



Власти Ялты призывают подрядчиков
выполнить взятые обязательства

СТР. 3

Журналисты учили журналистов,
как рассказать о художнике

СТР. 4

ТВ: пятница
суббота

16+

КОРОТКО

ВМЕШАТЕЛЬСТВО НЕПРИЕМЛЕМО

МОСКВА. Президент России Владимир Путин обсудил ситуацию в Белоруссии в телефонном разговоре с канцлером ФРГ Ангелой Меркель. Как сообщила во вторник пресс-служба Кремля, беседа состоялась по инициативе Берлина. «Обстоятельно рассмотрена ситуация в Белоруссии, сложившаяся после президентских выборов, – говорится в сообщении. – С российской стороны акцентирована неприемлемость любых попыток вмешательства извне во внутренние дела республики, ведущих к дальнейшей эскалации кризиса». «Выражена надежда на скорейшую нормализацию обстановки», – добавили в Кремле.

МОСКВА. Президент России Владимир Путин и президент Франции Эммануэль Макрон в телефонном разговоре выразили заинтересованность в скорейшем урегулировании ситуации в Белоруссии. Как сообщила во вторник пресс-служба Кремля, беседа состоялась по инициативе Парижа. Путин также обсудил с Макроном кризис в Ливии.

МЯТЕЖ В МАЛИ

НУАКШОТ. Малийские военные, поднявшие мятеж на базе в районе Кати близ столицы Бамако, арестовали ряд министров и офицеров. Ранее информацию о мятеже в вооружённых силах Мали подтвердили в посольствах Норвегии, Франции и Испании.

ЦИФРА

150 млн рублей направит Министерство образования, науки и молодёжи Крыма на закупку ноутбуков для школ республики.

ЦИТАТА

«Каждая стипендия – это форма поощрения талантливых студентов старших курсов за особые успехи в учёбе, выдающиеся способности в творчестве и значимые достижения в общественной деятельности, предусматривающая ежемесячное денежное поощрение в размере шести тысяч рублей в дополнение к другим социальным выплатам».

Министр культуры Республики Крым Арина НОВОСЕЛЬСКАЯ. Лучшим студентам крымских профессиональных образовательных организаций и учреждений высшего образования в сфере культуры и искусств назначены 20 именных стипендий Совета министров Республики Крым.



У участников фестиваля «Таврида» очень насыщенная программа: мастерские, лаборатории, интерактивные игры. Фото: Анастасия Котюк

ТВЁРДОЕ «ДА» ТВОРЧЕСТВУ

Арт-кластер «Таврида» стал точкой сборки молодых талантов

14 августа в Крыму заработала творческая антишкола «Литература и медиа». «Таврида» собрала 150 лучших молодых поэтов и прозаиков, литкритиков, блогеров и журналистов со всей России.

китину. Говорим о таланте и долгой дороге к успеху, которую не мешало бы сократить.

– В обществе давно назрел запрос на качественный продукт. Неважно – кино это, литература или музыка. Мы же все хотим смотреть, читать и слушать что-то интересное. Мы готовы помогать нашим талантливым участникам реализовывать их проекты и зарабатывать на этом деньги. Хочется работать на хорошую долгую перспективу, – делится планами Алёна.

Следующая моя остановка – сёрф-приют. Так здесь называется открытая площадка на первой линии у моря. Волны грозно надвигаются на берег, а на меня с улыбкой смотрит Воденников. Дмитрий Борисович – «король поэтов», лёгкая небрежность, озорные глаза.

Взмахом руки мастер приглашает пройти внутрь.

Мы сидим большим кругом, и нас просят представиться. Все разного возраста, национальности, вероисповедания, но нас объединяет одно – чуткость к поэзии. Каждый читает свои стихи.

На несколько часов мы выпадаем из реального мира. Волны, облака и горы становятся невольными свидетелями нашей откровенности. Внезапно упавший с барной стойки стакан возвращает всех к действительности. Отведённое время имеет свойство заканчиваться, но мы встретимся завтра.

Вечером будут песни у костра и разговоры. День завершится и зацепит собой следующий. Каким он будет?

Антон ОЛЬХОВАТСКИЙ.



ФОТОРЕПОРТАЖ
НА САЙТЕ

СПРАВКА

Арт-кластер «Таврида» – современная платформа для реализации творческих возможностей талантливой молодёжи в возрасте от 18 до 35 лет. Арт-кластер входит в федеральный проект «Социальная активность» нацпроекта «Образование» при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи. Организатор проекта – АНО «Центр развития культурных инициатив». Участие в обучающих играх приняла и «Крымская газета» (читайте на стр. 4)

Центробанк РФ установил КУРС ВАЛЮТ НА 19.08.2020	Доллар США 73,4321 Евро 87,3401 Австралийский доллар 53,0694 Азербайджанский манат 43,2208 Армянский драм (100) 15,1406	Белорусский рубль 29,7863 Болгарский лев 44,6287 Бразильский реал 13,3283 Венгерский форинт (100) 24,9379 Вон Республики Корея (1000) 61,9586	Датская крона (10) 11,7287 Индийская рупия (100) 98,2172 Казахстанский тенге (100) 17,5411 Канадский доллар 55,7740 Киргизский сом (100) 94,3303	Китайский юань (10) 10,6024 Молдавский лей (10) 44,1697 Новый румынский лей 18,0565 Новый туркменский манат 21,0106 Норвежская крона (10) 83,0934	Польский злотый 19,8572 Таджикский сомони (10) 71,2242 Турецкая лира 99,3964 Узбекский сум (1000) 71,5503 Украинская гривна (10) 26,9715	Фунт стерлингов СК 96,6073 Чешская крона (10) 33,3904 Шведская крона (10) 84,6850 Швейцарский франк 81,0419 Японская иена (100) 69,5215
--	---	---	--	---	--	---

ВЕСТИ ЮФО

СО ЗРИТЕЛЯМИ В ЗАЛЕ

АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. На заседании оперативного штаба по борьбе с завозом и распространением коронавирусной инфекции члены рабочей группы приняли решение, что в регионе можно проводить спектакли и спортивные мероприятия со зрителями. Министр культуры и туризма Астраханской области Ольга Прокофьева предложила спектакли перенести в залы, однако всё-таки придерживаться рекомендаций Роспотребнадзора. Так, в театральных залах должна быть 50% наполняемость, а зрители должны сидеть в шахматном порядке. Однако насладиться бутербродами в буфете во время антракта между актами пока не получится – возобновить работу они не могут. Что касается спортивных мероприятий, то тут также есть ограничения. Наполняемость залов и стадионов не должна превышать 10%.

МОЛОДОЙ МАРШРУТ

АДЫГЕЯ. В Майкопе возобновили экскурсионный проект «Долина Мые». Участники обзорной экскурсии ознакомились с интересными фактами из истории Майкопа, посмотрели фотографии старого города, поднялись на смотровую площадку лестницы «Мэздах». В этот раз, кроме майкопчан, в экскурсии приняли участие гости из Санкт-Петербурга, Волгограда и Крыма, сообщили в городском управлении культуры. «В августе 2020 года экскурсионному проекту «Долина Мые» исполнился ровно год. В перспективе организаторы планируют регулярное проведение различных тематических экскурсий – как прогулочных, так и обзорных стационарных», – добавили в пресс-службе столичной мэрии.

СТАЛ ЛИДЕРОМ

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ. Регион занял первую позицию по эффективности работы агропромышленного комплекса в рейтинге Института комплексных стратегических исследований. Получил максимальное количество баллов – 100. На втором месте оказалась Москва, далее в тройке лидеров идёт Воронежская область. Специалисты проанализировали результаты за первый квартал 2020 года. Они использовали для своего исследования интегральный показатель, учитывая факторы, влияющие на производительность и результативность отрасли, а не валовые показатели, которые зависят от индивидуального климата в каждом субъекте страны. Вице-губернатор Андрей Коробка отметил, что результаты рейтинга не должны удивлять, они вполне закономерны. «Наш регион занимает ведущие позиции по производству разнообразной сельхозпродукции, её переработке и экспорту. Кроме того, беспрецедентные меры поддержки оказываются аграриям, в том числе фермерам. Большая работа ведётся по линии агрострахования, и этот факт отмечен экспертами», – напомнил заместитель руководителя. В пресс-службе краевой администрации рассказали, что за последние пять лет в регионе реализовано 198 масштабных инвестиционных проектов в сфере АПК.

Рубрику ведёт Ирина ГУЛИВАТАЯ.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РК

ЗВОНОК ДЛЯ ВСЕХ

Учебный год в Крыму начнётся в традиционном формате

Об этом в преддверии сентября на заседании Совмина РК заявил глава республики Сергей Аксёнов.

ЛИНЕЙКИ БУДУТ

По его словам, на данный момент Роспотребнадзор и Минобрнауки Крыма отработывают формат проведения торжественных мероприятий 1 сентября.

– Первый звонок будет точен, линейки пройдут во всех школах. Небольшие какие-то ограничения с точки зрения противозидемического режима коллеги отработывают, но то, что первый звонок будет без исключения у всех в нормальном формате, – это гарантируем 100%. Мы регулярно получаем обращения по поводу дистанционного обучения. Однозначно никаких планов по введению дистанционного обучения нет. Такие решения... могут быть приняты лишь по решению федерального центра, если они будут касаться всей страны, тогда и мы будем это исполнять. Пока ничего не предвидится, прошу на слухи не реагировать, – сказал глава Крыма Сергей Аксёнов.

По его словам, республика принимает все меры, чтобы не допустить ни закрытия предприятий, ни ограничений обучения в школах и вузах.

В ПОМОЩИ НЕ ОТКАЖУТ

На заседании согласовали реорганизацию некоторых государственных бюджетных учреждений республики. Соответствующий проект, разработанный Министерством труда и соцзащиты РК, предполагает оптимизацию учреждений социального обслуживания, которые располагаются в одном муниципальном образовании, за счёт централизации сети и сокращения административно-управленческого персонала учреждений. Реорганизация ожидает ГБУ РК «Центр социального

обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Киевского района города Симферополя» путём присоединения к нему аналогичных центров в Центральном и Железнодорожном районах города. На качество предоставления социальных услуг это не повлияет, уверены в ведомстве.

Первый заместитель министра труда и соцзащиты Крыма Татьяна Гудилко уточняет:

– Количество точек приёма не меняется, всё остаётся по-прежнему, только будет сокращён административно-управленческий персонал. При этом увеличится штатная численность специалистов, непосредственно оказывающих социальные услуги гражданам.

МОБИЛИЗАЦИЯ НЕ ЖДЁТ

Более 47 млн рублей распределят по муниципалитетам Крыма на организацию и проведение первичного воинского учёта. Субвенция на 2020 год из бюджета Республики Крым предусмотрена тем муниципальным образованиям, на территории которых отсутствуют военные комиссариаты, уточнил начальник Службы по мобилиционной работе и территориальной обороне РК Виктор Фесенко.

Наибольший объём субвенций на проведение воинского учёта предполагается в Симферопольском (5,3 млн рублей), Сакском (4,7 млн рублей), Джанкойском (4,4 млн рублей), Красногвардейском (3,8 млн рублей), Ленинском районах (3,8 млн рублей) и т. д.

КОКТЕБЕЛЮ – НОВУЮ НАБЕРЕЖНУЮ

Также на заседании согласовали изъятие земельных

ЦИФРА

Согласно паспорту ФЦП, реконструкция коктебельской набережной оценивается

в 4,1 млрд рублей

участков и объектов недвижимости в районе коктебельской набережной для её реконструкции. Это мероприятие вошло в федеральную целевую программу «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2024 года» в её первоначальной версии, утверждённой Правительством РФ ещё в 2014 году. Осенью 2019 года Архитектурно-градостроительный совет Крыма утвердил проект реконструкции набережной Коктебеля. Она предполагает деление набережной на пять зон: тихую, культурно-историческую, парковую, торгово-гастрономическую и фестивальную. В планах не только масштабное озеленение, но и увеличение пляжной территории курортного посёлка почти вдвое. Согласно паспорту ФЦП, реконструкция коктебельской набережной оценивается в 4,1 млрд рублей.

Сегодня ГКУ РК «Инвестиционно-строительное управление РК» завершило имущественно-правовую инвентаризацию участков в границах будущей реконструкции. ГКУ также уполномочено от имени Совета министров РК заключать соглашения с собственниками об изъятии недвижимого имущества для государственных нужд. К слову, республика планирует изъять на набережной Коктебеля более 50 земельных участков и объектов недвижимости.

Согласно распоряжению правительства, в перечень вошли 53 объекта – 26 земельных участков и 27 строений. В списке участки на ул. Арматлукской, Морской, Ленина, Десантников и других.

Ольга НАГОРНАЯ.

На правах рекламы

УВЕДОМЛЕНИЕ
о намерении обратиться с иском в Арбитражный суд Республики Крым об оспаривании решений, принятых общим собранием участников общества с ограниченной ответственностью «Бристелла» (внеочередное, очное) и оформленных протоколом № 8 от 23.03.2020.

Я, участник общества с ограниченной ответственностью «Бристелла» Радионов Анатолий Евгеньевич, настоящим уведом-

ляю участников общества с ограниченной ответственностью «Бристелла» (ОГРН 1149102180700, ИНН 91081177700, место нахождения 298444, Республика Крым, Бахчисарайский район, с. Ароматное, ул. Севастопольская (Симферополь – Севастополь), д. 2, офис 1) о своём намерении обратиться в Арбитражный суд Республики Крым с иском об оспаривании решений, принятых общим собранием участников общества с ограниченной ответственностью «Бристелла» (внеочеред-

ное, очное) и оформленных протоколом № 8 от 23.03.2020 по всем вопросам повестки дня:

1. Избрание председателя и секретаря собрания.
2. Рассмотрение сделки совершенной участником общества, в совершении которой имеется заинтересованность.
3. Избрание уполномоченного и предоставление ему полномочий представлять интересы общества в отношениях с правоохранительными органами по факту отчуждения имущества общества.

4. Избрание способа подтверждения принятых решений по результатам данного собрания.

Считаю, что указанные решения общего собрания являются действительными, так как собрание проведено с существенным нарушением требований порядка его созыва, проведения и оформления его результатов.

Сообщаю, что в соответствии с п. 6 ст. 181.4 ГК РФ лицо, оспаривающее решение собрания, должно уведомить в письменной форме заблаговременно участников соответствующего гражданско-правового со-

общества о намерении обратиться с таким иском в суд и предоставить им иную информацию, имеющую отношение к делу. Участники соответствующего гражданско-правового сообщества, не присоединившиеся в порядке, установленном процессуальным законодательством, к такому иску, в том числе имеющие иные основания для оспаривания данного решения, в последующем не вправе обращаться в суд с требованиями об оспаривании данного решения, если только суд не признает причины этого обращения уважительными.

РЕГИОНЫ

ЯБЛОЧНЫЙ
СЕЗОН

В Красногвардейском
районе стартовал сбор
молодильных
плодов

Сбор яблок в интенсивном
саду. Фото: krgv.rk.gov.ru

Садоводы Красногвардейского района приступили к сбору яблок летних сроков созревания. Об этом сообщила начальник управления сельского хозяйства райадминистрации Людмила Стати, посетившая агропредприятие, которое первым открыло уборочную кампанию. Сбор яблок в са-

дах организован на высоком уровне. Все технологические операции выполняются быстро и качественно, отметила она.

Сельскохозяйственное предприятие выращивает около 15 сортов яблок разных сроков созревания. Среди них в том числе «леди крым», «ред чиф», «гала», «фуджина»,

«ренет симиренко», «гренит смит» и другие. В настоящее время идёт уборка плодов в молодом саду, ещё только вступающем в плодоношение. Яблони были высажены в 2018 году по интенсивной технологии с размещением более 3,5 тысячи деревьев на гектаре. На всей территории сада установлены шпалер-

ные опоры и организовано капельное орошение. Собранные яблоки сразу поступают на реализацию.

Всего в Красногвардейском районе в этом году планируется сбор яблок на площади более 1,3 тысячи гектаров. На сегодняшний день собрано около 27 тонн плодов.

КОМФОРТ
ДЛЯ СЁЛ

В Сакском районе ремонтируют больницы и строят дома

32 объекта будут благоустроены в Сакском районе по программе «Комплексное развитие сельских территорий». Из них 22 уже завершены, работы на десяти продолжаются. Об этом сообщил глава администрации Сакского района Михаил Слободяник, посетивший сёла Митяево, Ивановка, Фрунзе, Орехово, Яркое и Крымское.

По информации Михаила Слободяника, в селе Митяево восстановлены и оборудованы фонарями пешеходные дорожки, ведущие к музыкальной школе, детсаду и зданию администрации.

В Ивановке началось благоустройство сквера – подрядчик демонтирует старую плитку и ведёт подготовительные работы для укладки кабеля освещения. Также в селе продолжается строительство детсада на 150 мест.

Во Фрунзе глава администрации проверил, как

ремонтируют сельскую амбулаторию. На объекте завершается монтаж металлического каркаса под перегородки между кабинетами, идёт подготовка к установке системы отопления, продолжают фасадные работы.

В 2020-2021 годах местные власти планируют капитально отремонтировать родильное и диагностическое отделения, а также пищеблок Сакской райбольницы; амбулаторию и Озёрновскую участковую больницу в Охотникове; приобрести оборудование, необходимое для полноценной работы объектов здравоохранения, установить четыре модульные амбулатории и девять ФАПов.

В селе Орехове продолжается строительство 72-квартирного жилого дома для реабилитированных, отставания от графика нет.

ШКОЛЬНЫЙ
ДЕДЛАЙН

Власти Ялты призывают
подрядчиков выполнить
взятые обязательства

Ялтинские власти проверяют готовность городских школ к началу учебного года. Глава администрации Ялты Иван Имгрунт и председатель Ялтинского горсовета Константин Шимановский посетили, в частности, среднюю школу № 15, где завершается капитальный ремонт здания.

– Основные работы уже выполнены, и 1 сентября за парты школы сядут 354 ученика, в том числе 36 первоклассников. В ходе ремонта заменены элементы несущих конструкций, проложены новые коммуникации, отремонтированы классы, оборудованы профильные кабинеты, появились библиотека, спортивный зал и пищеблок, – сообщил Иван Имгрунт, добавив, что завершить работы подрядчик обязуется к началу учебного года.

Вызывает беспокойство ялтинских властей ход капитального ремонта Краснокаменской школы. Здесь подрядчик в установленные сроки должен отремонтировать все корпуса, благоустроить прилегающую территорию, оборудовать профильные кабинеты, спортивную площадку и т. д.

– Темпы работы подрядной организации вызывают массу нареканий. Подрядчик получил строгое предупреждение о недопустимости нарушения сроков, – отметил Иван Имгрунт.

Кроме этого, представители администрации и горсовета проинспектировали школы № 12 и «Радуга», где был проведён текущий ремонт. Проверка продолжается.

Диана МУРАТОВА.

ПОД ПРЕССОМ:
ОБЗОР ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ

ПСИХУЮТ

Одной из главных мировых новостей в последние дни стало известие о создании российской вакцины от коронавируса «Спутник V». Западные СМИ как с цепи сорвались, переваривая эту новость.

Американское издание The National Interest считает, что Россия, объявив о создании вакцины, всего лишь хочет поднять свой авторитет на международной арене. Немецкая газета Süddeutsche Zeitung вообще предложила своим читателям покататься на «Спутнике V». Но критиков оказалось не больше, чем сторонников вакцины.

Оказалось немало и тех, кто позитивно воспринял новость о появлении «Спутника V». Журналист испанского издания ABC.es надеется, что вакцина станет панацеей, которая избавит мир от «страшной чумы коронавируса». По его мнению, то, что Россия обогнала другие страны в гонке за вакциной, закономерно. Даже такой антироссийский телеканал, как CNN, заявил, что «Спутник V» мог бы спасти жизни многих американцев. А вот британская The Guardian поиздевалась над США и Европой, что они отстали от России в создании вакцины. Наверное, поэтому и психуют, пишет издание.

УКРАИНСКИЕ РЕАЛИИ

Украина готовится к региональным выборам, которые обещают быть не менее «интересными», чем президентские и парламентские. Киевская газета «Страна. юа» пишет, что Владимир Зеленский и его партия «Слуга народа» очень боится потерпеть фиаско. Именно поэтому выборы отменили на подконтрольных Украине территориях Донецкой и Луганской областей. Уж слишком там низок рейтинг нынешнего президента и его «слуг». Киевская газета «Вести. юа» рассказала, как идёт предвыборная кампания в Киеве. Здесь на кресло мэра претендуют нынешний градоначальник, боксёр и «непревзойдённый оратор» Виталий Кличко и ещё ряд интересных персонажей. Среди них бизнесмен Пальчевский, который не жалеет денег на рекламу, бывший глава Киевской горрадыминистрации времён Януковича Александр Попов и кандидат от партии «Слуга народа» Ирина Верещук. Кампания довольно грязная, с обилием компромата, пишет издание.

ПОНЕМНОГУ ОБО ВСЁМ

■ Американский журнал The Atlantic призывает американцев, и не только их, ни в коем случае не принимать витамины. По данным издания, основанным на выводах отдельных учёных, витамины не просто бесполезны, а ещё и способствуют развитию онкологии, поскольку из-за их употребления организм разучивается самостоятельно бороться с раковыми клетками.

■ Египетская газета Sasapost пишет, что традиция отмечать день рождения появилась ещё в Древнем Египте. Правда, тогда это был сугубо мужской праздник. С появлением христианства было запрещено празднование дней рождения, вместо них отмечали день смерти. Первые отцы церкви учили, что, рождаясь, младенец приносит в этот мир грех, в то время как смерть – это новое рождение.

Дмитрий ФЁДОРОВ.

Утерянный аттестат № 497466 на имя Пилипюка Валерия Фёдоровича, выданный в 1981 году МОБУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» г. Симферополя, считать недействительным.

На правах рекламы

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ



ВСЕРОССИЙСКАЯ СЕЛЬХОЗВЫСТАВКА

1923 год – открылась Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка, проходившая на месте парка им. Горького в Москве. Она являлась предшественницей ВДНХ. Выставка открылась на месте, где издавна были огороды москвичей, а при советской власти возникла гигантская свалка. На открытии присутствовал А. В. Луначарский.



СОБАКИ-КОСМОНАВТЫ

1960 год – первый в истории полёт в космос живых существ с успешным возвращением на Землю: в СССР был выведен на орбиту космический корабль «Спутник-5» с собаками-космонавтами Белкой и Стрелкой на борту. Полёт продолжался более 25 часов.

КТО ЕСТЬ КТО

В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО

Лица антишколы литературы и медиа-арт-кластера «Таврида»

На протяжении пяти дней ребята со всех концов России творят в бухте Капсель на берегу Чёрного моря, развивая свои навыки в создании художественных и публицистических текстов под руководством экспертов. Каждый участник форума – это яркая личность со своей собственной историей, уникальным опытом и творческим путём.

Екатерина СУЛЬДИНА из Пензы подавала заявку для участия в «Тавриде» на направление «Журналистика в сфере культуры». Учится на факультете журналистики. – С первого курса я начала работать в газетах внештатно, совмещая работу с учёбой. Потом мне захотелось окунуться в студенческую жизнь, я играла в КВН, в Пензенской региональной лиге, была редактором в спортивном студенческом клубе. В период пандемии устроилась контент-менеджером в региональное СМИ – веду социальные сети. Это объединяет всё, что мне нравится: здесь я и пишу, и общаюсь с людьми, и снимаю, что-то говорю на камеру. Не знаю, свяжу ли с журналистикой свою жизнь, но мне хочется, чтобы это была творческая среда: я не тот человек, который будет сидеть и заполнять бумажки, относить отчёты, – рассказывает Екатерина.



Ирина ДАНИЛОВА из Санкт-Петербурга, участник мастерской детской литературы, получила филологическое образование по специальности «Учитель зарубежной литературы и английского языка», окончила магистратуру по направлению «Математическая лингвистика». – Мне 35 лет, писать начала годом ранее. Для меня литература – это способ выразить, кто я есть. Раньше мне казалось, что я ничего не могу никому сказать. Но это по отношению к взрослым, а здесь я говорю с детьми, каждый текст – это проверка себя на искренность и на чистоту собственных мыслей. Когда ребёнок реагирует на твою историю, это является лишним подтверждением того, что ты нигде не соврал себе. Увидев информацию о форуме, я решила попробовать подать заявку, потому что для меня это первый и последний шанс попасть сюда, – говорит Ирина.



Анна ТОКАРЕНКО живёт в Москве, преподаёт русский язык и литературу в школе. Она рассказывает: – Я подавала заявку на литературную критику. Этот жанр ближе всего к филологическому анализу, поэтому мне нравится это направление, занимаюсь этим на любительском уровне. Форум – это возможность увидеть авторов вживую и получить профессиональную оценку своих работ.



Андрей КОСОГОРСКИЙ из Петербурга представляет на форуме писателей-фантастов в рамках направления, посвящённого современной русской прозе, публикуется под псевдонимом Андрей Нечаев. – Я работаю товароведом в гипермаркете. Пишу, наверное, с семи или восьми лет, практически с того момента, когда научился держать в руках ручку. Для меня литература – это спасение, свобода. В фантастике она чувствуется особенно – ты не скован рамками реального мира. Я публикуюсь на платформе «ЛитРес» через самиздат, о «Тавриде» узнал за неделю до дедлайна. Мне не хватало общения, писательской среды. На образовательных мероприятиях форума ты можешь услышать людей, которые профессионально занимаются литературой, получить новые знания. Надеюсь, что когда-нибудь я смогу стать автором, публикующимся не только через самиздат.



У участников грантового конкурса, проходящего в рамках антишколы, есть шанс получить грантовую поддержку в размере до 1,5 млн рублей.

Александра КОСОРОТИКОВА.

И МЫ ТАМ БЫЛИ



Михаил ПАТЛИС

ИГРА
С ПЕРСПЕКТИВОЙЖурналисты учили журналистов,
как рассказать о художнике

На антишколе литературы и медиа форума «Таврида» 16 августа прошла медиаигра «Неизвестный художник». Её организовал медиахолдинг «Редакция газеты «Крымская газета».

Главная задача – собрать информацию о картине художника, о которой ничего не известно. Для этого молодые журналисты должны были взять интервью у экспертов, задать вопросы самому художнику на организованной пресс-конференции и в итоге написать текст. В качестве экспертов выступили журналист и телеведущая Оксана Куприянова и владельцы галереи «Арт-бульвар» Анастасия и Борис Зелинские.

В ходе игры участникам удалось потренировать сразу несколько навыков. Первой задачей стало распределение обязанностей каждого в команде. Следующий полезный и важный шаг в тренинге – интервью, которое участники антишколы учились брать у приглашённых экспертов. Здесь и умение формулировать вопросы, развивать и доводить до конца диалог с экспертом. Сложной и непривычной задачей стало определить и отделить от нужной намеренно неточную и неправильную информацию, подаваемую экспертом.

На втором этапе игры состоялась пресс-конференция



ПОДРОБНЕЕ
ОБ УЧАСТИИ
«КРЫМСКОЙ
ГАЗЕТЫ»
В ФЕСТИВАЛЕ
«ТАВРИДА»
ЧИТАЙТЕ
НА САЙТЕ

автора картины. Молодым журналистам было полезно научиться презентовать себя и своё издание перед задаваемым вопросом. Последним заданием воркшопа стало написание командного текста. Его нужно было создать в стиле того СМИ, который представляла команда: ежедневная газета, журнал об искусстве или информационное агентство. Организаторы прятали по всему залу подсказки с информацией о художнике, размещали данные в социальной сети. Использование разных источников позволило участникам быть максимально включёнными в игру, которая всё больше походила на реальное интервью.

Вероника ЛАХНО, г. Истра
Московской области,
Анастасия ТКАЧЕНКО, г. Пермь.

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

Александра Косоротикова из Санкт-Петербурга:

– Мне очень понравилось, что игра по-настоящему погружала в журналистскую профессию, давала возможность пройти весь путь от инфополюса и встречи с экспертами до выпуска статьи.

Екатерина Петроченко из г. Абинска Краснодарского края:

– Для меня медиаигра прошла максимально продуктивно и полезно. Это такой опыт, который ты не ощутишь снаружи, пока сам не попробуешь. Я поборолла чувство стеснения и страха, потому что когда ты начинаешь брать интервью, понимаешь, что тебе нужно разговаривать даже самого неразговорчивого спикера и собрать максимальное количество информации, иначе достойного материала не выйдет. Командное, сплочённое, быстрое сотрудничество и взаимопомощь делают работу мечтой!

Материалы подготовили участники антишколы «Литература и медиа» форума «Таврида».

РОДИЛИСЬ В ЭТОТ ДЕНЬ



1883, КОКО ШАНЕЛЬ
Французская модельер, основавшая модный дом Chanel и оказавшая существенное влияние на европейскую моду XX века. Для стиля Шанель свойственно заимствование элементов традиционного мужского гардероба.



1951, ВЛАДИМИР КОНКИН
Советский и российский актёр театра, кино и дубляжа. Наиболее известен по фильмам «Как закалялась сталь», «Роман о влюблённых», «Аты-баты, шли солдаты...» и «Место встречи изменить нельзя». Работал на озвучивании зарубежных фильмов.



1969, МЭТТЮ ПЕРРИ
Канадско-американский актёр и сценарист, наиболее известный по роли Чендлера Бинга в ситкоме «Друзья», а также ролям в таких фильмах, как «Девять ярдов» и «Папе снова 17».

ПЕРСПЕКТИВА



ДЛЯ ОТБОРА «БРИЛЛИАНТИКОВ»,

или Кремниевая долина
для российских творцов

Открытие первой очереди строительства стационарного образовательного центра для молодых деятелей культуры и искусств – арт-резиденции «Таврида», где будут собраны самые важные инфраструктурные объекты и жилые помещения, планируется в 2022 году. Это позволит проекту перейти на круглогодичный и комплексный формат работы.

Арт-резиденция «Таврида» будет построена на земельном участке федерального значения за полуостровом Меганом, но не затронет территорию крымского памятника природы. Резиденция рассчитана на 1000 человек.

Руководитель проекта арт-кластер «Таврида», генеральный директор АНО «Центр развития культурных инициатив» Сергей Першин на TED-чате антишколы литературы и медиа подчеркнул: «Мы отбираем бриллианты для того, чтобы гранить их ещё лучше, для этого нам нужна арт-резиденция. Цель арт-кластера – создание системы удобных сервисов для поддержки творческих проектов, повышения профессиональных компетенций молодых деятелей культуры и искусства, продвижения российской культуры. Мы действительно хотели бы построить здесь экосреду, которая предполагает наличие различных объектов, образовательных институций и производственных мощностей со всеми условиями для комфорта и развития».

Концепция разработана итальянскими архитекторами. Для экологичного и рационального использования территории зда-

ния будут на сваях, без ущерба для грунта и растительности. Проектом также предусмотрена организация пешеходного настила, приподнятого над землёй, с которого из любой точки резиденции откроется вид на море.

Кроме того, генеральным планом определены несколько открытых рабочих пространств с террасами и сценами, где гости форума и фестивалей смогут принять участие во встречах, концертах, выставках.

По новой набережной можно будет не только прогуляться, но и провести развлекательные и спортивные мероприятия. Это придаст молодёжный и динамичный характер среде. Для отдыха планируется киностудия с видовым бассейном для подводных съёмок. Она будет оснащена передовыми цифровыми производственными системами. Объём финансирования этого проекта может составить 2,98 млрд рублей в 2020-2022 годах. Об этом говорится в проекте федерального бюджета страны на трёхлетку, опубликованном на официальном интернет-портале проектов нормативных актов.

Екатерина ПЕТРОЧЕНКО.

ЦЕЛЬ АРТ-КЛАСТЕРА – СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ УДОБНЫХ СЕРВИСОВ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ, ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА, ПРОДВИЖЕНИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ИСТОРИЯ НЕИЗВЕСТНОГО ПОЭТА

«Таврида-Арт» знакомит нас с талантливыми и перспективными людьми. Одна из них – Мария Большакова. О таких талантах хочется узнать побольше. Мария родилась и выросла в Хакасии, после школы поступила в школу-студию МХАТ на продюсерский факультет. Пишет стихи. О себе она рассказывает сама.

■ ДЕТСТВО

«Первые стихотворения начала складывать в три года. Всегда в моей поэзии кто-то поёт и одевается. Я ещё не умела писать, поэтому папа записывал за мной стихотворения». «В детстве я не ходила в садик, меня воспитывали бабушки. Читали много с ними – «Золотой ключик», «Морозко», «Снежная королева». У бабушки было два зелёных тома стихов Есенина. «Хороша была Танюша» – мое любимое стихотворение из детства».

■ ОСОЗНАННАЯ ПОЭЗИЯ

«Перед 9-м классом стала писать более масштабные стихотворения. Но никогда не было, чтобы я сказала: «Я поэт». Стихи для меня как дети, я их берегу, забочусь о них. Я даже боялась их читать, хранила их у себя. Я не гналась за популярностью своего творчества».

■ ТЕМЫ ПОЭЗИИ

«Тема смерти с детства очень важная, обращаюсь к ней постоянно, сама замечаю за собой нездоровый интерес». «Потом проводила своё исследование смерти Есенина, параллельно заново влюблялась в его стихи. В какое-то время была Цветаева: многие её стихи имели что-то очень важное для меня, сама даже не знаю что. Всё у неё было не так, неправильно, не как надо. Её произведения стали для меня творческой опорой».

■ ЗАПРЕТЫ

«Нельзя сравнивать себя с другими. Тонкий момент, которого я боялась, когда ехала на «Тавриду». Здесь работа в группах, все друг другу читают, мастер смотрит, проверяет. Когда начинаешь сравнивать себя с другими, замечаешь, что кого-то похвалили в определённый момент. Сразу дума-



ешь: «А есть ли такое у меня?» А мы ведь и не должны быть похожи, в этом наш изюм».

■ ПРИЗНАНИЕ

«Всегда приятно, если ты цепляешь чем-то. Если ты что-то сделал, повлияло хотя бы на одного человека, значит, всё не просто так. Важно признать сначала самого себя и признать своё право писать».

■ «ТАВРИДА»

«Пару лет назад на «Тавриду» приезжал мой одноклассник и получил грант на постановку спектакля. Вернулся в Москву с невероятными впечатлениями, поехать захотелось после одних только рассказов, даже фотографии не нужны были. Потом поехала моя соседка, у неё вообще были не истории, а полноценная сказка». «Заявку на смену «Литература и медиа» я увидела в последний день, собрала свои стихотворения, подтянула брата и подружку... Теперь мы втроём тут». «Таврида – это возможность быть собой».

Алексей БОГАНОВ.

Материалы подготовили участники антишколы «Литература и медиа» форума «Таврида».

ПРИМЕТА



ЯБЛОЧНЫЙ СПАС

В этот день православная церковь празднует Преображение Господа Бога. Яблоки до 19 августа есть воспрещалось, особенно матерям, которые потеряли детей. Считалось, что в этот день Мать Божья на том свете раздаёт деткам золотые яблоки, а те, чьи

родители нарушили обет, стоят и плачут. После же Яблочного Спаса уже можно было смело лакомиться спелыми фруктами и овощами нового урожая. К этому времени в садах массово созревали яблоки. Их собирали, ели с мёдом и сахаром, а также готовили из них разные блюда.

Приметы:

– Сухой день предвещал сухую осень, мокрый – мокрую, а ясный – суровую зиму.
– До Второго Спаса не едят никаких плодов, кроме огурцов.
– На Второй Спас освящают в церкви яблоки, мёд и горох в стручках.

КОРОТКО

РАЗГОВОРИЛСЯ

Учёные решили научить разговаривать орангутанга с помощью специальной игры. Хотя ранее было доказано, что обезьяну нельзя научить человеческой речи из-за особого строения речевого аппарата приматов.

Орангутанг Роки научился произносить звуки человеческой речи, подражая тем фразам, которые слышал в имитационной игре. Он смог повторить более пятисот гласных, тем самым опровергнув утверждения прежних исследователей, что обезьяны на это не способны. Роки сумел повторить звуки с поразительной для обезьяны точностью, ведь даже малыши в первые годы жизни не могут произнести точно то, что слышат. Приматы способны на многое, главное – как подойти к их обучению.

«ВУЛКАНИЧЕСКИЕ» РЫБЫ

Несколько видов акул, в частности рифовые акулы (*Triapodon obesus*) и бронзовые акулы-молоты (*Sphyrna lewini*), очень часто встречаются у самых активных подводных вулканов, в том числе в их жерлах. Почему они выбирают именно такие места, остаётся одной из главных загадок науки, связанных с океаном.

Исследования проходили у вулкана Кавачи у Соломоновых островов, но были прерваны из-за активности Кавачи. Поэтому остаются вопросы, как акулы выживают в активном кратере на глубине 18 метров от поверхности, где температура приближается к точке кипения. Ответ может крыться в ампулах Лоренцини – органе чувств нескольких отрядов рыб, позволяющем им улавливать электрические поля и замечать чрезвычайно малые изменения их напряжённости.

По версии учёных, акулы могут ощущать изменения в магнитном поле Земли. Это потенциально может позволить им почувствовать приближающееся извержение и перебраться в безопасное место. Это загадочное шестое чувство, вероятно, даёт акулам возможность охотиться и искать другие вулканические острова. Специалисты считают, что акулы предпочитают районы у действующих вулканов по двум причинам. Во-первых, наносы, смываемые со склонов вулканов, делают воду мутной, а это идеальные условия для охоты высших хищников. Кроме того, экстремальные среды обитания могут служить для акул убежищем от людей и других самых крупных собратьев.

ГАРЕМ И ВЕРНОСТЬ

Самцы бразильских лягушек заводят себе гарем из нескольких самок, которым хранят верность, выяснили биологи из бразильского университета Кампинас.

Полигиния – спаривание самца с несколькими самками – довольно распространённый вид отношений среди животных. Среди лягушек распространены две другие формы отношений – полигамные и моногамные. Однако, как выяснилось, придерживаются их не все: самцы бразильских речных лягушек *Thoropa taorhoga* держат гарем из двух-трёх самок, которым хранят верность.

Они предпочитают влажную и каменистую среду, где их яйца созревают лучше всего. Самцы захватывают территории, а затем патрулируют их в ожидании самок. Когда недостатка в территориях нет, и самцы, и самки спариваются с разными представителями противоположного пола. Однако когда мест для кладки яиц становится мало, несколько самок спариваются с одним самцом в течение длительного времени. Как показал генетический анализ, головастики с одних и тех же участков были братьями и сёстрами разных возрастов. Они появились от одного самца и двух-трёх самок.

Не всех самок устраивал такой расклад, отмечают исследователи, некоторые пытались съесть яйца конкурентки. Но в ситуации, когда подходящие для размножения территории ограничены, лучше быть второй или третьей самкой, спаривающейся с одним и тем же самцом, чем вообще не оставить потомства, отмечают учёные.

ДЕТСКИЙ ВОПРОС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

ЩЕНЯЧЬИ
ИГРЫ

ПОД НАДЗОРОМ

Любой специалист, как ветеринар, так и психолог, скажет: несмотря на все положительные стороны общения детей с собаками, происходить оно должно только под тщательным надзором взрослых. И главная их задача – понимать и учитывать особенности поведения как детей, так и собак. Родители должны объяснять детям и собакам, как им лучше друг с другом общаться.

Широко известно, что дети воспринимают мир совсем иначе, чем взрослые. Например, ребяташки ориентируются в первую очередь на выражение морды собаки, поэтому часто принимают оскаленные во время рычания зубы за улыбку или смех.

А вообще, малыши довольно часто не замечают, когда собака показывает им языком своего тела, что она не хочет, чтобы её гладили или трепали. Поэтому и нужна поддержка взрослых, чтобы правильно понимать животных.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ

Зоопсихологи (и детские психологи) считают: когда дети и собаки живут в одной семье, крайне важно учитывать и не нарушать интересы и тех, и других, чтобы избежать проблем, связанных в первую очередь с ревностью. Это вроде как братья разного возраста. Обычно собаки выражают своё настроение языком

Как правильно организовать общение
детей и собак

И те, и другие крайне полезны друг другу, что давно выяснили специалисты. Присутствие собаки делает детей более сконцентрированными, спокойными и менее агрессивными. Возникающая с возрастом привязанность к животному помогает развитию у ребёнка навыков общения.

тела, и эти сигналы все члены семьи должны хорошо выучить, чтобы общение ребёнка с собакой проходило без осложнений.

Так, псам необходимо отдыхать от 12 до 14 часов в день, а щенкам вообще все двадцать. Но в семье с ребёнком дать отдых хвостатому питомцу довольно сложно: дети громко кричат во время игр, совершают резкие движения и могут быть излишне грубыми и назойливыми. А если собака не получает достаточно отдыха, она пребывает в состоянии длительного стресса, и это может привести к проблемам не только у неё, но и у окружающих.

Взрослые должны сразу и безоговорочно пресекать слишком резкое поведение с обеих сторон. Выяснилось, что в 85% случаев дети страдают от укусов собак, с которыми они хорошо знакомы. Это живущие дома или у друзей и родственников. И часто это происходит, когда ребёнок и собаку оставляют без присмотра. Когда животное даже после предупреждений сигналов не может справиться с излиш-

ней активностью ребёнка по отношению к нему, оно пускает в ход зубы.

ПО ПУНКТАМ

Главные рекомендации для общения детей и собак довольно просты. Вы должны постоянно наблюдать за ситуацией во время их игр, воспитывать и обучать правильному поведению и ребёнка, и питомца. Есть «святое»: подстилка, домик и миска собаки, а также нарушение её сна под абсолютным запретом для ребёнка. Впрочем, имеются категорические запреты и для четырёхлаплого – это детская комната или коврик для игр и игрушки малыша. Ребёнку же надо пояснить, чтобы он общался с собакой без буйной активности. И никаких игр типа кидания, таскания или перетягивания: они не должны никогда ничего друг у друга отбирать, а также мешать друг другу во время еды.

И ещё: собаке никогда нельзя давать задание контролировать или охранять ребёнка – она может отреагировать на такую команду слишком буквально.

«СОБАКЕ НИКОГДА НЕЛЬЗЯ ДАВАТЬ ЗАДАНИЕ КОНТРОЛИРОВАТЬ ИЛИ ОХРАНЯТЬ РЕБЁНКА – ОНА МОЖЕТ ОТРЕАГИРОВАТЬ НА ТАКУЮ КОМАНДУ СЛИШКОМ БУКВАЛЬНО»

ПЯТНИЦА, 21 АВГУСТА

ПЕРВЫЙ
канал

05:00, 09:25 «Доброе утро»
09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
09:55, 03:25 «Модный приговор»
6+
10:55 «Жить здорово» 16+
12:15 «Время покажет» 16+
15:15, 04:10 «Давай поженимся»
16+
16:00, 04:50 «Мужское / Женское»
16+
18:40 «На самом деле» 16+
19:40 «Поле чудес» 16+
21:00 Время
21:30 «Точь-в-точь». Лучшее 16+
23:30 X/ф «Любовь-морковь по-
французски» 18+
01:00 «Я могу!» 12+
02:40 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное
время
09:55 «О самом главном». Ток-шоу
12+
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
11:30 «Судьба человека с Борисом
Корчевниковым» 12+
12:40, 18:40 «60 минут». Ток-шоу 12+
14:55, 03:10 Т/с «Тайны следствия» 12+
17:15 «Андрей Малахов. Прямой
эфир» 16+
21:20 «Юморина» 16+
23:30 X/ф «Фродя» 12+

5 ПЯТЫЙ
канал

05:00, 09:00, 13:00 Известия
05:40, 06:25, 07:10, 08:05 Т/с «Шеф.
Новая жизнь» 16+
09:25, 10:20, 11:15, 12:15, 13:25 Т/с «Ли-
тейный, 4» 16+
13:45, 14:35, 15:35, 16:25, 17:20, 18:20
Т/с «Пятницкий» 16+
19:15, 20:00, 20:50, 21:35, 22:15, 23:00,
00:45 Т/с «След» 16+
23:45 «Светская хроника» 16+
01:30, 02:10, 02:35, 03:00, 03:25, 03:55,
04:25, 04:50 Т/с «Детективы»
16+

НТВ

05:05 Т/с «Мухтар. Новый след» 16+
06:00 «Утро. Самое лучшее» 16+
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сего-
дня
08:25, 10:25 Т/с «Высокие ставки» 16+
13:25 Обзор. Чрезвычайное проис-
шествие
14:00, 01:20 «Место встречи» 16+
16:25 «ДНК» 16+
17:25 «Жди меня» 12+
18:30, 19:40 Т/с «Балабол» 16+
21:15 Т/с «Ростов» 16+
03:25 X/ф «Не бойся, я с тобой! 1919»
12+

ТВУ

06:00 «Настроение»
08:10 «Смех с доставкой на дом» 12+
08:25 X/ф «Обыкновенный чело-
век» 12+
10:35 Д/ф «Василий Меркурьев. Пока
был сердце» 12+
11:30, 14:30, 22:00 События 16+
11:50, 03:50 Т/с «Она написала убий-
ство» 12+
14:50 «Город новостей» 16+
15:05 Д/ф «Список Лапина. Запрещен-
ная эстрада» 12+
16:10 X/ф «Неразрезанные страни-
цы» 12+
20:00 X/ф «Выстрел в спину» 12+
22:35 Т/с «Каменская» 16+
00:40 Д/ф «Елена Яковлева. Женщи-
на на грани» 12+
01:25 Д/ф «Королевы красоты. Про-
клятие короны» 12+
02:05 X/ф «Любовь по-японски» 12+
03:35 «Петровка, 38» 16+
04:35 X/ф «Разорванный круг» 12+

РУССКИЙ
РОМАН

08:10, 02:15 X/ф «Простить за все» 12+
09:50, 03:45 X/ф «Мама напрокат»
16+
11:30, 05:15 X/ф «Старшая жена» 12+
14:35 X/ф «Букет» 12+
16:15 X/ф «Ускользающая жизнь» 16+
18:00 X/ф «Раненое сердце» 12+
21:15 X/ф «Цена любви» 16+
00:30 X/ф «Кузнец моего счастья» 12+

ТНТ

07:00, 07:30, 12:30, 13:00 Т/с «Саша-
Таня» 16+
08:00 Т/с «Дом-2. Спаси свою любовь»
16+
08:55 «Просыпаемся по-новому» 16+
09:00 Т/с «Дом-2. Lite» 16+
10:15 Т/с «Дом-2. Остров любви» 16+
11:30 «Борода против Бузовой» 16+
13:30, 14:00 Т/с «Счастливы вместе» 16+
14:30, 15:00, 15:30 Т/с «Реальные пац-
аны» 16+
16:00, 16:30, 17:00, 17:30, 18:00 Т/с «Уни-
вер» 16+
18:30, 19:00, 19:30 Т/с «Фитнес» 16+
20:00 «Comedy Woman. Дайджест» 16+
21:00 «Комеди Клаб. Дайджест» 16+
22:00, 04:05, 04:55 «Открытый микро-
фон» 16+
23:00 «Дом-2. Город любви» 16+
00:00 «Дом-2. После заката» 16+
01:00 «Такое кино» 16+
01:30, 02:25, 03:15 «Stand Up» 16+
05:45, 06:35 «TNT. Best» 16+

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:25 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+
06:45 М/с «Приключения Вуди и его
друзей» 0+
07:15 Т/с «Нагнев на карантине» 16+
08:00 Т/с «Сториз» 16+
09:00 X/ф «Дикий, дикий Вест» 12+
11:05 X/ф «Одинокий рейнджер» 12+
14:00 «Уральские пельмени.
Смеховик» 16+
14:45 Шоу «Уральских пельменей» 16+
21:00 X/ф «За бортом» 16+
23:15 X/ф «Пыльчика» 16+
01:15 X/ф «Пятница» 16+
02:45 X/ф «Ванильное небо» 16+
04:50 «б каров» 16+
05:10 М/с «Мешок яблок» 0+
05:30 М/с «Оранжевое горлышко» 0+

ПЯТ
НИЦА!

05:00 Орел и решка. Кругосветка 16+
05:40 Орел и решка. Рай и ад 16+
06:30 Орел и решка. Перезагрузка 16+
07:30 Т/с «Зачарованные» 16+
10:50 Пацанки 16+
12:35 Кондитер 16+
14:55 Мир наизнанку. Бразилия 16+
20:00 X/ф «Терминатор 2. Судный
день» 16+
23:00 X/ф «Вспомнить все» 16+
01:05 Пятница News 16+
01:40 Ревизорро-Медицино 16+
03:25 Ревизоршкола 16+
04:15 Орел и решка. На краю света 16+

ПЕТРО

06:00, 21:45 Д/ф «Сыны России» 12+
06:30, 22:15 X/ф «Семь невест ефрейтора
Збруева» 12+
08:05 Д/ф «Мелодия становится цвет-
ком. Георгий Иванов» 12+
08:40 М/ф «Мартышки» 6+
08:55 М/ф «Считалка для троих» 6+
09:05 М/ф «Лиса и заяц» 6+
09:20 М/ф «Королевская игра» 6+
09:35 М/ф «Грибок» 0+
09:55 Д/ф «Сыны России: Я — наш чело-
век. Джон Коллинс» 12+
10:50, 00:05 X/ф «Я тебя никогда не за-
буду» 12+
12:25 М/ф «Три мешка хитростей» 6+
12:35 М/ф «Соломенный бычок» 6+
12:45 М/ф «Лесной концерт» 6+
13:00 Д/ф «Папа» или «Золотая рыбка»
академика Исаева» 12+
13:45 X/ф «На пути в Берлин» 16+
15:30 X/ф «Жизнь с отцом» 16+
17:45 Д/ф «Русская классика» 12+
18:00 X/ф «Хачатурян» 12+
19:40, 04:00 X/ф «Мама вышла за-
муж» 16+
21:15, 05:25 Д/ф «Борис Пастернак. Выбор
пути» 12+
01:35 X/ф «Флот» 12+

КИНОХИТ

00:45 X/ф «Игрой» 12+
03:30 X/ф «Три метра над уровнем
неба» 16+
05:25 X/ф «Три метра над уровнем неба.
Я тебя хочу» 16+
07:25 X/ф «Город Бога» 16+
09:30 X/ф «Прибытие» 16+
11:20 X/ф «Ларго Винч: Начало» 16+
13:05 X/ф «Шоу Трумана» 0+
14:40 X/ф «Форрест Гамп» 16+
16:50 X/ф «Эрин Брокович» 16+
19:00 X/ф «Все пути» 16+
20:30 X/ф «Белый плен» 12+
22:25 X/ф «Новая рождественская сказ-
ка» 12+

КИНОКОМЕДИЯ

01:05 X/ф «Захочу и соскочу. Суперге-
рой» 16+
03:55 X/ф «Твой выход, детка!» 18+
05:40 X/ф «Фанатики на завтрак не оста-
ются» 16+
07:40 X/ф «Статус «Свободен» 16+
09:35 X/ф «Все или ничего» 16+
11:45 X/ф «Черный рыцарь» 12+
13:35 X/ф «Высшая лига» 12+
15:35 X/ф «Высшая лига 2» 12+
17:35 X/ф «Исповедь невидимого» 12+
19:30 X/ф «Без чувств» 16+
21:15 X/ф «Уедем к чертовой бабушке» 12+
23:05 X/ф «Дом с паранормальными
явлениями 2» 18+

КРЫМ

00:00, 12:10, 17:20, 23:40 Т/с «Беглые
родственники» 16+
00:30, 06:05, 13:15 Т/с «Развод» 16+
01:15 Спорт. Лица 12+
01:30, 05:30, 09:00, 13:00, 17:00, 20:00,
23:00 Новости 24
01:50, 14:15, 18:45 Т/с «Академия» 16+
03:25 Игра в классики 12+
03:40 X/ф «Граф Монте-Кристо» 16+
05:45 М/ф 6+
06:50 М/ф 6+
07:00 Д/ф «Золотая серия России. Исто-
рия отечественного кино» 12+
07:15 Д/ф «Мировой рынок» 12+
08:00 М/ф 6+
08:15 Документальный экран 12+
09:30 Игра в классики 12+
09:30 Планета вкусов 12+
10:00 Д/ф «Рейтинг Баженова» 16+
10:45 Д/ф «Мировой рынок» 12+
11:30 Деревенское счастье 12+
12:00 И в шутку и всерьез 6+
14:05 М/ф 6+
15:50 Д/ф «Золотая серия России. Исто-
рия отечественного кино» 12+
16:30 Д/ф «Рейтинг Баженова» 16+
18:15 Игра в классики 12+
18:30 Стройка 12+
19:35 Планета вкусов 12+
20:25 Д/ф «Золотая серия России. Исто-
рия отечественного кино» 12+
20:40 Ток-шоу «Жестко» 12+
22:10 Документальный экран 12+
23:25 Д/ф «Золотая серия России. Исто-
рия отечественного кино» 12+

ФИЛЬМ ДНЯ

СТС



«ЗА БОРТОМ» 16+

Леонардо, капризный плейбой-миллионер, однажды вываливается за борт своей яхты. После падения он теряет память, попадает в больницу, а разносчица пиццы Кейт, страстно желая отомстить парню за хамство, уверяет его, что он — её муж и отец троих детей. Чем обернется эта авантюра? И сколько шагов от ненависти до любви?

ШОУ ДНЯ

ПЕРВЫЙ
канал

«ТОЧЬ-В-ТОЧЬ» 16+

Грандиозное шоу, в котором знаменитости идут на всё, чтобы устроить фейерверк талантливых и неожиданных выступлений. Участники примеряют на себя образы легендарных музыкантов прошлого и настоящего и вживую исполняют на сцене самые знаменитые отечественные и мировые хиты.

ФИЛЬМ ДНЯ

5 ПЯТЫЙ
канал

«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ» 12+

Лида влюбляется в красивого парня, спортсме-на Сергея, но он женится на другой. А потом случается трагедия, и Сергей оказывается при-кованным к постели из-за тяжелой травмы поз-воночника. Жена, не выдержав испытания, бросает его, и жизнь молодому человеку ка-жется законченной...

ШОУ ДНЯ

НТВ



«СЕКРЕТ НА МИЛЛИОН» 16+

В этом проекте знаменитости смогут выиграть 1,5 миллиона рублей, расставшись с самыми со-кровенными тайнами из своего прошлого. Звездным агентом-провокатором станет Лера Кудрявцева. Ведущая будет задавать героям ка-верзные вопросы, каждый из которых связан с их жизнью и имеет свою стоимость.

ПЕРВЫЙ
канал

06:00 «Доброе утро. Суббота»
09:45 «Слово пастыря» 0+
10:00, 12:00 Новости
10:15 «Олег Табаков. Все, что останется
после тебя...» 12+
11:15 Видели видео? 6+
12:15 «Видели видео?» 6+
13:50 «На дачу» 6+
15:00 Т/с «А у нас во дворе...» 12+
17:05 «Олег Табаков и его «цыплята
Табаки» 12+
17:55, 21:20 «Сегодня вечером» 16+
21:00 Время
23:00 «Познер» 16+
00:00 X/ф «Обмен принцессами» 16+
01:35 «Я могу!» 12+
03:15 «Модный приговор» 6+
04:00 «Давай поженимся!» 16+
04:40 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России. Суббота»
08:00 Вести. Местное время
08:20 Местное время. Суббот
08:35 «По секрету всему свету»
09:00 Всероссийский потребитель-
ский проект «Тест» 12+
09:25 «Патеро на одного»
10:10 «Сто к одному»
11:00, 20:00 Вести
11:30 «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стояно-
ва 12+
12:30 «Доктор Мясников» 12+
13:40 X/ф «Подсадная утка» 12+
18:00 «Привет, Андрей!» 12+
21:00 X/ф «Роман с прошлым» 12+
01:00 X/ф «Сводная сестра» 12+

5 ПЯТЫЙ
канал

05:00, 05:20, 05:55, 06:15, 06:40 Т/с
«Детективы» 16+
07:15, 00:00 X/ф «Не могу сказать
«прощай» 12+
09:00 «Светская хроника» 16+
10:00, 10:50, 11:40, 12:30 Т/с «Свои
2» 16+
13:20, 14:15, 15:00, 15:50, 16:40, 17:25,
18:20, 19:05, 19:55, 20:50, 21:35,
22:20, 23:15 Т/с «След» 16+
01:40, 02:30, 03:20, 04:10, 04:55 Т/с
«Улицы разбитых фонарей»
16+

НТВ

05:20 Т/с «Пляж» 16+
08:00, 10:00, 16:00, 19:00 Сегодня
08:20 «Готовим с Алексеем Зимин-
ным» 0+
08:45 «Кто в доме хозяин?» 12+
09:25 «Едим дома» 0+
10:20 «Главная дорога» 16+
11:00 «Живая еда» 12+
12:00 «Квартирный вопрос» 0+
13:00 «НашПотребНазор» 16+
14:05 «Покедем, поедим!» 0+
15:00 «Своя игра» 0+
16:20 «Следствие вели...» 16+
19:25 «Ты не поверишь!» 16+
20:10 «Секрет на миллион» 16+
22:15 X/ф «Запрет на любовь» 16+
00:05 Квартирник НТВ у Маргули-
са. 16+
01:30 X/ф «Перелетные птицы» 16+
04:35 Д/ф «Тайнственная Россия» 16+

ТВУ

06:00 X/ф «Школьный вальс» 12+
07:55 «Православная энциклопе-
дия» 6+
08:20 «Полезная покупка» 16+
08:30 Д/ф «Владимир Пресняков. Я
не ангел, я не бес» 12+
09:30, 11:45 X/ф «Сержант милиции»
12+
11:30, 14:30, 22:00 События 16+
13:50, 14:45, 16:15 X/ф «Маруся» 12+
18:15 X/ф «Мамыны сыновья» 12+
22:15 «Хроники московского быта. Все
мы там не будем» 12+
23:55 «Удар властью. Сембанкир-
щина» 16+
00:45 «До чего дошел прогресс» 16+
01:15 «Прощание. Александр и Ирина
Пороховицкие» 12+
01:55 «Прощание. Людмила Зыки-
на» 12+
02:40 «Прощание. Евгений Осин» 16+
03:20 «Прощание. Евгений Леонов»
16+
04:00 X/ф «Выстрел в спину» 12+

РУССКИЙ
РОМАН

08:15, 02:15 X/ф «Букет» 12+
09:55, 03:45 X/ф «Ускользающая
жизнь» 16+
11:40 X/ф «Пастассовая короле-
ва» 12+
14:45 X/ф «Один на всех» 12+
18:00 X/ф «Сорок розовых кустов» 12+
21:20 X/ф «Анютин счастье» 12+
00:40 X/ф «Нинкина любовь» 12+
05:20 X/ф «Раненое сердце» 12+

ТНТ

07:00, 02:00 «TNT Music» 16+
07:20, 07:40, 08:00, 08:30 «TNT. Gold» 16+
09:00, 09:30, 10:00, 10:30, 13:00, 13:30,
14:00, 14:30, 15:00, 15:30, 16:00,
16:30, 17:00, 17:30, 18:00, 18:30
Т/с «СашаТаня» 16+
10:55 «Просыпаемся по-новому» 16+
11:00 «Битва дизайнеров» 16+
12:00 «Новое Утро» 16+
19:00, 20:00, 21:00 «Однажды в России.
Спецдайджест» 16+
22:00 «Женский Стендап. Спецдай-
джест» 16+
23:00 Поезд Тимур Карпинов 16+
00:00 «Дом-2. Город любви» 16+
01:00 «Дом-2. После заката» 16+
02:25 X/ф «Статус «Свободен» 16+
04:00 «Stand Up» 16+
04:50, 05:45 «Открытый микрофон» 16+
06:35 «TNT. Best» 16+

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» 0+
06:20 М/с «Приключения Вуди и его
друзей» 0+
06:35 М/с «Тролли. Праздник продол-
жается» 6+
07:00 М/с «Три кота» 0+
07:30 М/с «Том и Джерри» 0+
08:00 М/с «Лекс и Плу. Космические
таксисты» 6+
08:25, 10:00 Шоу «Уральских пельме-
ней» 16+
09:00 «ПроСТО кухня» 12+
10:25 X/ф «Пыльчика» 16+
12:35 X/ф «Тайна дома с часами» 12+
14:40 X/ф «Ночь в музее» 12+
16:55 X/ф «Ночь в музее 2» 12+
19:00 X/ф «Ночь в музее. Секрет гроб-
ницы» 6+
21:00 X/ф «Джон Картер» 12+
23:40 X/ф «Царство небесное» 16+
02:20 X/ф «Мстители» 12+

ПЯТ
НИЦА!

05:00 Орел и решка. Кругосветка 16+
05:45 Орел и решка. Рай и ад 16+
07:30 Орел и решка. Перезагрузка 16+
08:25 Утро Пятницы 16+
09:00 Доктор Бесмертный 16+
09:30 Орел и решка. Тревел гид 16+
09:55 Орел и решка. Чудеса света 16+
11:00 Орел и решка. На связи 16+
12:00 Орел и решка. Милеева VS Бе-
дняков 16+
13:00 X/ф «Джунглы» 0+
15:10, 22:35 X/ф «Детсадовский полицей-
ский» 0+
17:20 X/ф «Терминатор 2. Судный день»
16+
20:20 X/ф «Вспомнить все» 16+
00:45 Т/с «Древние» 16+
03:10 Еда, я люблю тебя! 16+
04:00 Орел и решка. На краю света 16+

ПЕТРО

06:00, 22:15 X/ф «На пути в Берлин» 12+
07:30 X/ф «Семь невест ефрейтора
Збруева» 12+
09:10 М/ф «О рыбачке и рыбке» 6+
09:30 М/ф «Рыцарский роман» 6+
09:45 М/ф «В тридцатом веке» 0+
10:00 М/ф «Считалка для троих» 6+
10:20 Д/ф «Сыны России. Русский по-
дарок Америке. Владимир Зво-
рыкин» 12+
10:55 X/ф «Я тебя никогда не забуду» 12+
12:35 М/ф «Мартышки» 6+
12:45 М/ф «Считалка для троих» 6+
13:00 М/ф «Лиса и заяц» 6+
13:15 М/ф «Королевская игра» 6+
13:30 М/ф «Грибок» 0+
13:50 Д/ф «Хачатурян» 12+
15:25 X/ф «Мама вышла замуж» 16+
17:00 Д/ф «Борис Пастернак. Выбор
пути» 12+
17:30, 05:45 Д/ф «Русская классика» 12+
18:00, 19:20, 02:05, 03:10 X/ф «Комедия
ошибок» 12+
20:35, 04:20 X/ф «Левша» 16+
23:55 X/ф «Жизнь с отцом» 16+

КИНОХИТ

00:00 X/ф «Оружейный барон» 16+
01:55 X/ф «Планета Ка-Пекс» 12+
03:55 X/ф «Веселые каникулы» 16+
05:20 X/ф «Охотники за головами» 18+
06:55 X/ф «Город Бога» 16+
09:00 X/ф «Игрой» 12+
11:15 X/ф «Красота по-американски» 16+
13:10 X/ф «Дом летающих кинжалов» 0+
15:05 X/ф «Клуб любителей книг и пи-
рогов из картофельных очист-
ков» 12+
17:00 X/ф «Король Артур» 12+
19:00 X/ф «Бог Египта» 16+
20:55 X/ф «Ларго Винч: Начало» 16+
22:35 X/ф «Другой мир» 18+

КИНОКОМЕДИЯ

00:40 X/ф «Любовное безумие» 16+
03:00 X/ф «День дурака» 16+
04:40 X/ф «Захочу и соскочу» 16+
06:40 X/ф «Твой выход, детка!» 18+
08:35 X/ф «Бандитки» 16+
10:15 X/ф «Без тормозов» 16+
12:00 X/ф «Команда мечты» 16+
13:50 X/ф «Уедем к чертовой бабуш-
ке» 12+
15:40 X/ф «Монашки в бегах» 16+
17:35 X/ф «Статус: «Свободен» 16+
19:30 X/ф «2+1» 16+
21:40 X/ф «Сводные братья» 16+
23:35 X/ф «Этот неловкий момент»
16+

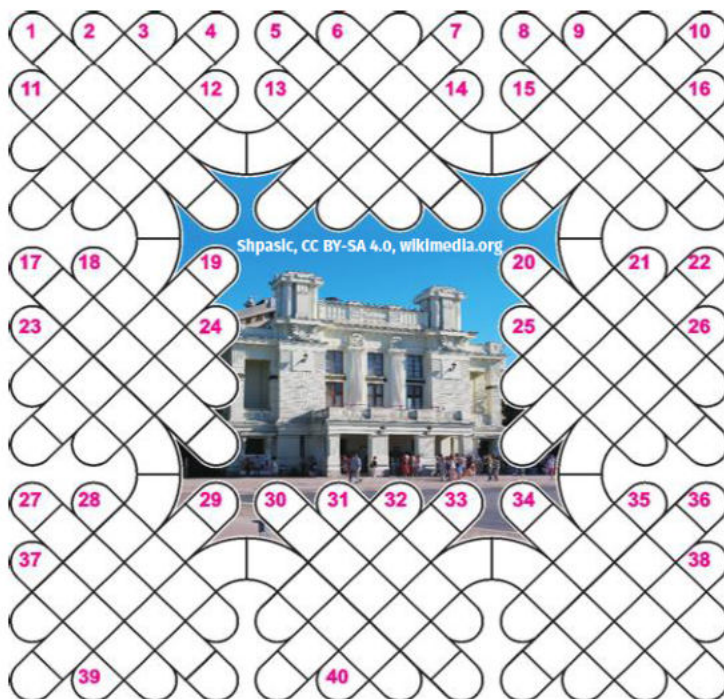
КРЫМ

00:00, 12:10 Т/с «Беглые родственни-
ки» 16+
00:30, 06:05, 13:15 Т/с «Развод» 16+
01:15 Клуб «Шик» 12+
01:30, 05

ПОГОДА
НА ЗАВТРАСимферополь
+31
+16Севастополь
+29
+17Ялта, Алушта
+32
+18Евпатория
+31
+17Черноморское
+28
+18Феодосия
+32
+18Керчь
+31
+20Бахчисарай
+31
+14Армянск
+30
+19Джанкой
+32
+16Судак
+29
+19Белогорск
+31
+16Кировское
+30
+17

КРОССВОРД «КРЕСТОСЛОВИЦА»

1. Российская актриса Оксана ... 2. Географическая точка, местоположение которой описано двумя числами. 3. Прохладительный напиток. 4. Небольшое православное княжество в средневековом Крыму со столицей в городе Дорос (Мангун). 5. Картофельная мука. 6. Село в Нижегородском районе. 7. Самое большое в мире пресное озеро. 8. Религиозный текст о событиях святой истории, не признаваемый церковью каноническим. 9. Работа в полной запарке и при нехватке времени. 10. ...-де-Толли – российский полководец. 11. Научный объект, на базе которого в Кара-Даге создан дельфинарий. 12. Устройство для обработки материалов давлением. 13. Имя итальянского маэстро Морриконе. 14. ...-Капу, вторая по высоте точка Крымских гор. 15. Обнажение морского дна из-за воздействия Луны и Солнца. 16. Студия-театр кукол в Евпатории, городской центр культуры и досуга. 17. Курорт в Абхазии. 18. Крепёжный элемент и деталь часового механизма. 19. Заливная рыба или просто бутерброд. 20. Село в Краснопереконском районе. 21. Учреждение культуры в Евпатории (на фото). 22. Большой жилой дом на одну-две семьи. 23. Станция Крымской железной дороги. 24. Часть Симферополя, в которой расположена улица Жуковского. 25. Белый журавль. 26. Кастрюля, в которой пища готовится под давлением. 27. Двигатель торговли. 28. Персонаж сказки «Буратино». 29. Складская система хранения, длинная полка. 30.



Село в Нижегородском районе. 31. Весталка по своей «профессии». 32. Нагрудное украшение. 33. Краткая пресс-конференция по одному вопросу. 34. Итальянская мадам (миссис). 35. Крупные паровые пельмени из восточной кухни. 36. Село в Джанкойском районе. 37. Караимское древнее кладбище ...-Тиймез у Бахчисарая. 38. Пути, кандалы, цепи. 39. Наиболее опытный член родовой общины. 40. Начинание, почин, предложение.

Составил Виктор ДРЫНДИН.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 144
ОТ 18.08.2020

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Неман. 6. Ненец. 8. Нострадамус. 13. Нерон. 14. Новость. 15. Набир. 18. Николашка. 19. Номинация. 20. Нихас. 21. «Нокна». 26. Навигатор. 27. Никарагуа. 29. Нокса. 30. Нивелир. 31. Нитра. 34. Наматрасник. 35. Нищий. 36. Нитка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Невод. 2. Настройка. 3. Неоантроп. 4. Нефуд. 7. Набоб. 9. Нерис. 10. Новосибирск. 11. Накаливание. 12. Нимиц. 16. Надагам. 17. Никомах. 22. Навои. 23. Номинатив. 24. Нижинский. 25. Нуаре. 28. Неарх. 32. Налив. 33. Низка.

ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

ИРА И ЕЁ ВЕЩИ

Возьмём некую Иру. Названия её вещей будут писаться с большой буквы: Ирина сумка, Ирины карандаши. Решения в её жизни будут приниматься по-Ириному. Если для кого-то она исключительно Ирина Ивановна, то по-Ирины-Ивановниному. А если для кого-то она тётя, то – по-тёти-Ириному. Правило звучит так: «Прописная буква пишется и в наречиях с приставкой «по-», образованных от прилагательных на «-ин» типа Танин, Петин, напр.: по-Таниному, по-Наташиному, по-Петинному, по-тёти-Валиному, по-Анны-Петровниному».

Рубрику ведёт Мария САВИНА.

АНЕКДОТЫ

Первая беременность – к свадьбе. Вторая – по глупости. Третья – хотели девочку. Четвёртая, пятая и последующие – пусть бегают!

Жестокий фельдшер Ольга брала кровь на сахар из носа.

Примета. Если вам хочется навести порядок в доме у мужчины, значит, роман закончится свадьбой.

– Посмотри, какая классная подруга в зале сидит!
– Это моя девчонка!
– А с ней рядом твой парень, что ли?

Требуются **РАБОЧИЕ НА УБОРКУ ЯБЛОК И РАБОЧИЕ НА ПТИЦЕФАБРИКУ** в с. Петровка, Красногвардейский район. Оплата сдельная 2 раза/мес. Питание, проживание. Подробности по тел.: **+7 978 506-13-14** **+7 978 588-60-48**

на правах рекламы

ПОДПИСКА-2020 на II полугодие
* цены указаны за один месяц

Ежедневный выпуск, включая пятничный:	Выпуск в пятницу (+ ТВ-программа):
61055 294,65 руб. для физлиц	30364 143,53 руб. для физлиц
21715 287,68 руб. льготная	30365 141,28 руб. льготная
21724 327,88 руб. для юрлиц	30366 157,86 руб. для юрлиц

Подписаться на «Крымскую газету» можно по всей территории РФ
подписной индекс: **П3449**

ГОРОСКОП НА ЗАВТРА

ОВЕН. Завтра вам будут необходимы понимание и поддержка. Обращаясь за ними к кому-нибудь, предвзвешенно убедитесь, что избранник пребывает в хорошем настроении.

ТЕЛЕЦ. Вам лучше не начинать новых дел. Максимум, чем можно занять руки (голову лучше оставить в покое), – это домашние хлопоты.

БЛИЗНЕЦЫ. Проведите день с друзьями. Завтра они будут милы как никогда, и вам не придётся жалеть о даром потерянном времени.

РАК. Этот день – последний перед довольно длительным перерывом в способности активно и небеспокойно действовать. Используйте его на полную катушку.

ЛЕВ. Завтра вы будете беззаботнее, чем обычно, в связи с чем следует быть осторожнее на дорогах.

ДЕВА. Движущей силой нынешних событий будет либо ваш собственный альтруизм, либо чьё-то покровительство. Предпочтительнее первый вариант, ибо тогда вы сможете проконтролировать.

ВЕСЫ. Вы можете основательно навредить как собственному душевному спокойствию, так и физическому здоровью. Будьте максимально осмотрительны, винить, кроме себя, будет некого.

СКОРПИОН. Не пытайтесь завтра вмешиваться в чьи-либо дела. Ваше желание помочь оценено не будет.

СТРЕЛЕЦ. Вам, вероятно, придётся кричать, чтобы хоть кто-то вас услышал. Ну и бог с ними, не хотят слушать – не надо. Поберегите связи.

КОЗЕРОГ. Этим днём вы будете наслаждаться с утра до вечера, смакуя каждое мгновение. Особенно хорош будет вечер, проведённый не в одиночестве.

ВОДОЛЕЙ. Завтра вы можете получить множество заманчивых обещаний. Не от всех стоит отказываться, но в каждом обязательно следует поискать подвох.

РЫБЫ. Четверг не тот день, когда вам следует заботиться о чувствах окружающих. Пускай голова о них болит у кого-нибудь другого.

