

С ДНЁМ ПОБЕДЫ, КРЫМЧАНЕ!



№ 78 (22267)

СУББОТА

9 мая

2026 года

GAZETACRIMEA.RU

16+

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 6 июля 1934 года



Уважаемые друзья!

Дорогие ветераны, партизаны
и подпольщики, дети войны!

Поздравляю всех с 81-й годовщиной
Великой Победы!

Это праздник, который находит живой отклик в душе каждого из нас.

Это священная дата, которая вписана в историю нашей страны, всего мира и каждой российской семьи.

День, когда сердца миллионов людей бьются в унисон. День радости и скорби, гордости и благодарности. День победы добра над злом.

Мы преклоняемся перед подвигом наших воинов, наших отцов, дедов и прадедов. Перед великим поколением, сокрушившим нацизм. Это вечный пример, в котором мы черпаем силу.

Он укреплял крымчан в дни Крымской весны. Он вдохновляет наших воинов, которые на фронтах СВО сражаются за всё, что для нас дорого и свято, освобождают русские земли, защищают нас с вами.

Этот пример вдохновляет тех, кто помогает фронту, кто создаёт надёжный тыл для наших героев.

Крым в полной мере пережил и ужасы фашистской оккупации, и радость побед. Мы свято храним память о подвигах защитников и освободителей городов-героев Севастополя и Керчи, города воинской славы Феодосии, крымских партизан и подпольщиков, всех, кто внёс вклад в разгром врага.

Мы никогда не забудем о жертвах нацистов, их пособников и их современных последователей. И никогда не смиримся с попытками оболгать и оскорбить память победителей, оправдать палачей и предателей.

Нет никаких сомнений, что Россия выполнит свою историческую миссию и снова загонит возрождённый Западом нацизм обратно в могилу. Теперь уже навсегда.

Мы равняемся на ветеранов, на их мужество, стойкость и любовь к Родине. Эти слова для нас не громкий лозунг, а принцип жизни и руководство к действию.

Мы верны заветам предков, главный из которых – беречь и защищать Отечество, хранить и укреплять наше единство.

Слава народу-победителю! С праздником! С Днём Великой Победы!

Глава Республики Крым Сергей АКСЁНОВ.



СЕКРЕТ НАШИХ ПОБЕД

Так в этом году звучала тема творческого конкурса
«Мы – наследники Победы!», итоги которого подвели в Симферополе.

РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

В конкурсе, бессменным организатором которого уже 12 лет выступает межрегиональное общественное объединение «Русское единство» при поддержке Минобрнауки и Минкультуры Крыма, участвуют школьники и учащиеся учреждений среднего профессионального образования. Они представляют литературно-музыкальные, музыкальные, хореографические номера и декламации. Главное условие: каждый номер должен основываться на реальной истории из прошлого или настоящего. И этот ключевой момент оказывает огромное влияние и на исполнителей, и на зрителей.

– Конкурс правильный. Дети с большим воодушевлением участвуют в нём. Мурашки бегут по коже, когда видишь, как они рассказывают эти истории. Для них это не просто выступление – они проживают историю своих родных, близких, отцов, дедов, нынеш-

« ПАМЯТЬ – ЭТО ТО, ЧТО МЫ ДОЛЖНЫ С ВАМИ СОХРАНИТЬ И ПЕРЕДАТЬ БУДУЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ. ВСЁ НА НАШЕЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ОСНОВАНО, НА КОРНЯХ, НА ПОНИМАНИИ, ЧТО ДЕЛАЛИ НАШИ РОДНЫЕ И БЛИЗКИЕ, КАКОЙ ЦЕНОЙ БЫЛА ДОБЫТА ПОБЕДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»

них героев специальной военной операции. Память – это то, что мы должны с вами сохранить и передать будущему поколению. Всё на нашей исторической памяти основано, на корнях, на понимании, что делали наши родные и близкие, какой ценой была добыта Победа в Великой Отечественной войне. Задача одна – сделать так, чтобы больше такого не было. А для этого мы всегда должны быть сильными, – заявил Глава Республики Крым Сергей Аксёнов, посетивший церемонию награждения победителей.

При этом он подчеркнул, что нашей стране всегда нужны настоящие, деятельные патриоты, а не шумные имитаторы любви к Родине.

ГЛУБИНА СЮЖЕТА

В свою очередь председатель Госсовета Крыма Владимир Константинов обратил внимание на то, что за 12 лет конкурс заметно прогрессирует, а его участники стали ос-

новательно погружаться в тему, которым посвящены их номера.

– Появилась глубина события, глубина сюжета. Это говорит о том, что дети не поверхностно к этому относятся, а очень серьёзно и прочувствованно. Это проходит через их сознание и через их сердце. И эта глубина формирует настоящего человека и патриота. То, чего мы и добивались и добиваемся сегодня, – заявил он.

В рамках церемонии награждения состоялся гала-концерт, где зрители смогли оценить весьма высокий уровень, который показали участники. А эмоциональный накал передать словами просто невозможно: каждый номер проникает в душу.

Победителей, имена которых выяснились после вскрытия конвертов, подготовленных жюри, наградили не только дипломами, но и ценными подарками от партнёров проекта. Не забыли организаторы отметить и труд педагогов, под руководством которых ребята готовили свои выступления.

Алексей НЕЖИВОЙ.

Фото Михаила ГЛАДЧУКА.



В ЕДИНОМ СТРОЮ



Фото: Михаил ГЛАДЧУК

БЕССМЕРТНАЯ АРМИЯ

Правда после начала СВО акция во многих местах не проводится в формате демонстрации по соображениям безопасности. Но свести её на нет уже не получится: «Бессмертный полк» марширует в мессенджерах, соцсетях и на специальном сайте. Нынешний День Победы не стал исключением. «Крымская газета» заинтересовалась у известных крымчан, принимали ли они участие в акции раньше и присоединятся ли к ней в этом году.

Первый заместитель председателя Госсовета Крыма Сергей ЦЕКОВ:

– У меня дядя воевал, прошёл всю войну рядовым, вернулся живым. Дедушку призвали в армию, когда выбили немцев из Крыма. И крёстный отец мой, он же двоюродный дядя, был партизаном. На него это такое впечатление произвело, что он до конца своей жизни вспоминал эти партизанские времена. А отца окку-

панты угнали в Германию. Потом ему выплачивали компенсацию за пребывание в лагере.

В акциях «Бессмертного полка» я, конечно, участвовал, но у меня не было портрета дедушки в военной форме. С портретом дяди на шествия ходили и ходят другие родственники.

К любому формату «Бессмертного полка» отношусь положительно. Я, например, если встречаю во «ВКонтакте» фотографию участника Великой Отечественной войны, обязательно открываю текст, читаю. Это же очень интересно – узнавать истории даже простых людей, не отмеченных высокими наградами...

мандования Западного фронта. За героизм, мужество, отвагу и бесстрашие был награждён медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», орденом Красной Звезды. Вот выписка из одного из наградных листов: «Красноармеец Афанасьев Сергей Михайлович за время нахождения в батарее в должности телефониста показал себя как один из лучших, дисциплинированных бойцов. За период боевых действий дивизии тов. Афанасьев не раз под артобстрелом и бомбардировкой с

Глава администрации Симферополя Михаил АФАНАСЬЕВ:

– Горжусь, что среди имён победителей есть и имя моего деда – Сергея Михайловича Афанасьева. Он родился в 1924 году, был призван на фронт в 18 лет. Служил связистом в управлении 48-й зенитно-артиллерийской дивизии резерва Главного ко-

мандования Западного фронта. За героизм, мужество, отвагу и бесстрашие был награждён медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», орденом Красной Звезды. Вот выписка из одного из наградных листов: «Красноармеец Афанасьев Сергей Михайлович за время нахождения в батарее в должности телефониста показал себя как один из лучших, дисциплинированных бойцов. За период боевых действий дивизии тов. Афанасьев не раз под артобстрелом и бомбардировкой с

«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» – ЭТО ОЧЕНЬ ХОРОШАЯ ИНИЦИАТИВА. МЫ УЧАСТВОВАЛИ ЕЩЁ НА РАННЕМ ЭТАПЕ, КОГДА ЭТО БЫЛО ДАЖЕ ВЫРАЖЕНИЕМ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ В УКРАИНСКИЕ ВРЕМЕНА. И СЕЙЧАС СОХРАНИМ ПАМЯТЬ О СЕМЬЕ: ДЛЯ НАС ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО

воздуха исправлял телефонную линию».

После войны Сергей Михайлович восстанавливал страну. Наша семья бережно хранит память о нём. Мы не раз участвовали в шествиях «Бессмертного полка», а в этом году я обязательно участвую в онлайн-акции.

Начальник Крымской таможни Татьяна КРАВЕЦ:

– Мой дед, Соколик Григорий Кириллович, 1911 года рождения, был призван в июне 1941 года, в возрасте 29 лет. Участвовал в битве за Днепр, прошёл всю войну в звании ефрейтора. Победу встретил при освобождении Польши. После войны работал в совхозе «Кировский» в Черноморском районе Крыма в качестве слесаря, механика, возглавлял маслобойный цех.

Я и мои родные ежегодно участвовали в акции «Бессмертный полк», и эта память передаётся у нас из поколения в поколение. Если будет возможность, с портретом деда выйдем не только я и мой сын, но и двухлетняя внучка Вера.



Афанасьев Сергей Михайлович



Соколик Григорий Кириллович



Крыатов Алексей Андреевич



Крыатова София Несторовна



УЛИЦЫ РАССКАЗЫВАЮТ

**Директор Центрального музея
Тавриды Андрей МАЛЫГИН:**

– Оба моих деда – участники войны, причём они воевали на противоположных участках советско-германского фронта: один мой дед был призван в Крыму и здесь его военная судьба и развивалась, а второй дед воевал в Заполярье, участвовал в обороне Рыбачьего, будучи командиром орудия, потом – в морской пехоте. Разумеется, деды не любили говорить о войне. Рассказывали что-то бытовое. Один из них говорил, что война – это, в общем, та же жизнь, только гораздо более концентрированная. У второго деда только отрывистые какие-то воспоминания иногда случайно вырывались. Я был ещё ребёнком. Конечно, нужно было бы расспросить их поподробней.

«Бессмертный полк» – это очень хорошая инициатива. Мы участвовали ещё на раннем этапе, когда это было даже выражением гражданской позиции в украинские времена. И сейчас сохраняем память о семье – для нас это очень важно.

Сейчас принять участие в акции можно в электронном виде – и это тоже хорошая инициатива: к счастью, возможно сохранение этой памяти не только в человеческом сознании, но и в таком вот актуальном режиме, которым может любой воспользоваться. Я и моя сестра во «ВКонтакте» размещаем информацию о дедушках, и, наверное, стоит сделать это на каком-нибудь более стабильном ресурсе.

**Директор Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна Крымского федерального университета
Александр МАЩЕНКО:**

– У меня бабушка и дедушка воевали, прошли всю войну с первого её дня до последнего. Мой дедушка, старший лейтенант Рабоче-Крестьянской Красной Армии Алексей Крятов служил в армии ещё с 1933 года. В 1939 году участвовал в Польском походе Красной армии и воссоединял Восточную и Западную Украину. 22 июня 1941 года встретил на западной границе, отступал до Сталинграда, участвовал в его обороне. Закончил войну в 1944 году в результате тяжёлого ранения, полученного им в Польше уже при её освобождении. Лечился долго, остался инвалидом.

Моя бабушка Крятова Софья Несторовна как жена офицера ушла на войну 22 июля 1941 года добровольцем. Дед в это время был на Западной Украине, ну а она пошла в военкомат. Прошла всю войну до Дня Победы, который встретила в Праге.

В шестивых «Бессмертного полка» я участвовал неоднократно. А сейчас мы в нашем институте проводим «Бессмертный полк» вуза. Вдохновляемые нами студенты записывают коротенькие сюжеты с фотографиями о том, как их родственники участвовали в войне. Эти сюжеты мы размещаем по традиции каждый год на странице нашего института в «ВК».

Алексей НЕЖИВОЙ.

Фото из личных архивов героев публикации.

Памятник Вите Коробкову неподалёку от улицы. 2026 год. Фото: Феодосийский музей древностей



ПОД ЗНАКОМ СОПРОТИВЛЕНИЯ

В самом сердце старой Феодосии пролегает улица, носящая имя пионера-героя Вити Коробкова. Здесь, среди дореволюционных домов и вековых платанов, каждый камень дышит историей – от русско-турецких войн до подвига подростка, замученного фашистами в 1944 году.

ВСЕГДА БЫЛА ВОЕННОЙ

До 1956 года она называлась Военной. Имя было неслучайным: с 4 декабря 1873 года здесь расквартировывались казармы 52-го Виленского пехотного полка. Рядом находилась военная церковь Святого Николая. В советское время территория оставалась в ведении армии. Когда Феодосию оккупировали гитлеровцы, то на улице устроили лагерь для советских военнопленных. После освобождения сюда снова вернулся полк.

Однако решающим для переименования стало другое. В 1956 году улицу назвали в честь Виктора (Вити) Коробкова – юного участника антифашистского подполья.

РАБОТА ПОДПОЛЬЩИКА

Витя родился в 1929 году. Когда Феодосию оккупировали, он вместе с отцом Михаилом Коробковым вошёл в состав подпольной организации. Их квартира стала явочной: здесь останавливались партизаны, скрывавшиеся от немцев. В 1943-м, когда семья попала под подозрение, Михаила и Виктора зачислили разведчиками в партизанский отряд. Они добывали сведения о расположении вражеских объектов, участвовали в боевых операциях, передавали информацию в лес.

В феврале 1944 года при выполнении очередного задания Коробковых арестовало гестапо. Более двух недель отца и сына пытали: избивали ремнями и конскими хлыстами, морили голодом, добываясь имён связанных. Но они молчали. 28 февра-

ля расстреляли Михаила Коробкова. А 9 марта, через пять дней после того, как Вите исполнилось 15 лет, казнили и его.

Юный подпольщик посмертно награждён медалью «За отвагу».

КАМЕНЬ ПОМНИТ

На улице Вити Коробкова, в доме № 19, находится старейшая школа Феодосии – нынешняя школа № 4. Основанная в 1811 году как уездное приходское училище, она помнит и XIX век (старый корпус 1860 года), и советскую эпоху (пристройка 1959-го). В ноябре 1941 года здесь располагался штаб 320-й стрелковой дивизии, оборонявшей город. В этой школе учился Витя Коробков – её гордость и боль.

Ещё один дом, № 8, связан с именем Онисима Иустиновича Сухарева – хирурга, заслуженного врача РСФСР. В первой половине XX века он работал в феодосийской больнице. У него лечились Максимилиан Волошин, Надежда Обухова, Валерия Барсова. В годы войны Сухарев

оставался в осаждённом городе, после пленения был помещён в Симферопольский концлагерь, затем ушёл к партизанам и до освобождения Крыма служил партизанским хирургом.

ПОЗНАВШАЯ ГЕРОИЗМ

“ ФЕОДОСИЯ ПЕРЕЖИЛА ДВЕ ОККУПАЦИИ: С НОЯБРЯ ПО ДЕКАБРЬ 1941 ГОДА И С ЯНВАРЯ 1942-ГО ПО АПРЕЛЬ 1944 ГОДА. В ЭТИ СТРАШНЫЕ ГОДЫ ТАКИЕ УЛИЦЫ, КАК ВОЕННАЯ, ПРЕВРАТИЛИСЬ В АРЕНУ МОЛЧАЛИВОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ, ПЛАТОЙ ЗА КОТОРОЕ СТАЛИ ЖИЗНИ СОТЕН ЛЮДЕЙ

Прямых боевых действий на улице Вити Коробкова не происходило. Однако сам район и прилегающие кварталы стали местом встреч подпольщиков, передачи информации, укрытия военнопленных. Феодосия пережила две оккупации: с ноября по декабрь 1941 года и с января 1942-го по апрель 1944 года. В эти страшные годы такие улицы, как Военная, превратились в арену молчаливого сопротивления, платой за которое стали жизни сотен людей. Сегодня, проходя по тихой улице имени юного героя, можно заглянуть в школьный двор и вспомнить: 9 мая мы празднуем Победу, которую ковали все – и взрослые, и дети.

Олег АНФАЙЛОВ.



1970–1979, Улица Вити Коробкова. Фото: «ВКонтакте»



ПРОДИКТОВАНО ВРЕМЕНЕМ

ТРАГЕДИЯ 1941 ГОДА

Первые месяцы Великой Отечественной войны – одна из самых трагических страниц нашей истории. Грянувшая катастрофа никак не вязалась с имевшей место до войны твёрдой уверенностью советских людей в том, что «Красная армия всех сильнее», что «крепка броня и танки наши быстры», что «в каждом пропеллере дышит спокойствие наших границ», и наконец, в том, что мы будем «бить врага малой кровью на его территории».

Все эти иллюзии в одночасье рухнули, обнажив страшную реальность: враг невероятно силен, отлично подготовлен к войне, стремительно наступает вглубь советской территории, и остановить его пока никак не получается.

Но даже в этих ужасных обстоятельствах наши солдаты, офицеры и генералы продолжали упорно сражаться за каждую пядь советской земли, делали всё, что могли, не жалея крови и самой

“ К СОЖАЛЕНИЮ, ИМЕНА И ФАМИЛИИ МНОГИХ ПАВШИХ ГЕРОЕВ ТАК И ОСТАНУТСЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ. НО РАЗВЕ ЭТО УМАЛЯЕТ ИХ ПОДВИГ?! ВЕДЬ БЛАГОДАРЯ И БЕЗЫМЯННЫМ ГЕРОЯМ НАША СТРАНА СМОГЛА ОДЕРЖАТЬ ПОБЕДУ В ТОЙ СТРАШНОЙ ВОЙНЕ!



ВРЕМЯ РАССУДИТ

Следует отметить, что лишь в мае 1965 года, к 20-летию Победы, звание Героя Советского Союза было посмертно присвоено Маршалу Советского Союза Фёдору Толбухину, освободившему Крым и снискавшему в победном 1945-м звание Народного героя Югославии, а также генералу армии Николаю Ватутину. Оба в годы Великой Отечественной руководили сложнейшими стратегическими операциями на уровне фронта, при этом проявили себя не только искусными полководцами, но и отличались незаурядным мужеством и подлинным героизмом. К сожалению, один из самых талантливых военачальников Красной армии Николай Ватутин погиб весной 1944 года в результате тяжёлого ранения, полученного в боестолкновении с бандеровцами, устроившими засаду. А вот маршал Толбухин встретил Великую Победу, освобождая Австрию. С учётом его заслуг он вполне мог получить Золотую Звезду героя при жизни. Однако маршал скончался в октябре 1949-го, так и не дождавшись почётной награды из-за несколько предвзятого отношения к нему Сталина. А ведь какую точную и высокую оценку этому рассудительному, скромному, интеллигентному военачальнику в своих строках дал русский поэт и переводчик, участник Великой Отечественной войны Борис Слуцкий: «У маршала Толбухина в войсках ценили мысль и сметку, чтоб стучала и наливалась силою в висках и вслед за тем победу источала...», описывая те необычные решения, хитрости и разработки, которые применяли с одобрения полководца в боях советские солдаты!

жизни. Местами им удавалось не только выстраивать оборону, но и наносить немцам чувствительные контрудары. И в этих боях имело место огромное количество подвигов, хотя имена многих героев, совершивших их, так и остаются до сих пор неизвестными.

Энтузиасты-поисковики и историки-архивисты частично восстанавливают справедливость. Низкий поклон им за это. Однако приходится признать, что имена и фамилии большого числа солдат и офицеров, сознательно отдавших свои жизни во имя Победы не только в первый, тяжелейший, период войны, но и в ходе последовавшего изгнания врага с ранее оккупированной им территории СССР и стран Восточной Европы, мы никогда уже не узнаем...

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Для жителей Крымского полуострова 9 Мая – не только День Победы в Великой Отечественной войне, но ещё и дата оконча-

ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК
СО СЛЕЗАМИ НА ГЛА

Подвиг каждого известного или неизвестного солдата не подлежит забвению

Согласно статистическим опросам, День Победы в Великой Отечественной войне прочно входит в тройку самых наших страны праздников. Но, в отличие от других знаменательных праздничных дат, этот день мы всегда отмечаем со слезами. С одной стороны, мы по праву гордимся великим подвигом предков, сломавших хребет гитлеровской Германии перед всем миром непобедимой. А с другой – глубоко скорбим о погибших в той страшной войне советских людях и о тех, кто навсегда остался для нас Неизвестным солдатом...



Хатидже Ислямова. Фото: picnes.ru

“ ОТЛИЧАВШАЯСЯ МИНИАТЮРНЫМ СЛОЖЕНИЕМ ХАТИДЖЕ ВЫНЕСЛА НА СЕБЕ С ПОЛЯ БОЯ ДЕСЯТКИ РАНЕННЫХ СОЛДАТ И ОКАЗАЛА ИМ МЕДИЦИНСКУЮ ПОМОЩЬ

ния штурма города-героя Севастополя. Оно ознаменовало собой полное освобождение Крыма от немецко-румынских оккупантов и стало важной вехой на пути к нашей окончательной Победе. В связи с этим двойным праздником хотелось бы напомнить о судьбе крымчанки, героически сражавшейся за Севастополь в ходе его героической обороны 1941-1942 годов...

Однополчане звали её на русский манер – Катюшей. На самом же деле она была крымской татаркой – Хатидже Ислямовой. Сразу после окончания медицинского техникума в Бахчисарае её направили по распределению в Севастополь. Там девушка стала заведующей фельдшерским пунктом в северном доке морского завода № 201. Как и каждый медицинский работник, она была поставлена на воинский учёт. И когда грянула война, Хатидже наряду с коллегами в полной амуниции прибыла на пункт сбора.

Её направили на третий сектор обороны, располагавшийся



И ЗАХ

солдата

к популярных у жителей
наем с особым чувством.
и, до этого казавшейся
отдаём им дань памяти
и ценой жизни тех,

го старшего офицера. Когда вместе с разведчиками Катюша принесла связанного фрица на командный пункт, полковник Горпищенко в качестве награды вручил ей свой личный пистолет.

Девушка прошла все 250 дней обороны Севастополя! Она вспоминала потом: «Через мои руки прошли сотни раненых... Я и сама была много раз ранена и контужена, ведь пуля не знает, кто ты – медик или солдат. У меня были осколочные ранения рук, ног, спины, трещина позвоночника. Но там о себе не думаешь. Я выжила, а много медиков тогда погибло...»

Когда Севастополь пал, Ислямова смогла незаметно выбраться из города. Оккупацию Крыма она пережила у родственников. Сначала – в Зуе, потом – в Раздольненском районе. А когда врагов изгнали, приехала в Симферополь и устроилась работать в поликлинику. В то, что её могут депортировать, не верила до последней минуты. «Думала, что накажут только тех, кто виноват», – рассказывала Ислямова. Но справедливость восторжествовала лишь спустя десятилетия...

Катюшу нашёл через всеобщий розыск её однополчанин Михаил Байсак. Он помог ей в числе самых первых крымских

“ ВМЕСТО СЕБЯ
ОН ТОГДА ОТПРА-
ВИЛ БОЕВЫЕ
ЗНАМЁНА И НЕ-
СКОЛЬКИХ РАНЕ-
НЫХ СОЛДАТ. А САМ
ПРИ ПРОРЫВЕ ИЗ
ОКРУЖЕНИЯ ПОГИБ



Генерал-лейтенант Михаил Ефремов.
Фото: smolensk-museum.ru

ции всегда вспоминала со слезами на глазах. И это внушает ещё большее уважение к этой героической женщине...

ПАМЯТЬ ОСТАНЕТСЯ В ВЕКАХ

В случае с Хатидже Ислямовой справедливость хотя и с опозданием, но всё же восторжествовала. Также в последние годы и десятилетия чаще стали вспоминать тех, о ком долгое время как-то не принято было говорить во весь голос. К примеру, о командаре Михаиле Ефреме, отказавшем бросить подчинённых и эвакуироваться из окружения на присланном за ним самолёте. Вместо себя он тогда отправил боевые знамёна и нескольких раненых солдат. А сам при прорыве из окружения погиб.

С опозданием было воздано по заслугам и герою битвы под Москвой казаху Бауыржану Момышулы. В 1941 году за ним закрепилось прозвище Дикий лейтенант. Причиной стала разработанная им тактика вывода подчинённых из окружения. Она противоречила всем теоретическим канонам, но при этом оказалась настолько эффективной, что свела потери практически к нулю! Он прошёл всю войну, завершив её в звании полковника. А вот звание Героя Советского Союза ему присвоили только в 1990 году. Уже посмертно. Увы...

Многие, прорвавшись из окружения и пройдя не самую приятную процедуру фильтрации НКВД, возвращались на фронт и продолжали героически воевать. А сколько было тех, кто в предсмертных записках на бумаге, на собственных документах и на стенах своих последних убежищ писал поныне внушающую священный трепет фразу: «Погибаем, но не сдаёмся!» Известны даже случаи, когда эти слова были начертаны собственной кровью погибших!

...К сожалению, имена и фамилии многих павших героев так и останутся неизвестными. Но разве это умаляет их подвиг?! Ведь

ВЕРНЫЙ СЫН ОТЧИЗНЫ

В этом году ушёл из жизни ветеран Великой Отечественной войны Ибрагим-Паша Садыков, который получил Золотую Звезду Героя России в столетнем возрасте. Высшую награду вручил лично Президент Российской Федерации Владимир Путин 30 мая 2024 года. Дагестанский ветеран ушёл на фронт в 17 лет, был участником боёв за Сталинград, оборонял Керчь, в составе танкового десанта автоматчиков сражался на Курской дуге, освобождал Киев, Львов и Варшаву. Горячего и отважного дагестанца представили к награждению званием Героя Советского Союза, но, к сожалению, документы затерялись в архивах. Почётной награды он ждал 79 лет. «Родина у нас одна! Не забывайте свои обычаи, обычаи наших предков. В моём возрасте вы поймёте, что нет ничего лучше любви к Родине. Я, как человек, прошедший через тяжёлые испытания войны и проживший целый век, знаю цену жизни», – так звучало одно из последних наставлений Героя России Ибрагима-Паши Садыкова молодому поколению.

благодаря и безымянным героям наша страна смогла одержать Победу в той страшной войне! Разве вправе мы или наши потомки об этом когда-нибудь забыть?! Нет и ещё раз нет! И потому 9 Мая навеки останется в России великим праздником со слезами на глазах! Слезами не только радости и гордости, но и скорби по миллионам безвременно ушедших в вечность!

Сергей КОЛДИН.



Полковник Бауыржан Момышулы.
Фото из открытых источников

“ В 1941 ГОДУ ЗА
НИМ ЗАКРЕПИЛОСЬ
ПРОЗВИЩЕ ДИКИЙ
ЛЕЙТЕНАНТ. ПРИ-
ЧИНОЙ СТАЛА
РАЗРАБОТАННАЯ ИМ
ТАКТИКА ВЫВОДА
ПОДЧИНЁННЫХ ИЗ
ОКРУЖЕНИЯ. ОНА
ПРОТИВОРЕЧИЛА
ВСЕМ ТЕОРЕТИЧЕ-
СКИМ КАНОНАМ, НО
ПРИ ЭТОМ ОКАЗА-
ЛАСЬ НАСТОЛЬКО
ЭФФЕКТИВНОЙ,
ЧТО СВЕЛА ПОТЕРИ
ПРАКТИЧЕСКИ К
НУЛЮ!

на Северной стороне. В первые дни битвы за город она оказалась в составе морской пехоты Черноморского флота в звании лейтенанта медицинской службы. Командовал бригадой полковник Павел Горпищенко.

Отличавшаяся миниатюрным сложением Хатидже вынесла на себе с поля боя десятки раненых солдат и оказала им медицинскую помощь. Тяжёлая обстановка требовала быть не только медиком, но и полноценным бойцом. С автоматом в руках девушка участвовала в перестрелках и даже ходила в разведку.

В ходе одного из таких рейдов она приняла непосредственное участие в пленении гитлеровско-

татар вернуться жить на малую родину. А в 2013 году, ещё до возвращения Крыма в состав России, Хатидже Ислямова получила поздравление с Днём Победы лично от Владимира Путина. Этот акт уважения и внимания стал дополнением к её боевым наградам: ордену Отечественной войны II степени, медалям «За отвагу», «За оборону Севастополя» и памятной медали в честь 150-летия со дня рождения Даши Севастопольской.

Примечательно, что до самой своей смерти в 2017 году Хатидже Ислямова никого и никогда не упрекала в совершенной по отношению к ней и её семье несправедливости, хотя о депорта-

“ А СКОЛЬКО БЫЛО ТЕХ,
КТО В ПРЕДСМЕРТНЫХ
ЗАПИСКАХ НА БУМАГЕ, НА
СОБСТВЕННЫХ ДОКУМЕНТАХ
И НА СТЕНАХ СВОИХ ПОСЛЕД-
НИХ УБЕЖИЩ ПИСАЛ ПОНЫ-
НЕ ВНУШАЮЩУЮ СВЯЩЕН-
НЫЙ ТРЕПЕТ ФРАЗУ: «ПОГИ-
БАЕМ, НО НЕ СДАЁМСЯ!»



ЧТОБЫ ПОМНИЛИ



Фото: из личного архива героя публикации

ВЕЧНАЯ ТЕМА

Вместе со всей страной мы отмечаем 81-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. В честь этого события крымчанам предлагают десятки тематических спектаклей – от камерных драм до музыкальных постановок.

ПАМЯТИ ГЕРОЕВ

Крымские постановки редко стремятся к масштабной батальности или пафосу. Минимум декораций – максимум внутреннего напряжения. В спектаклях сужают фокус до человека: где для героя проходит граница между долгом и страхом, можно ли остаться собой, когда вокруг всё рушится? Часто театральная сцена выглядит аскетично – всё держится на актёре.

В Крымском академическом русском драматическом театре имени М. Горького регулярно обращаются к фронтовой прозе и драматургии, произведениям, где война показана через отдельную судьбу человека. Мы поговорили с актрисой Крымского академического русского драматического театра имени М. Горького Радмилой Фадеевой, которую этой весной можно увидеть в некоторых военных постановках.

По её словам, поэтический спектакль «О тех, кто душу положил за нас» особенно популярен у молодёжи – школьников и студентов. Но самым востребованным спектаклем остаётся «Они были актёрами».

– Потому что он рассказывает не только о войне, но и об исто-

рии самого города и театра. Ведь есть вещи временные, а есть вечные. Темы жизни, смерти, любви – они не уходят. И спектакли, в которых они звучат, были и будут востребованы всегда, – замечает наша собеседница.

Спектакль «Они были актёрами», рассказывающий историю подпольной группы «Сокол», действовавшей в Симферополе во время оккупации, занимает без преувеличения особое место в крымском сообществе.

– Его уникальность в том, что всё происходящее на сцене происходило здесь более 80 лет назад. Это история о людях театра, которые вели подпольную деятельность, передавали разведданные и помогали партизанам. Многие из них не дожили до освобождения города: не хватило буквально нескольких дней. Спектакль идёт уже более полувека и стал не просто частью репертуара, а культурной точкой памяти города, – отмечает молодая актриса.

ТРАГИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

Внимания заслуживает и другая сложная драматическая работа – спектакль «Рядовые» по пьесе Алексея Дударева (режиссёр Сергей Юшук).

КОМПЕТЕНТНО

Актриса КАРДТ имени М. Горького Радмила Фадеева:

– Я понимаю зрителей, которые избегают тяжёлых спектаклей: это действительно сложно. Смотреть тяжело, не говоря уже об осознании того, что переживали люди тогда. Но важно, что есть те, кто приходит, чтобы обрести нечто важное, испытать катарсис. Они помнят. Они приносят детей.

ИДИ И СМОТРИ!

Постановок в мае действительно много, и выбрать есть из чего. Мы собрали самые яркие крымские спектакли, на которые точно стоит обратить внимание.

«БАБЫ»

Жёсткая военная драма по пьесе Владимира Балашова. Действие происходит в 1943 году на Смоленщине. Подвал разрушенного имения становится убежищем для женщин, переживающих войну. Это история не про слабость, а про силу. Про то, как в условиях абсолютного ужаса люди продолжают любить, поддерживать друг друга и держаться за жизнь. Даже когда вокруг – только пепел.

«РЯДОВЫЕ»

Спектакль о «маленьких» людях большой войны. О тех, кто не становился героями хроник, но вытаскивал на себе всё: страх, потери, грязь, бессилие. Каждый из них что-то потерял: семью, веру, себя. Но именно из этих судеб и складывается история Победы.

«ПОЗОВИТЕ НИНУ»

Неожиданный формат – военная фантастика по Киру Бульчёву. Обычный телефонный звонок соединяет два времени – и спасает жизнь девочки в 1942 году. Это история о том, что прошлое никуда не уходит. Оно рядом. Просто мы не всегда готовы его услышать.

«ПАРТИЗАНСКАЯ БАЛЛАДА»

Спектакль-память о юных подпольщиках Крыма. В центре – история мальчика Володи, который вырастет посреди войны. Потеря семьи, оккупация, страх – и при этом абсолютная вера в победу. Постановка не стремится к документальности: здесь важнее не факты, а ощущения, воспоминания, внутренний мир человека, оказавшегося в эпицентре событий.

«НА ЗЕМЛЕ И В НЕБЕ – АС!»

Главные герои – лётчики, давшие себе слово не влюбляться до Победы. Но жизнь, как всегда, вносит коррективы. Постановка сочетает драму, юмор, песни и масштабные танцевальные сцены. По словам режиссёра Анжелики Добруновой, здесь любовь – это форма победы. Та, что сильнее страха и смерти.

– Я играю Лиду, возлюбленную главного героя. И мне гораздо легче играть, чем смотреть за действием со стороны. Когда ты внутри творческого процесса, появляется дистанция: ты понимаешь, что это происходит не с тобой, а с персонажем. Но как зрителю мне бывает невыносимо тяжело – и я каждый раз плачу. Важно понимать: для людей того времени это была не просто трагедия – это была жестокая реальность, – отмечает Радмила Фадеева.

При этом театр не ограничивается только серьёзными драматическими спектаклями. В репертуаре есть и музыкальные постановки – более лёгкие по интонации.

– Например, спектакль «На земле и в небе – ас» (режиссёр Анжелика Добрунова) – это масштабная музыкальная история с песнями, танцами и военной пляской. Он очень светлый, обаятельный, – отмечает актриса. – При этом говорит о сложных вещах: о том, как люди во время войны отказывались от любви, заключали союзы без брака, чтобы не привязываться. Сначала – Победа, потом – личная жизнь. Это страшное время, но показано оно через более лёгкую, доступную форму, – говорит собеседница.

Диана МАСЛОВА.



КАК ЭТО БЫЛО



Фото: Гала АМАРАНДО

НАШИ СКРЕПЫ

– Время не имеет власти над величием всего, что мы пережили в войну. А народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь черпать силы в этой победе, – говорил Маршал Победы Георгий Жуков. И, как подтверждает уже наша новейшая история, он был провидчески прав. До сих пор Великая Отечественная война остаётся для граждан нашей страны не каким-то далёким событием, представляющим чисто академический интерес, а одним из стержней, накрепко стягивающих воедино всю российскую нацию.

Знают об этом и противники России, потому прилагают массу усилий, чтобы преуменьшить значение Победы, замылить её итоги, заглушить память о ней всевозможным окологисторическим белым шумом.

“ ИЗДАНИЕ КНИГ ПЕРЕДАЮТСЯ В КРЫМСКУЮ РЕСПУБЛИКАНСКУЮ УНИВЕРСАЛЬНУЮ НАУЧНУЮ БИБЛИОТЕКУ ИМЕНИ ИВАНА ФРАНКО ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПО КРЫМСКИМ ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫМ БИБЛИОТЕЧНЫМ СИСТЕМАМ”

НУЖНЫЕ КНИГИ

Каждая пятая книга, изданная за десять лет при поддержке Мининформа Крыма, посвящена темам, связанным с Великой Отечественной войной.

В свою очередь государство прилагает усилия для сохранения исторической памяти, тем более что на это есть осязаемый запрос «снизу». Кроме того, в истории Великой Отечественной до сих пор остаются неизвестные или малоизученные моменты, а имена героев, которые достойны того, чтобы о них помнили всегда, исчисляются миллионами.

Свою лепту в увековечивание памяти о событиях и людях того периода вносят и власти Крыма. При поддержке Министерства внутренней политики, информации и связи РК практически ежегодно выходят в свет издания, посвящённые этой важной теме.

ТЫСЯЧИ СТРАНИЦ ПРАВДЫ

– За 2015–2025 годы в Республике Крым при поддержке Мининформа республики выпущено 30 наименований книг, посвящённых Великой Отечественной войне. Общий тираж этих изданий военно-патриотической литературы, направленной на сохранение исторической памяти, патриотическое воспитание молодёжи и обеспечение доступа граждан к подлинным свидетельствам героического прошлого крымчан и всего советского народа в годы Великой Отече-

ственной войны, составил более 18 тысяч экземпляров, – рассказала «Крымской газете» заместитель начальника управления имиджевой политики Мининформа Анна Князева.

Если учесть, что за тот же период при поддержке министерства всего было выпущено 144 наименования книг тиражом 93 780 экземпляров, то выходит, что издания о Великой Отечественной составляют примерно пятую часть всей литературы, напечатанной при содействии властей республики. И это очень солидная доля.

– Изданные книги передаются в Крымскую республиканскую универсальную научную библиотеку имени Ивана Франко для дальнейшего распространения по крымским централизованным библиотечным системам, – уточнила Анна Князева.

Кроме того, издания можно найти и на сайте «Электронная библиотека социально значимой и имиджевой литературы». Так что прочитать их может любой желающий.

ДЛЯ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

В прошлом году к 80-летию Великой Победы при поддержке Мининформа в свет вышли че-

тыре издания, посвящённые Великой Отечественной.

В частности, книга «Наша Победа: главные слова» ориентирована в первую очередь на школьников. Простым, живым языком в ней рассказывается о героическом сопротивлении жителей Крыма немецко-фашистским захватчикам.



В фотоальбоме «Дороги войны» Евгения Халдея исторические события представлены через призму фотографий одного из самых известных советских фотожурналистов. Он запечатлел важнейшие моменты, начиная с объявления о начале войны и заканчивая Парадом Победы и Нюрнбергским процессом.

Сборник «Народ-герой» включает произведения много лет прожившего в Крыму известного писателя академика, доктора филологических наук Сергея Сергеева-Ценского, которые были написаны в период Великой Отечественной войны. Кстати, в прошлом году отмечалось 150-летие со дня рождения автора.

Особо стоит отметить и вышедшее в прошлом году издание «Солдаты Победы. Война народная – священная война». Это уже восьмая книга серии «Солдаты Победы», в которой значительное место занимают дневники и воспоминания участников Великой Отечественной войны – от рядовых до генералов и маршалов. Свидетельства тех, кто лично участвовал в событиях всемирно-исторического значения, конечно, бесценны. Поэтому радует, что серия из года в год пополняется.

Алексей НЕЖИВОЙ.

“ ЕСЛИ УЧЕТЬ, ЧТО ЗА ТОТ ЖЕ ПЕРИОД ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА ВСЕГО БЫЛО ВЫПУЩЕНО 144 НАИМЕНОВАНИЯ КНИГ ТИРАЖОМ 93 780 ЭКЗЕМПЛЯРОВ, ТО ВЫХОДИТ, ЧТО ИЗДАНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СОСТАВЛЯЮТ ПРИМЕРНО ПЯТУЮ ЧАСТЬ ВСЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НАПЕЧАТАННОЙ ПРИ СОДЕЙСТВИИ ВЛАСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ. И ЭТО ОЧЕНЬ СОЛИДНАЯ ДОЛЯ

Серия россий- ских броневто- мобилей, фото 1					Российский ки- нематографи- ческий «Оскар»	Участок стены с живописным изображением		Высший орден СССР			
Топливо для двигателей		Вернадский по своему учённому зва- нию	Вид бан- ковской опера- ции					Чехов (имя)			
		Звуковой объём голоса		Военно-полевое укрытие		Обезжиренное молоко, часто используемое для кормления телят					
Город в Витеб- ской области Беларуси											
		Почётное на- звание крупно- го деятеля в искусстве		Картонная рам- ка для фотогра- фии					Длинный узкий шарф из меха или перьев	Железнодорож- ная, грунтовая дорога в приф- ронтовой поло- се, проходящая параллельно линии фронта	
Основатель дачного Кокте- беля						Комплект игральных карт					
		Город в Фер- ганской области Узбекистана		Апостол, райский привратник				Струн- ный му- зыкаль- ный ин- струмент	Жук – эндемик Крыма		
...бы да кабы					Что устроили в 1825 году декабристы?					Ласко- вое прозви- ще русского джипа	Верхов- ный бог у древ- них гре- ков
		Автор ко- мпози- ции «Роди- на- мать» в Волго- граде, фото 2	Роман Бонда- рева и стихот- ворение Цветае- вой		Арбитраж о раз- решении спора		Черно- морский город- курорт		...Бурун – вер- шина в Крыму, массив Чатыр- Даг		
		Река, которая принесла Суво- рову графский титул	Конический шалаш из жер- дей, покрытый шкурами						Самая большая пустыня Евра- зии	Город-курорт на Южном берегу Крыма, его средневековое название	Проти- вомин- ное сред- ство
						Мера механи- ческого дей- ствия		Остров, постро- енный кораллами			

Составил Виктор ДРЫНДИН.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ в № 76 от 05.05.2026

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Русак. 6. Финик. 8. «Современник». 13. Бочок. 14. Ангарск. 15. Кубик. 18. Текстовик. 19. Коломенок. 20. Моток. 21. Штрек. 26. Жаворонок. 27. Десантник. 29. Валик. 30. Барабек. 31. Чижик. 34. Новосибирск. 35. Чирок. 36. Поток.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гудок. 2. Багряник. 3. Ливнесток. 4. Физик. 7. Умиак. 9. Болек. 10. Толстолобик. 11. Буревестник. 12. Видок. 16. Колобок. 17. Понтиак. 22. Гамак. 23. Собачонок. 24. Пережиток. 25. Химик. 28. Парик. 32. Бобик. 33. Исток.

ПОДПИСКА 2026 на I полугодие*

«Крымская газета» в подписных каталогах «Почты России»

подписной индекс: **П3449**

Подписаться на «Крымскую газету» можно по всей территории РФ

Ежедневный выпуск, включая пятничный:	Выпуск в пятницу (+ ТВ-программа):
61055 для физлиц 854,62 руб.	30364 для физлиц 454,92 руб.
21724 для юрлиц 940,63 руб.	30366 для юрлиц 499,20 руб.

* цены указаны за один месяц

На правах социальной рекламы

СЛУЖИ ПО КОНТРАКТУ В ВОЙСКАХ БЕСПИЛОТНЫХ СИСТЕМ

ЗВОНИ ☎ 117 (звонок бесплатный)

8 (3652) 66-85-71
8 (990) 113-96-64
8 (978) 889-61-34

БЕСПИЛОТНЫЕВОЙСКА.РФ

сразу **2 600 000 руб.** при заключении контракта на территории Республики Крым*

ЕДИНОВРЕМЕННЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ:
1 200 000 руб. – региональная выплата
400 000 руб. – федеральная выплата
от 220 000 руб. – ежемесячно
Предоставление земельного участка или компенсация – 1 000 000 руб.

ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ЛЬГОТ И ГАРАНТИЙ

ПРИХОДИ В ВОЕННЫЙ КОМИССАРИАТ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА ИЛИ В ПУНКТ ОТБОРА:
Респ. Крым, г. Симферополь, ул. Киевская, д. 152

* подробнее rk.gov.ru

Следующий номер выйдет 13 мая.

ГОРОСКОП НА ЗАВТРА

 ОВЕН. Вы ощутите баланс внутренней энергии и внешнего спокойствия, что поможет действовать осознанно.	 БЛИЗНЕЦЫ. Это насыщенный информацией день, и каждая встреча и новость станет поводом для размышлений.	 ЛЕВ. Быстрое принятие решений станет проверкой вашей способности сохранять хладнокровие в стрессовых ситуациях.	 ВЕСЫ. Сосредоточьтесь на завершении начатого, пересмотрите приоритеты и избавьтесь от ненужного.	 СТРЕЛЕЦ. У вас появится шанс воплотить в жизнь то, что раньше не получалось.	 ВОДОЛЕЙ. День благоприятен для нестандартных решений. Дайте волю оригинальному мышлению в привычных делах.
 ТЕЛЕЦ. День располагает к анализу целей и их соответствия вашим глубинным ценностям.	 РАК. Вас ждут полезные беседы и информация, которая пригодится в будущем.	 ДЕВА. Стремление к совершенству может стать инструментом самопознания.	 СКОРПИОН. День открывает возможности для интересных знакомств и поиска единомышленников.	 КОЗЕРОГ. Сосредоточьтесь на практическом воплощении планов: чёткие шаги приблизят вас к долгосрочным целям.	 РЫБЫ. Доверьтесь интуиции: она поможет избежать ошибок.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК
Газета «Крымская газета»
№ 78 (22267) от 09.05.2026
Главный редактор:
Мария Юрьевна
Волконская
Выпускающий
редактор:
Борис Викторович
Седенко

Учредитель газеты: Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»
Учредитель ГБУ РК «Редакция газеты «Крымская газета»: Министерство внутренней политики, информации и связи Республики Крым
Издатель и редакция: Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес издателя и редакции:
295015, Симферополь, ул. Козлова, 45а.
Телефоны редакции:
(3652) 51-88-46, 51-88-41,
+7 (978) 207-90-81.
E-mail: info@gazetacrimea.ru,
redaksiya@gazetacrimea.ru,
chitatel@gazetacrimea.ru
Отдел рекламы: +7 (978) 000-00-33,
marketing@gazetacrimea.ru

Отпечатано в АО «Издательство и типография «Таврида», 295051, г. Симферополь, ул. Генерала Васильева, 44. Офсетная печать. Печ. л. 1.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-85163 от 28 марта 2016 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). 16+

Номер подписан 07.05.2026.
Время подписания в печать:
по графику – 19:00, фактическое – 19:00.
Заказ 0507 | Общий тираж: 6786, из которых
5373 – бесплатно, 813 – цена свободная.

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов, цитат, экономических, социологических и других данных, собственных имён, географических названий. Редак-

ция в переписку с читателями не вступает. При перепечатке материалов ссылка на «Крымскую газету» обязательна. Точка зрения авторов публикуемых материалов может не совпадать с позицией редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несёт. «Хороший пример», «Знаковое событие», «В» – материалы публикуются на коммерческой основе.

Подписные индексы: 61055 – для физлиц, 21724 – для юрлиц.

