро».)

Продолжается подписка на «Крымскую газету» на 2017 год

Ежедневный выпуск, включая пятничный:

21715

льготная подписка

1 мес. – 202,63 руб.
3 мес. – 607,89 руб.

61055

для физлиц

1 мес. – 209,60 руб.
3 мес. – 628,80 руб.

21724

для организаций

1 мес. – 220,12 руб.
3 мес. – 660,36 руб.

Выпуск в пятницу (+ТВ-программа):

30365

льготная подписка

1 мес. – 96,62 руб.
3 мес. – 289,86 руб.

30364

для физлиц

1 мес. – 98,87 руб.
3 мес. – 296,61 руб.

30366

для организаций

1 мес. – 101,51 руб.
3 мес. – 304,53 руб.

Адрес редакции: 295015, Симферополь, ул. Козлова, 45а.
Телефоны: (3652) 51-88-46, +7 (978) 207-90-81.
E-mail: chitatel@gazetacrimea.ru
Отдел рекламы: +7 (978) 000-00-33

«Крымская газета» в подписных каталогах «Почты России». Подписной индекс: П3449

Подписаться на «Крымскую газету» теперь можно по всей территории РФ

Гл вный ред ктор:
Мария Юрьевна
Волконская

Выпуск ющий
ред ктор:
Людмила Павловна
Коновалова



Учредитель г зеты: Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»
Учредитель ГБУ РК «Ред кция г зеты «Крымск я г зет»: Министерство внутренней политики, информации и связи Республики Крым
Изд тель и ред кция: Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес изд теля и ред кции: 295015, Симферополь, ул. Козлова, 45а.
Телефоны ред кции: (3652) 51-88-41, 51-88-46, +7 (978) 207-90-81.
E-mail: info@gazetacrimea.ru, redakciya@gazetacrimea.ru, chitatel@gazetacrimea.ru
Отдел рекл мы: +7 (978) 000-00-33, marketing@gazetacrimea.ru

Отпечатано в ГУП РК «Издательство и типография «Таврида», г. Симферополь, ул. Генерала Васильева, 44. Офсетная печать. Печ. л. 1.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-65163 от 28 марта 2016 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). 16+

Подписано в печать в 18:00. Фактически в 18:30. Заказ 1596 | Тираж 29 111 экз. Цена свободная.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведённых фактов, цитат, экономических, социологических и других данных, собственных имён, географических названий. Редакция в пере-

писку с читателями не вступает. При перепечатке материалов ссылка на «Крымскую газету» обязательна. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несёт. «Хороший пример», «Знаковое событие», «» – материалы публикуются на коммерческой основе.

